★ AYASOFYA KÜTÜPHANESİ ★
3699

كتاب دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية في الطب

تعليق

آيا صوفيه
٢٦٩٩

Micro Film
Arsiv No 3102

CD 1223

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

F699

وهي

كتاب التدارك لانواع خطاء التبيين

مقالة للشيخ الرئيس في الادوية القلبية

وهي

مقالة السابعة عشر في ترتيب الادوية المفردة الواحد من كتابه الموسوم بكنز الحكماء في الطب

ورسالة اصول التراكيب لمولانا فخر الدين النخجواني رحمه الله

وكتاب في دفع المضار الكلية للابدان الانسانية في الطب ورسالة المقالة السابعة عشر في الادوية المفردة ورسالة ابن سينا في الادوية القلبية وكتاب مختصر في صناعة الطب

تصنيف الشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن عبد الله ابن سينا البخاري

وقف هذا المصحف الشريف السلطاني الاعظم والخاقاني المعظم مالك الرقاب والامم ملجأ الخواص والعوام سلطان البرين وخاقان البحرين ظل الله في العالمين السلطان ابن السلطان السلطان ابن السلطان السلطان العادل المجاهد المرابط المظفر المؤيد المنصور محمود خان وقفا صحيحا شرعيا على طالع واسكنات العامة ويعلم مواسمه الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين وقفه وافقه وحرره العبد احمد سيج زاده المفتي بالوقاف المحروسة بسمرقند عفر لهما

بسم الله الرحمن الرحيم وبه
الحمد لله رب العالمين حمدا لنشاكرين وصلوته على
انبيائه ورسله اجمعين وبعد فان الشيخ ابا
الحسن احمد بن محمد السهلي ممن عرف بعلو الهمة وشرف
الاومة ومحبة العلوم الحقيقية والاخذ منها بالحظ
الاوفر وارتباط المبرزين فيها وتحصيلهم عندهم من
حيث كانوا واحدا بعد واحد لما اصطفني بنظمي في عقد
جلسته وضمني الى زمرته امرني فيما امر من الاوامر الحكمية
ان اعمل كتابا في دفع المضار الكلية للابدان الانسانية
اذا تامل الكتب الطبية فوجدها قد صرفت فيها اكثر
العنايه الى تحذير الامور الضارة وقصر فيها كل التقصير
في تدارك ما يقع للمهورين الواقعين فيما حذروه المحاذيز
لما امر وابه فتلقيت امره العالي بالطاعة بقدر الاستطاعة
ورجوت ان ينتج بركة طاعتي لولي نعمتي ضربا من التوفيق
يقصر عنها ذات مقدرتي واستعنت الله نعم المعين

المقالة الاولى في تعديد انواع الخطا فاقول ان
الصحة لما كانت تابعة لاعتدال المزاج واستواء التركيب
على ما فسر وحد في كتب من يهتم بها وكان حفظها بتعديل الامور
واجتناب امور اما تعديل الامور فتعديل الهواء وتعديل
الطعام وتعديل الشراب وتعديل اليقظة وتعديل النوم
وتعديل الحركة البدنية وتعديل الحركة النفسانية
وتعديل السكون والرعة وتعديل ما يستفرغ وتعديل
ما يحتبس واما اجتناب الامور فاجتناب ما يوض وما يكثر
وما يقطع وما يجمد وما ينوي وما يحرق وما يعفن وما يولد
سوء مزاج قتالي بارد او حار وما يضاد المزاج بالخاصية
وكان كل واحد من سنن المذكورات جنسا عاما يتركب
تحته انواع يتميز بالفصول واصناف يتميز بالخواص
وجب علينا ان نبسطها ونكثرها ونعد اصناف الخروج
عن الحد المحدود ونعد ما يعرض من خطاء خطاء في مزاج
مزاج وما يقابل به كل ذلك ولنا ان نبين ذلك بطريق

قسمة منطقية الا ان غرضنا في هذا الكتاب كما امرنا به
الاختصار وافادة العمل دون اقامة حقيقة العلم وان
نجتنب الكلام فيما كفيناه وسلف المتقدمين فيه العناية
به فلذلك لم نشتغل بالمجتنبات واشتغلنا بالمعدلات
فلنعد الان اصناف الخطاء الواقع فيها لا على سبيل التقسيم
بل على سبيل التصنيف والجمع بوجه كلي ثم نتبعه التفصيل في
باب باب ولنبتدء بتعديل الهواء قال الشيخ الهواء تعديل الهواء
يستعمل في كتب الطب عاميا وخاصيا فالعامي هو الهواء
المشترك والخاصي هو الحمام فيكون الكلام في الحمام داخلا
في باب الكلام في الهواء الا انا نبتدء بالهواء العامي فنقول
تعديل الهواء يقتضي تعديله في الحر والبرد وتعديله في الرطوبة
كما يجب بنواحي البحار واليبوسة كما يجب في البراري والقفار
والجبال وتعديله في الانتقال من حر الى برد او من برد الى
حر كتعديله في اوقات الخريف وفي دخول الحمامات وتعديله
من نتن الى طيب ومن طيب الى نتن وتعديله من شمال الى جنوب

ومن جنوب الى شمال وتعديله من مزاج بلد الى مزاج
بلد وتعديله من عفونة الوباء وهو عفونة في الهواء يجب
ان يحترز عنها عند الاستنشاق وتعديله بالاحتقان والحركة
اذ الهواء الراكد يتبعه تغير ما شبيه بالوباء من عفونة حادثة
وان لم يكن وباء محضا اذ الوباء لا يحدث الا باسباب
اخرى واما الى كيفية بادرة حائلة نزية والهواء الدائم
الحركة يتبعه ايضا انواع من الآفات في الابدان كما يحصى
في بابه ولا يخلو من نقل الابخرة والاغبرة الردية من الموضع الرديء
البعيدة الى المساكن النقية واما الحمام فابواب التعديل تعديل الحمام
فيه تعديل هوائه وترتيب الداخل فيه لئلا يكون دفعة
وتعديل مائه ليكون عذبا وتعديله ايضا ليكون حارا جدا
او لا باردا او تعديل المقام فيه وتعديل ترتيب الخارج منه
وتعديل ترتيب استعمال الدلك والمرخ والغسل فيه ثم
اجتناب الحركات الشاقة والجماع والطعام والشيء السيال
البارد بالفعل وقوي الحرارة بالقوة وتعديل وقت دخوله

لئلا يكون خلاء وخواء او على امتلاء ولئلا يكون عقيب
شيء يسقط القوة مثل حركة عنيفة او استفراغ دم او اسهال
او كثرة جماع ثم لا يستعمل على وجه بل يطال فيه المقام ويدام
التعرق ويقعد في المواضع الحارة فقد قلنا في تعديل الهواء
واحواله بالاجمال واما تعديل الطعام اما في كميته فبأن
يكون اكثرا واقل واما في كيفيته فبأن يكون احرا او باردا
او يبسا او رطبا وشرير ضعف القوام فيعفن سريعا كاللبن
وما المطر او شرير قوة القوام كالارز والذرة واما الصناعة
كالخبز الملي واما الرسومة كالشيء الكثير الدهنية او الحادة
في الطعم مثل البصل والثوم او المرار كاللوز المر والحوضة
كالخل الحاذق او اللزوجة كالهريسة والسمك او الخشونة واللبن
كالفالوذج والصمغ او المنفخ لمزاج من رطب ويابس غير محكم
التداخل كاللوبيا والتوت او المنفخ من اجل رطوبة مع برودة
كاللبن الحامض وضرب من التعديل في ترتيب الغذاء وفي جمع
بعضه مع بعض والخطاء في التعديل ان يعقب بطيء الانهضام

تعديل الطعام

التعديل في ترتيب الغذا

ما هو

على اللبن احدهما يتعجل
التعفن والثاني يتعجل

ما هو اسرع انهضاما فيسبقه بالانهضام ويحتبس عن النفوذ
لكون بطيء الانهضام من تحته او انزلق قبل بطيء الانهضام
او المسهل مع او قبل او بعد الطعام او العصار بعد الطعام
كالسفرجل او الممكن في المعدة على الطعام كالكسفرة او المعين
على فساد متوقع من الطعام كالثوم على الكرنب والجبن وفساد
الجمع اما لهيئة للعفونة او الانعقاد او الاثبات والمكث
او للانحدار بان يزلق او يعصر او يسهل نحوا آخر ونوع آخر
من فساد الجمع يتعلق بالخاصيات ومن ضروب التعديل
للطعام وقته وهو ان يتناول الغذاء وقد انحدر الاول
ويتناول وقد صرق الجوع الطبيعي دون العرضي والمرضي
ويتناول وقد اخرج عن المعدة الخلط الذي يخاف ان يستحيل
اليه الطعام كمن يتناول العسل وفي معدته مرة او اللبن
الحامض وفي معدته بلغم ويتناول وقد فرغت الرياضة الى

التعديل
لوقت الطعام

تعديل مراعات
الاحوال للانهضام

تمتاج اليها الغذاء المتقدم الانسي من ضروب تعديل
الانهضام مراعاة الاحوال اليه من الحركة والسكون والنوم

واليقظة حتى لا يتخصص بحركة دايمة ولا بفج بسكون دايم بعد
مضمه واليقظة كالحركة والنوم كالسكون ومن سن لابوا
مراعاة احوال النفس من الغضب والغم والفرح واللذة وغير
ذلك فان الاغذية اللحمانية مع الغضب مضرة والاغذية البيا
مع الغم مضرة والاغذية الرطبة مع الفرح يولد الكثرة وهي زيادة
مشركة من الاخلاط الاربعة وكذلك البادرة مع الخوف الشديد
واللذة المفرطة مضرة وكذلك الكثرة مع السكون والقليل مع
الحركة واما الشراب فتعديله ايضا من وجوه شبيهة بهذه
الوجوه والشراب يقال للماء ويقال لما يسكر ويقال ايضا
للربوب و اشربة الفواكه واغا غرضنا ههنا في الماء وفي
الآخر ولنتكلم اولا في الماء فنقول تعديل الماء اما في كميته
حتى لا يكون فوق الذي ينبغي ولا دون الذي ينبغي واما في
كيفيته حتى يكون رقيقا خفيف الوزن عديم الرائحة والطعم
قبولا للحر والبرد بسرعة ومن الانهار الجارية على الطين الحر
او الطين العذب سريع الجرية بعيد عن البواء الذي منه ينبع
مكشوف للشمس والريح وان كان النهر اعظم فهو اجود وخاصته
اللذة وسرعة الانحدار عن فم المعدة والنراسيف
وسرعة الدرور والعرق فان كان آجاميا او كبريتيا او
شبيا او زاجيا او نحاسيا او زنجاريا او زرنيخيا او فيه
قوة شئ من المعادن او روث انواعا من الامراض وان
المعادن ماء الحديد ومن هذا الباب المياه الملحة والمرة
والحامضة ومن التعديل ما يتعلق بوقته حتى لا يكون على
الريق ولا بعد الامتلاء ساعة الفراغ من الطعام ولا
عقيب حركة عنيفة ولا عقيب سبب يخلخل البدن قوى العدد
مثل الجماع والحمام ولا عقيب سبب يوجب انتشار الحرارة
الغريزية بالافراط كالغضب والفرح ويكون بعد ما رق
الطعام واحتاج الى التنفيذ او عند معالجة الامراض الحادة
واما الشراب الآخر فمن نوع تعديل جوهره ما هو في كميته
اذا الاسكنار منه يفعل فعلين متضادين فيفعل في الاجسام
الحارة زيادة مرار او دم حار وتسخينها او تعفينها او تسليمها

تعديل مراعاة النفس في تناول الغذا

تعديل الشروب

تعديل الماء

تعديل وقت الماء

تعديل الشراب في كميته

تعديل في الكيفية

الاعور الاعضاء وفي الباردة يفعل الرطوبة والبرودة
على ما نصفه بعد وفي كيفيته فان لا يكون للمحرورين شديد
المرارة غليظ القوام وللمبرودين شديد العفوصة رقيق
القوام وان لا تفير للمعتدلين مرارة ولا صبغ ولا طعم بشع
ولا رايحة مفرطة بل يكون مقبول الرائحة لذيذ الطعم جاريا
على اللسان لا يفعل قبضا ولا مرارة ولا حموضة ثم اصلحه
للمحرورين الابيض الرقيق المتخذ من عنب فيه اذنى حموضة
وللمبرودين العتيق الصافي الاحمر القوي الذكي الطعم وللمعتدلين
المعتدل منه والممزوج المصلح لمن به حر ويبس ضار لمن به
ضعف العصب وزياده رطوبة واما تعديله في وقته فانه
لا يؤخذ على الخلاء والخواء لا سيما لاصحاب الحر واليبس ولا على
الطعام ولا على اطعمة حريفة او عقيب صداع او ضيق نفس
مري او في ابتداء الورم او من به شيء من انواع الاعياء
الثلثة البسيطة اعني الدبي والتمددي والقروحي ولا لانواع
المركبة منها ولا لمن تقدمت منه احوال توجب التخلخل الناقد

تعديل في الكيفية

تعديل في وقته

او انتشار الحران الغريزية ولا على الخمار فانه ضار وليس
على ما يظن انه نافع واما الحركة فمنه حركة الاسفار
ومنه حركة الرياضة ومنه الجماع هنا يصلح ان نجعل
في باب الاستفراغ ايضا الا اناراينا ان نجعله في هذا الباب
ومنه الحركة النفسانية فحركة الاسفار قد علمنا انها رسالة
على حدة وهي مكتوبة فيها بالشرح واما الحركات الرياضية
فمن انواع تعديلها ما يتعلق بالكمية حتى لا يكون متعبة
طويلة ولا قليلة جدا واما بالكيفية فحتى لا تكون شديدة
فتكون كالطويلة وان قصرت ولا ضعيفة فتكون كالقليلة
وان طالت واما في الوقت فان يكون بعد انهضام الطعام
الاول في الاحشاء والاوردة وقبل الطعام الثاني لا على
الطعام والامتلاء وايضا لا على الخواء المفرط اعني على بعد
عهد من الطعام كما في الصوم ولا على استفراغات متقدمة
اسهالية او جماعية او رعافية او عرقية او نزفية او
ذربية او انفجارية فان وقعت فرورم الى حركة قوية

التعديل في الحركة

تعديل كمية الحركة

تعديل كيفيتها

تعديل وقتها

اواشار

تعديل الحركة الجماعية

مما يُدرَّج اليها بالرفق واما الحركة الجماعية فينبغي ان
لا يكون على الخلاء الصرف فتورث هيجان المرار وغيره لما
مر ذكره وعلى الامتلاء الصرف ولا عقيب فصد او اسهال او
حركة متعبة او حمى او غشي او ضعف بوجه من الوجوه ولا
على طعمة فجة عسرة الانهضام ولا على علل في الكلية مزمنة
مثل تولد الحصاة او سلس البول او حرقته او عسرة او دنيا
نبيطس ولا مع اوجاع المفاصل كالنقرس وعرق النساء
وما اشبهه ولا مع آفات الحس والحركة كالخدر والفالج ولا
على الرمد وضعف السمع ولا حين ما يصعب على الطبيعة
الانزال ومع من لا يشتهي وبالتكلف بغير صدق شهوة ولا لمن
هو يابس المزاج خصوصا باردة ولا لمن هو بارد اعضاء
التوليد او نحيف البدن او ضعيف الاعضاء الاصلية
في الخلقة وتركه ايضا مضر جدا اذا استدت شهوته وبعد
عهده ولا سيما اذا كان متمرنا منعما وكان خصيب البدن
كثير الدم واما الحركات النفسانية فسكلم فيها بعد النوم
والبقظه

تعديل النوم واليقظة

والبقظه اما باب النوم واليقظة فخاصان تعريلهما بان
يكون في الوقت الذي ينبغي عني على الطعام مقدار ما
يخفه على المعدة ومقدار الوقت المفروض بالطبع بالاعتدال
وهو قريب من اثني عشرة ساعة موزعة اكثره ليلا ومقدار
ساعة ساعتين نهارا ان كان يتغذى وان لم يتغذى
فالقيلولة مكروهة له الا بسبب من الاسباب الموجبة
للراحة عن تعب شديد او غضب مفرط او فكرة وغم
والسهر المفرط ضار لا سيما لاصحاب الابدان النحيفه والاعضاء
الحاره والنوم المفرط ضار لا سيما لاصحاب الابدان البطلة
المتليه واما الاستفراغ والاحتباس فالمعتاد منه الفصد
والاسهال والعرق والبول والانزال وقد قلنا في كل واحد
ما فيه كفاية فاما الفصد فينبغي ان يكون بعد وجوب منه
واحتمال من السن والعادة والطبيعة والقوة والفصل وينبغي
ان لا يكون بعد الحركة والامتلاء والجماع والحمام والتعب
وكيف كان الا عند الضرورة ولا بعد ما تقدم شرب الماء

تعديل الاستفراغ

الفصد

كثيرا وشراب كثير الاخلاط ولا مع ضعف المعدة والقلب
ما امكن وان يجتهد حتى يخرج المقدار المطلوب من الدم في
كرتين او ثلث اللحن اراده تسكين الاوجاع ثم يتبع بالسكون
ولا ينام عليه فانما ان خولف هذا حدثت منه تهيجات من
الامراض التي نذكرها ثم الفضل الزايد على المقدار التطبيقي يعمل
شفاها العلة الموجبة من اي مادة كانت لان قوام الحرارة
الغريزية متعلقة بالدم وقوام الحياة متعلقة بالحرارة الغريزية
فلهذا الاحتياط والتوقي فيه احسن وابلغ واما الاسهال فينبغي
ان يكون ايضا عند قوة البدن وحاجته وبما يسهل الملط
الغالب الضار وبعد جودة الحمية وان لا يتعقبه ولا يتقدمه
حركة عنيفة او جماع وان لا يشرب عليه ماء كثير وان لا يؤخذ
عليه طعام مالم يحتبس اسهاله وان يخفف الطعام والشراب
في ذلك اليوم جدا ويتبلغ بأدنى ما يمكن منهما وما يتصل بهذا
الباب تدارك من شرب المسهل واسهله فوق المقدار الذي
ينبغي فاما القيء فان الكثير منه فسادات كثيرة وفي استعماله في

تعديل الاسهال

تدارك من شرب المسهل ولم يسهل او اسهل مفرطا

في الاوقات منفعة عظيمة لبعض الناس على الريق
ولبعضهم على الطعام واولى الاوقات به الصيف وانما
الرد ورفينبغي ان لا يكون مفرطا ولا ايضا قليلا وكذلك

الهوا الحار

العرق المقالة الثانية في الهواء الهواء الحار مسخن للقلب
محلل للجلد ثم مكنف له مهيئ لعفونة المرار والرعاف والصداع
والحميات الحادة قليل الضرر للابدان التي مزاجاتها الطبيعية
حارة او مزاجاتها الخارجة عن الطبيعة باردة كثير الضرر
لمن هو بالضد والاحراس منه بالاكنان والمحامي وغير ذلك

من اضر به الهوا الحار

فيمن اضر به الهواء فاضربه اما الابدان الحارة اليابسة
المهزولة فيعرض لهم من ذلك حمى يوم او حمى عفونية وربما
يعرض لهم الدق ويعرض لهم الرعاف والصداع وغير ذلك
واما اصحاب الابدان الرطبة الباردة فيعرض لهم صداع
لين وضيق نفس وضعف المفاصل وتعذر الحركة ويرهم
الى الاعتدال وينبغي ان يشم من اصابه هذا الكافور والصندل
وماء الورد ويغسل وجهه ويديه ويجليه بماء الورد

المبرّد او بماء بارد ويُغذّى بغذاء خفيف لطيف مزوّر
حصري او بُنّوتي او كشكيّة او محيّة ويُضمّد قلبه بقلة
الحمقاء وبالصندل وبماء الورد والكافور ويُشمّ الروائح
الباردة ويُسقى لاشربة الحامضة من شربة الفواكه وينظر
بعد ذلك هل تحركت فيهم شيء من الاخلاط او هل تحرّرت فيهم
البخارات وحركة الاخلاط يستدلّ عليها بوجاع ثقيلة في عضو
وفتور في الحركة ولا سيّما ان كانت الاخلاط ثقيلة او وطبة
وكعزة الابر ولذع في العضل لا سيما ان كانت الاخلاط مرارية
ويستدلّ على البخارات بدوي في الرأس وظلمة في العين وصداع
متصل ولا سيما مبتدئ من خلف مع ثقلة الثقل وثقل السدر
والدوار مع الخفة فان هاجت الاخلاط الثقيله فالفصد
نافع له كيف كان واما المرارية فينبغي ان يستفرغ لا بكل ما
يستفرغ المرار ولكن بما يجمع الى ذلك التطفية كالشيخشت
والترهندي وبنفسج والمن وما اشبه ذلك واذا ظن ان الاخلاط
ليست بكثيرة وانما تؤذي بالحركة والاشتغال بتسكينها بالمبرّد
ويكن

دليل حركة الاخلاط

دليل البخارات

ويكن اولى على كل حال حتى لا يتعقب لاسيما الضعف وما ينفع
منفعة بالغة الرايب الحامض المبرد والقعاع المتخذ من كشك الشعير
ومن الاغذية انواع القريص بالسمك ولحم البقر اذا كانت القوة
الهاضمة في المعدة قوية والرمان المزّ له خاصية في هذا والحامض
اشدّ تطفية منه الا ان فيه فضل خشونة ولان اكثر نكاية الهواء
بالغلب فللتفاح مما ينفع في هذا الباب منفعة بالغة في التبريد

من اضرّ به البرد

اضرّهم البرد البرد يفعل في الابدان على الاطلاق افعالا تشبه التكثيف
والتخصيف وجمع الحرارة الغريزية في باطن الاعضاء ثم
تطفيتها آخرا لامر ثم التعفين ثم الاهلاك والبرد يقاوم
اما بالمزاج الطبيعي البارد اذ الشيء لا ينفعل عن شبهه
بل عن ضدّه او بالمزاج الحارّ الغريزي المانع فان الضدّ اذا
قوي على مدافعة الضدّ لم ينفعل عنه والبرد اذا فعل التكثيف
فقط ولم يتعدّ عنه اوجب منع البخارات عن التحلل في الابدان
المملية فجلب العفونة وعوارض العفونة واما الابدان النقية
فان التكثيف المعتدل يوجب فيها حصر الحرارة الغريزية

حتى يجتمع فيقوى فيوجد فيها هضم الغذاء و نضج الاخلاط
ابلغ واكثر واما اذا قوي البرد حتى تغلغل باطن العضو فانه لا محالة
يطفئ الحرارة الغريزية فان تدورك سريعا بحدوثها اعني ما
يجذبها من المبادي التي هيأت الطبيعة لها فيها ونعم والا عفن
العضو لان العفونة تابعة لتعطيل الرطوبة عن الحرارة الغريزية
المدبرة لها ولاستيلاء الحرارة الغريبة عليها حتى يتصرف فيها على نحو
ما يتصرف فيها الحرارة الغريزية وعلاج منع التكاثف هو الاستحمام علاج منع التكاثف
والتمرخ والتدلك والتغمر ولا سيما الاستحمام بالمياه التي طبخ
فيها الملينات مثل الخالة والبابونج والبنفسج والخيري والملك
والشبت واما الدهن فينبغي ان يجتنب في علاج التكاثف
اللهم الا ان تعفب التمرخ به بغسل شديد حتى تبطل سنة السمام ويبقى
تليينه واما التحفظ من عفونة الاطراف فالوجه في ذلك التدلك التحفظ عن عفونة الاطراف عند ضرر البرد
بالادهان الحارة جدا مثل دهن البلسان والنفط ودهن
الحنيث وغير ذلك فاذا ابداء التعفن فالشرط على ما بيناه
في رسالتنا في تدبير المسافرين واما حفظ القلب والاحشاء حفظ القلب عن البرد
عن البرد

عن البرد وتقوية المزاج الحارة المانعة من ضرر البرد فباتخاذ
المعجونات المسخنة والشراب الصرف العتيق والنوم خاصة
لا سيما مع الشراب وغير ذلك فاذا تأذى الانسان بالبرد فمن
الصواب له تحتي المرقة الدسمة اللحمية الممزوجة بالشراب المبرز فمن تأذى بالروائح المنتنة
بالفلفل والنوم والدارصيني فليكن هذا كافيا في امر البرد فمن
تأذى بالروائح المنتنة فالعلاج بشم الكافور والصندل
والياسمين واستنشاق دهن الورد والبنفسج ودهن النيلوفر
هذا اذا لم يكن الروائح نزية حمائية فعلاجه المقابلة بانواع فان كانت نزية حمائية
البخور العودي ورائحة المسك والزعفران وصب الماء الحار
على الرأس فيمن اضر به رائحة الفحم قال الفحم يفعل رائحة فيمن اضر به رائحة الفحم
فيه تسخينا وتوهينا لقوى الدماغ بحسب الكيفية الشيئية دون اللبنية
وعلاجه شم الفواكه ولا سيما القابضة لتغليظ الروح مع
اللايمة وشم الكافور والصندل واخراق قشور الرمان
والسفرجل فان تأذى الانسان به بلغ الى التضريع فانه ينتفع
بالقيء وينتفع بالماء الحار يصب على الدماغ ويتعاطى النوم

ويديم الاستنشاق بالماء وغسل الانف وتشويق تنشق ماء
الورد وغير ذلك واصوب الاشياء للمبتلى الامتناع من الطعام

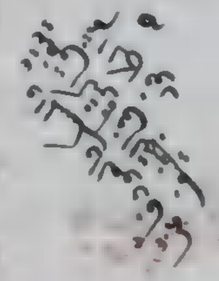
فيمن تأذى بالطيب

فيمن تأذى بالطيب كل الطيب. مما هو طيب ومشموم فانه نافع
للدماغ والقلب ولكنه بما يسخن ويبرد ضار في بعض الاحوال
او يجفف او يرطب او يعصر او يقبض فاما الطيب العطري مثل
الكافور البرد والمسك يسخن وكل واحد منهما علاج الآخر في البرد
والتسخين والعود والزعفران يقابل بهما الكافور مع مسك
والصندل يقابل به المسك مع الكافور الا انه ينبغي ان يتقى

الطيب الذي يؤذي بالعصر

بأمر التجفيف اما بالارواح المرطبة مثل البنفسج والنيلوفر واما
بالادهان المستنشقة ثم سائر الطيب ترطب فانه بارد لا محالة
فاذا اذى بترطيبه لبعض الامزجة ولبعض العلل حتى اذا زادت
بها علة او حدثت فالعلاج بالمسك والزعفران والغالية واما
الذي يوذي بالعصر كالورد فانه يؤلم بعصر يحر عند قوم ويحتر
عند آخرين ويتبرد الدماغ عند غير الفريقين وكان العصر اقرب فان
كان ذلك منه بالعصر فعالجه بما يرطب مثل شم المرخيات من الارواح

وهذا



لا تشق كما دامت
على الماء الماء

ولهذا قيل ان البنفسج والنيلوفر علاجي ضرر الورد ولكن
لا تجابا انه نصب الماء الجاف على الراس واما ما يقبض كرائحة السرو
والسعد وغير ذلك فعلاجه ايضا بالمرخيات المذكورة والاصوب
لما يعصر ان يشم القابضات ويصب على الراس المرخيات حتى
يحبس ما يتحلل من العضو ويحل ما ينقبض ويتكاثف ولهذا ثم
الشونيز مع الاستحمام منفعة كثيرة لضرر الورد بل لهذا اذا جمع
السعد والورد واستنشق مع ذلك برهن لم يحدث عن الورد
ذكام ضرر الشمال موتكثفا للبدن ويمنع التحلل ويحمر الدماغ و

ضرر ريح الشمال

والبطن ولذلك يتبعه الرمد والسعال علاج ضرر الشمال

علاجه

استعمال الحمام والاكتحال بالنوشادر المربى بماء الكرم ويتناول
الخشخاش مع الزعفران واستعمال قرص الورد الصغير وتقطير
دهن الخيري ممزوجا بدهن الورد مقطرا في الاذن ضرر ريح الجنوب
خاصيته تحليل الاخلاط وتسييلها الى قعر الابدان وبلاء الدماغ

ضرر ريح الجنوب

والنيل

بحارات فيتبع هذا لا محالة السدر والزوار والجرب والرمد
وغير ذلك وعلاجه المبادرة الى الفصد ان كان البدن ممتلئا

علاجه

وان استعمال الفواكه القابضة وشرب الفواكه القابضة
واستعمال دهن الآس على الرأس وشم الكافور والصندل
واستعمال الكمثرى الرطبة واليابسة في الطعام وبحر اللحم وان كان
لا بُدَّ فاللحم بالحموضات ويباعد الشراب وان كان لا بُدَّ فالمعتّق
من العنب العفص والذي فيه اوني حموضة والمضضة ولا يستنشق
بالماء البارد لا سيما الورد والاغتسال قبل تكنه بالماء البارد

الانتقال من هواء الى هواء

والانتقال من هواء الى هواء لا يخلو اما ان يقع الانتقال من هواء
يابس او بالعكس او من هواء بارد الى هواء حار وبالعكس او من
هواء عفن عفونة ما الى هواء عفن عفونة اخرى كالتعفن بالغازورات
الى عفونة بالنتروجين فقد قيل في كل واحد من هذه الاهوية كيف
يُعتزل فاما المنتقل من بعضها الى بعض فالذي يلزمه ثلثة
اشياء ابطاء الانتقال حتى يقع بالتدريج وان يكون ملبوسه
ومشمومه ومطعومه من كثيرة موافقا للهواء الاول ثم ان يكون
معالجته لما يحدث مما بلغ من معالجة غير المنتقل من الضد والضد
امرا الاطباء الاولون بان يحمل الانسان مع نفسه ما يدلن

وطينه

تعديل الوباء

وطينه ليمزجه بالمياه المسخنة ويطرح طينه فيها فاما الوباء
فالساما الوباء فهو عفونة الهواء وذلك اذا خالط الهواء بخرة
رديئة او رطبة لكنها بقيت ولم تفرقها الرياح حتى تغيرت ولان الانسان
احوج الى الاستنشاق منه الى سائر موارد بدنه ثم له مورد الاستنشاق
على عدن حياته فبالحري ان يكون نكاية الوباء هي افساد مزاج
القلب والروح الحيواني الذي فيه ثم يلحق سائر اجزاء البدن فرقا
تابعة للقلب ويتبعه حميات رديئة لبنة في الظاهر لعفونة الحرارة
الغريزية وغوصها محرقة في الباطن يتبعها غشي دايم وسقوط قوة

مقابلة الوباء

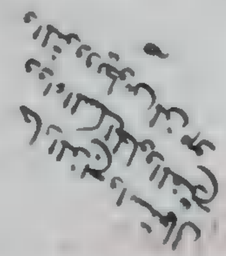
وعرق بارد وصغر النبض في مقابلة الوباء فالساذا احس بعلامات
الوباء وهي رطوبة الهواء السالفة ثم تسخنها بعد ذلك هبوب
الجنوب وركود الشمال فليفزع الى الفصد والاسهال واستعمال
كل ما يكثف ويطفي ويبرد مثل رب السفرجل والتفاح والحصرم
ورب العناب وليعمل الاغذية من السماق وحب الرمان
وما يجري مجراه وليشم شم الكافور والصندل وليفزع الى الاهوية
المبردة وامرها يكون الوباء هو ترياق الافاعي حتى ان جالينوس

بالأبدان الكثيرة
وهذا اتفق الاولون
على موافقة الوباء
م

قال جالينوس لم يتخلص من الوباء العظيم الذي وقع في زمانه الا من استعمل ترياق الافاعي

زعم ان في الوباء العظيم الذي وقع بهم لم يتخلص الا مستعملو ترياق الافاعي

مقابلتها



وايضا الهواء الراكد قال الشيخ يتبعه احتقان الابخرة الرديئة والاخلاط الفاسدة فيه وينبعها حالة شبيهة بالوباء ويتغير طبيعتها الى النتنية في مقابلتها ان كان الحرارة ما هو وينبغي في مثل هذا الهواء ان يداوم تنقية البدن واستعمال الاشربة القابضة ورب الفواكه لمن هو بارد المزاج وان تخفف فيه الاغذية وان يدام الاستنشاق الطيب البارد واما اذا كان تغيره الى النتنية كما هو في الغياض والآجام فمقابلته بتشمم المسك والزعفران واستعمال الرياضة والتعرق والتدلك والحمامات ذي صفا الباب منفعة عظيمة

مضار الهوا المتحرك

في مضار الهواء المتحرك قال الشيخ انا الهواء الشديد الحركة فانه يولد تكاثف المسام والنزلات والسعال والدمعة وفقدان القلب الهواء القريب من الحرارة الغريزية وان كان بجانب على الاجسام والمواضع الرديئة كان فساد ذلك شبيها ايضا بفساد الوباء ومقابلة ما يشابه الوباء منه ان يعمل ما امر به في باب الوباء واما مقابلة سائر ما يجري مجرى الوباء

بان سعم

بان يداوم الاستحمام بالمياه العذبة والتدلك والمترخ والرياضة

مضار الحمام

المقاله الثالثه في مضار الحمام الا ان يكون هواء الحمام معتدلا قال الشيخ لعدل بل هواء الحمام هواءا بالجملة فان يكون ليس بشديد الحر ولا بارد يتعذر فيه العرق واما بالتفصيل فان يكون فيه ثلاثة بيوت وان يكون البيت الاول معتدلا اعني لا يحس فيه لا ببرد ولا حار وان يكون البيت الثاني غير مركب وان يكون البيت الثالث غير بيادع ساوى ولا مائلا للنفس المستقيم وللمار حتما يسبل الخامة الى الاعماق

مضرة الحمام الحار

فيحدث اما سوداء واما ورما ويصعدها الى الدماغ فيحدث اما صداعا شديدا واما برسما واما سيلان الرطوبة الى مجاويفه الفارغة فيحدث عنه صرع او سكتة ان كانت تامة واما الحمام البارد فانه يحرك المادة الى حركة ناقصة فيحدث من ذلك فالج وربما حدث شبيه بالجرب والحكة وربما حدث الزكام وربما احدث المغص

تدارك ضرر الحمام الحار

اما من المشروبات فالمطفيات مثل رب التفاح ورب السفرجل وربما الحصرم ورب

الترنجبين وشراب النيلوفر وشراب الورد والكنجبين وغير
ذلك غير مبرد بالثلج وثمن الاطلية فالصندل وماء الكسفرة
والخل على الكبد والقلب ويوضع الخلة من دهن الورد والخل
على النواس معتدلا في الحر والبرد ويترك رجليه ساعة في ماء بارد
ثم بعد قليل يصب منه شئ يسير على الكتفين ثم بعد ساعة
يمسح النواس بيده ثم يصب قليلا قليلا على البدن وينبغي ان
يكون الماء البارد معتدلا ليس شديد البرد وينبغي ان لا
يكون خروجه الماء البارد بعد الحمام الحار ثم ينوم بالنوم على ما قد
ناعمة معتدلة تدارك الحمام البارد قال الشيخ اما تدارك
الحمام البارد فان يهيأ ماء سخين معتدل ما تحمله الطبع ويصب
على الراس قبل الخروج بساعة وبحمام الثريد بعد التمخ والتمرخ
والحيلة عجيبة للمتعرق ثم كما يخرج يدلم صب الماء الحار على الراس
وحين ثم يتعمم بعمامة معتدلة في الحر وكبيرة في شدة البرد
ويخرج وينام فيمن احكم من اخطاء ودخل الحمام وخرج دفعة اولا
يخاف عليهم اما ان كان مزاجهم حارا اما في الدخول فان يصيبهم
انتشار الحرارة الغريزية ويعقبه ضعف القلب والخفقان
واما في الخروج فان يصيبهم نوازل عادة وسجح الامعاء و
اوجاع المفاصل ومن كان بارد المزاج فيخشى عليه اما
في الدخول فالسكتة والفالج والخفقان فاما في الخروج
فالجمود والشخوص وسلس البول والرعشة علاج من دخل
الحمام دفعة ثمن هو حار المزاج قال الشيخ ان يبرد في خروجه
الى البيت الاول ويرش بحتا بطه الابشرها، ورد بارد ثم
يعالج بما يعالج به المستفرغ شدة حر الحمام واما من كان بارد
المزاج فانه يعرق ذلك ثم يسقى شيئا من رب التفاح مع قليل
من دواء المسك وينوم علاج من خرج عنه دفعة قال
الشيخ اما حار المزاج فان يصب على رأسه ماء حارا كثيرا
ويكمد رأسه بخرق سخنة وينوم واما بارد المزاج فان يجلس
في بيت حار يعتا ويدهن دهن ياسمين او دهن السوسن او النيلوفر
ويطلى الراس بالخلة السنبل والسعد وثلثا الاعضاء ويسقى
مزود بطوس او تريان الاربعة ويطعم طعاما فيه نوم ويسقى

علاج من دخل دفعة

وان يوخر في ثوب مبرد ولا يعرض الماء البارد دفعة

علاج من خرج عنه دفعة

في الماء المالح في الحمام

من الطرف شيئا يسيرا ويُنوم في الماء المالح في الحمام ينفع من الجرب
والحكة الا انه يخلخل الجلد ثم يكثفه واذا لم يكن حكة احدثها
ويهزل البدن ويضر بالعين ويحدث النوائل والرمد ويكدر
الحواس في الماء الشبي يكثف الجلد ويقبضه وربما احدث
حمى يوم والابدان النحيفة ربما وقعت منه في التشنج في الماء
الكبريتي والنفطي قال هذا كله يفسد مزاج جلد البدن ويهيئه
للعفونة ويحدث النزلات واذا طال مقام المرء الحمام خيف منه
الاستسقاء واكثر ما يحدث عنه البرقان في الماء الحديدي
للاغتسال فيه منافع كثيرة ولا يحدث منه كثير ضرر وان كان شيء
فتكثيف الجلد فتداركه اللحم الاغتسال بالماء البارد
والطين الطيب ينفع منه ثم بعد الاغتسال بالماء الحار العذب ثم الدلك
بدهن الورد الطيب الرائحة بالرفق وتواتر الاغتسال بالماء
العذب بعده في استعمال الدلك والتمريخ والغسل فيه للمعتدل
البدن اذا دخل الحمام فليقعد في كل بيت ساعة ثم يصب حتى يتندى
بدنه ويكاد ان يعرق فيصب الماء اولا على الكفين وساير
الاعضاء

في الماء الشبي والكبريتي والنفطي

منافع الماء الحديدي

تدارك ضرر الماء المالح

استعمال الدلك والتمريخ

ثم على الرأس

الاعضاء ثم على الرأس ثم يتمرخ ويدلك بالرفق ويغتسل بالماء الحار
ولا يفعل في ذلك شيئا مكروها الا صاحب الربو ليتحلل الاخلاط
من رئته او شيئا مولما الا صاحب الحمام ليتحلل خامه من مفاصله
في خطأ من افرط في التدلك خطأ من افرط في التدلك قال من افرط في التدلك ان كان
حار المزاج او يابسه عرض له سقوط الشعر ويعجان المرار وربما
كان سببا للحمى وان كان ممتلي البدن عرض منه حركة الاخلاط في تدارك
الدلك اما القسم الاول فعلاجه التمريخ بدهن الورد ودهن
البنفسج ويتناول العناب اللين المطفي مثل الكشك والجوز ويتناول الاترجة
المطفية مثل السكنجبين والجلاب ولن احدث ذلك فيه
اعتقال الطبيعة شراب النيلوفر تدارك الماء الشبي وضرره
الاغتسال بالماء الحار العذب بعده مرارا اغتسالا شديدا
ثم التدلك الشديد حتى تعرق البدن ثم الاغتسال بعده ثم
التمريخ بدهن بابونج او دهن الخيري ثم النوم تدارك ضرر الماء
الكبريتي والنفطي قال الاغتسال بالماء المعتدل البرد ثم بالحار
ثم التعرق ثم الاغتسال بالماء الفاتر ثم التمريخ بدهن ورد خام

فعل الماء البارد في الحمام

ثم النوع بعد في فعل الماء البارد في الحمام فاما ان كان الحمام حارا

فعل ماء الحار فيه

بالذات ففعل الماء البارد فيه فعل الخروج عنه مفاضة واشد وعلاجه علاجه واقوى واما اذا كان الحمام باردا ايضا ففعله فعل الهواء البارد فاذن علاجه علاجه في فعل الماء الحار في الحمام فاما هو فعل الهواء الحار الا شديد فيه واقوى الا انه لقصور مدته يكون اقل أثرا ولانه لا يرد على القلب يكون اخف نكاية وعلاجه شبيه بذلك العلاج وشرابه الزهدي ولن احدث ذلك به اسها للاشراب التفاح والسفرجل وعلة الحمام

في خطأ من قصد الحمام

في خطأ من قصده فاما يتبعه في المعالجة المفاصل والتمدد في العضلات وربما يتبعه حتى يوم وعلاجه الاغتسال بالماء الحار والتدلك الرفيق بدهن البابونج او الزيت الطري فان لم يسكن بذلك وجب ان يقتصد على كل حال في اليوم الثاني من الحمام فيمن استعمل قبل او بعد الحمام حركات شاقة قال اما الحمام المعتدل فلا يضر كثيرا مضرة يمن افرط في الحركات او زاد حركة بعد الحمام بل اذا كان معتدلا ولم يكثف فيه مقدار ما يعرق كثيرا بل انما اذا كان المكث فيه مقدار ما يستفرغ من رطوبته كان نافعا لمن عرض له حركة شاقة وانما يتضرر بها من يطيل المكث في الحمام حتى يأخذ الحمام من رطوبته فوق ما يعطيه ومن وقع له هذا ادى الى الرعاف القلب والاستسقاء ان تحلل الحار الغريزي وتبرد المزاج الاحشاء تدارك ذلك الاغتسال بالماء البارد وصب الدهن المخزن والمبرد صيفا واللبن الحليب على الرأس وذلك المفاصل بلعاب الحلبي مضروبا مع دهن البنفسج وشراب الشراب الابيض ممزاج وافر وتحسى المرق المخذ من مرقة الطيور او الحملان واذا ظهر برد في الاحشاء فعلامته رداءة الهضم والنفخ والحموضة فيتدارك شربة من دواء الكرم وتقطير دهن البنفسج في الاذن لمن غلب عليه المرار ودهن الخيري لمن برد احشاؤه نافع في سن العلة

تدارك الحركات الشاقة بعد الحمام الغير المعتدل

المقام الكثير في الحمام

المقام الكثير في الحمام على الطعام

فيمن استعمل حركات شاقة قبل الحمام او بعده

المقام الكثير في الحمام على الطعام قال يفعل فعل الحركة الشديدة والعلاج بعينه مثل ذلك الحمام على الطعام قال يوجب سودا في الكبد والعرق لانجذاب المواد

الغوايشة الغير المنهضة الى ظاهر البدن لميلانها لرطوبات الجسد
بالعرق والسدد يتبعها الامراض السددية مثل الاورام والبثور
الغذاء عن ظاهر البدن والاسهال الكائن بالادوية والحيات
العفنية اذا السدد احد اسباب العفونة تدارك ذلك استعمال
السكنجبين البزوري والاستفراغ الضعيف بأيارج فيقرا
واستعمال الاغذية الخفيفة مدة ايام فمن شرب في الحمام شيئا باردا
مثل الماء البارد او الفقاع هذا خطر عظيم جدا لان الشيء البارد والسيال
اذا حصل في المعدة في الحمام وقد انفتحت المسام وتخلخلت المنافذ
هجم دفعة على الكبد والقلب فبرده تبريدا شديدا والهك حرارتها
الغريزية واضعف جميع الاحشاء وهيأها للاستسقاء فتدارك
ذلك تناول شيء يسير من الطرفيل بعد الحمام او شربة من دواء
المسك او دواء الملك او دواء الكركم او مثرود بطوس او تكميد
الكبد والقلب بخرقة حارة او تناول غذاء مبرد والكرنب خاصة
في دفع هذا الضرر ومن البقول الراسن ومن الاشربة شراب الجلاب
وشراب الافسنتين وشراب خنديقون دخول الحمام والبدن ممتلئ

تدارك الحمام على الطعام

شرب البارد في الحمام خطر عظيم

تدارك ذلك

ضرر دخول الحمام والبدن ممتلئ

فار

قال هذا ايضا خطر لانه يحدث منه عفونة في الاخلاط المجتمعة
في البدن وحركتها واورام في الاحشاء مثل ذات الجنب وذات
الكبد وذات الرية ويخاف منه آفات الدماغ واورامه واما
الحيات فاقرب الاشياء منه تدارك ذلك فعالا فاعقب ذلك
ثقلا او اغيا او مس قروح او تمدد فينبغي ان يبادر الى الفصد
ويستخرج من الدم مقدارا صالحا فان زال بذلك وسكن فبها ونعمت
والا يستفرغ بشراب الفواكه وتناول الاشربة اللائقة من العفونة
مثل دبس السفرجل ودبس التفاح ودبس الاجاص وغير ذلك
ويطلى الكبد والقلب بالاطلية الموافقة مثل ماء الكسفرة والخلز
وعنب الثعلب مع قليل كافور وصندل المقالة الرابعة في الطعام مضار الاكثار

تدارك ذلك

في مضار الاكثار من الطعام

من الطعام وبدله قال الاكثار من الطعام يورث قلة اصابة البدن من
الغذاء الزايد في جوهره وكثرة الحمام فيه والسدد في المنافذ
واهماك القوى الطبيعية والعفونة والحيات المختلطة والربو
وعرق النساء والنقرس واوجاع المفاصل تدارك ذلك
تليين الطبيعة بالاغذية المليّنة اللطيفة اما لبارد المزاج مثل

مرقة الكرنب وماء الحمص واما لحار المزاج فمثل مرقة السلق
ومرقة العدس والكشك والجبن واجود من هذا اما لحار
المزاج فمثل الورد ويجتنب شرابا لاجاص والترهندي لانه
يضعف المعدة لان حموضتها المكتسب من ثقل الاغذية واما لبارد
المزاج فلعقة من شهريران او المجون اللوكي او الكموني ثم يخفف
الطعام بعد يوم وبومين ويستعمل الرياضة ان لم تكن سلفت

ضرر تقليل الغذا

اسباب موجبة للاستلام في ضرر الاقلال من الغذاء قال قد يعرض
لكثير من الناس انهم يجوعوا جوعا شديدا في زمان القحط او في الاسفار
او في المحن او لاسباب اخر من الامراض فيوجب ذلك سقوط الشهوة
والقوة وتهيؤ الدق وغشي وربما وقع لبارد المزاج النوع
من الدق الذي يعرف بالتيخوخي تدارك ذلك قال لا ينبغي

تداركه

لهؤلاء ان يسرعوا في استيفاء الاغذية دفعة فقد رأيت خلقا
عظيما ماتوا بسبب انهم لما خرجوا من القحط العظيم الواقع في بخارا
في هذه السنين وكانوا يتعلون الحشايش في اغريتهم ولم يكنهم
تحصيل الجبن واللحم فوجدوا الجبن واللحم لما رخص وكثروا وتناولوا منه

دفعة ماتوا وقد كنت اوصيت خلقا كثيرا بالتدريج فتخلصوا فمن وقع
له هذا فينبغي ان يشرع اولا فيما يلطف من الاغذية ويخفف مثل اخذ
الطير وماء الشعير وغيره ثم قليلا قليلا بالخفيف فيه فشيئا فشيئا
المعتاد وان يداوم فيما بين ذلك مضغ الكندر وتنبيله لمعدة
بأدخال ريشة في الحلق من غير ارادة للقيء ويدلك برفق تحت
الشراسيف ويجعل الغذاء دفعات متواترة كل دفعة قليلة جدا

ضرر الاغذية الحارة

فانهم بهذه الحيلة يمكن ان يخلصوا في ضرر الاغذية الحارة قال
الاغذية الحارة اما خفيفة الجوهر مثل النوم واما ثقيلة الجوهر
مثل الباذنجان وما كان مثل النوم فان مضرته بالدماغ اكثر
ومن خاصيته تسخين الدم وتعفينه واما ثقيله الجوهر مضرته

تدارك مضرة الحارة الخفيفة الجوهر

بالاعضاء السافلة اكثر ثم يولد دما سوداويا يضر بالكبد بالمضاف
وبالطحال بالتوديم والثقل وسايرالاعضاء بمشاركتها وكثافة
القسم الاول اسرع واقرب الى التدارك وكثافة القسم الثاني
ابطأ وابعد من التدارك والعلاج تدارك ذلك اما
القسم الاول فبما يغير المزاج ويبرده ويطفيه ومع ذلك فيه

اي بالحرارة

ادنى تقطيع مثل السكنجبين وما فيه منع الابخرة من الدماغ
كشراب الورد وشراب السفرجل وشراب العناب واما القسم
الثاني فينبغي ان يستعمل عليه ما يطفئ ويفتح السدد ويقطع
ويطلق الطبيعة واصلح ذلك كله السكنجبين البزوري
الافتيموني وربما فعل الشراب الرقيق الابيض فعله ومن اكثر
استعماله هذه الاغذية الحارة الغليظة قليبادر الى الفصد
والاسهال بما يقع فيه الافتيمون وهذه الاطعمة مثل البقول
ولحم الجزور ولحم الفرس ولحم الاتن والقديد والسمك المالح
وما يجري مجرى هذا الجري واذا لم يستعمل الاستفراغ خيف منها الجذام
والبهق الاسود والقوابي وحميات الربع واورام الطحال
وانواع من القرع والبواسير والدوالي وداء الفيل
وداء الثعلب والحية والاكلة وما اشبه هذا في ضرر
الاغذية الباردة قال الاغذية الباردة ايضا منها
خفيفة مثل الجبن وماء الشعير ومنها ما هي ثقيلة تميل الى اليبوسة
مثل العدس والسفرجل العفص والخفيفة منها لا تؤثر تبريد

تدارك مضرة الحارة الثقيلة المجوعة

ذكر بعض الاغذية الثقيلة ومضرتها

في ضرر الاغذية الباردة

تبديل المزاج اثرا قادحا واما الرطبة الثقيلة فيولد الحام
فيتبعه الفالج واللقوة والرعشة وعرق النساء والحصى في
الكلية والمثانة وانواع من القرع والسكتة وامراض اخرى
شبيهة بهن واما الثقيلة اليابسة فتولد السوداء الساكن
فيتبعه اورام الطحال والسرطانات الساكنة والدوالي والبواسير
فاذا عرفت احوال ما قلناه قبل في الثقيلة الحارة تدارك ذلك
اما الباردة الخفيفة فيقابل ما يبرد المزاج ويهضم بالعمل
والشراب العتيق وشراب الراسن واما باردة الرطبة الثقيلة

الاغذية الباردة الخفيفة لا تؤثر اثرا قادحا

الاغذية الثقيلة الباردة رطبة او يابسة يولدان امراضا رديئة

تدارك

فينبغي ان يجتهد في اسراع اخراجها من البدن وكذلك اليابسة
الا لمن يحوجه اليه المعالجة والمداواة وينبغي ان يستعمل على الثقيلة
الرطبة الكموني والفلافلي واذا ابطأ خروجه الشهياراني والترمس
الا اذا احس الانسان من مزاجه مقاومة فينبغي ان يتركه على
الطبيعة ثم في آخر الامر يتبعه بماء العسل او سكنجبين البزوري ليغسل
ما بقي منه ويحلل ويفتح سدده واما الثقيلة اليابسة فينبغي
ان يؤخذ عليها الشراب العتيق الصرف لمن هو غير مفرط حر المزاج المكتب

والسكنجبين لا فيموني القوى البزوري لمن كان مفرطا في سوء
المزاج الحار ثم ينبغي في الغذاء الثاني ان يقابل بالضد المعتدل في ضرر
ما هو ضعيف القوام من الاغذية يعني قولنا ضعيف القوام انه من رطوبة
غريبة المخالطة لبوسته حتى انه يتميز بسرعة ثم يكون رطوبته
سريعة الاستحالة الى كل طبيعة تصادفه وهذا مثل اللبن والمخ
والمشمش والبطيخ وما اشبهه وماء المطر شبيه بهذا وخاصة من
الاشياء سرعة الاستحالة اذا بقيت ومن استعمل مثل هذا الطعام
فصادف في معدته مرة انتقل اليها او بلغها انتقل اليه وسرع اليه
قبول العفونة اي الى اي مادة كان استحال اليها فيتبعه اما حمى صفراوية
واما حمى بلغمية في الاكثر تدارك ذلك ينبغي ان يستعمل على هذا
امثال ان كان الطبخ حارا فسكنجبين سادج وان كان المزاج باردا
فسكنجبين بزوري او ماء العسل وبالجملة ما يليق بالطبيعة فان
وقع في هذا تقصير اجتهد في التدارك وفيما يعرق الاغذية الصعبة الهضم
قال من الاغذية القليلة القبول للهضم والاستحالة مثل الارز
والذرة واشباههما ينولد عن مثلها الرياح والاحتباس واوجاع

ضعف القوام من الاغذية ما كان رطوبتها غير مستحكم المخالطة لبوستها

خاصة ضعيف القوام سرعة الاستحالة والعفونة

تدارك ما يرد الطبيعة

الاغذية الصعبة القوام

لثقلها والامراض الحاميه تدارك ذلك قال ان يشرب
عليها في اول ما يتناول اما حار المزاج فالشراب اللطيف
الرقيق وماء العسل الكثير المزاج واما بارد المزاج فالشراب
العتيق وشراب العسل القوي ثم يتبع بما يهضمه ويزلقه
وذلك مثل التمر مع دهن اللوز وشهريار ان مع الزيت و
والغرض في الاذهان الازلاق في ضرر الاغذية البشعة قال
البشع بالطبع تنفر عنه القوى الطبيعية اي الاعضاء فيقصر في الهضم
والامساك والدفع والجذب ويحدث منها افعال مضطربة ثم تفسد
بالبشاعة مزاج ثم المعدة ويفسد الشهوة تداركه اما بالقيء
واما بالتناول مما يشتهيه النفس عليه اما حلو واما مركب واما
حامض بحسب الشهوة والحامض المحلى فيه خاصته ازالة البشاعات
في ضرر الاغذية الدسمة قال الدسمة تضعف المعدة ولا سيما فمها وتسد
المنافذ وتمنع الغذاء عن النفوذ ولكنه يغذو كثيرا تدارك ضررها
القابضات والتاشفه عليه مثل السفرجل والمقطعات مثل الخل
او السكنجبين ولا حيال في سرعة ازالته ثم اتباعه بما يحلو مثل ماء العسل

ضرر الاغذية الكريهة الطعم

تدارك

ضرر الاغذية الدسمة

تدارك

والسكنجبين البزوري او يذبغ مثل اللبن والحصرم والسفرجل ضرر
الزهومة سرعة العفونه مع سايرما قيل في الدسومة تداركه
استعمال ما قيل في باب الدسومة وليكن مطيبا بالدارصيني والقرفة
والابازير الطيبه والحلتيت اذا طرح منه شئ يسير في الاغذية
ابطل زهومتها ضرر الاغذيه الحادّة وهي مثل الثوم والبصل ان يلذع
المعدة ويبكي فم المعدة ويسقط القوى الطبيعيّة الاربع ويحدث
في سطح المعدة الامعاء قروحا تداركه ان يتناول عليه ما يضاف بالطبع
مثل الحلاوات وفي اللذع مثل الدسومات وفي النفخ وعدم التاثير
الطعمي اصلا كالنشا وما يتخذ منه وبقله الرقاء والبقله اليمانيه
والقرع والقثاء وللقشر اثر كثير في دفع مضرة هذه الاشياء وينبغي
ان لا يستعمل في مقابلة هذه الاغذيه الحارّة فانه يعين على فعلها
بلذعه المرّ فيضاد المزاج والشهوة والطبيعة لانه ابعد الاشيا
عن جوهر الغذاء اذ جوهر الغذاء هو الحلو على رأي جالينوس
وربما اورث تشنجا تداركه تناول الحلاوات والدسومات
الخفيفة واستعمال الطيب شما ومضغا الحامض ضرره بالمعدة
والكبد

ضرر الزهومة وتداركه

ضرر الاغذية الحادّة

تداركه

مضرة المرّ

تداركه

مضرة الحامض

والكبد بتخثينه وجلائه للرطوبات الواقعه على وجوه
الاعصاب وظواهرها وبشدّة التطفية وباللذع المضاد
للقوى الحسيّة يحدث قواقا وتشنجا وكزازا مقابلته وتداركه
بما يغرّي مثل لعاب بزرقطونا والقرع والصمغ العربي والنشا
والحلاوة المطبوخه او بما يرخي مثل امراق الدسمة او بمثل الحسن
مثل الاغذيه التي الموافقة للمزاج بالجوهر دون الكيفية
ويشرب دهن اللوز المقشر للسمن مع اللبن له خاصية دفع
هذا الضرر ضرر الحسن القابض هو القولنج وتشنف الرطوبات
العزيزيه تداركه تناول الاجاصيه والمشمشيه والكشكيه
مع دهن كنر ضرر الناخه القولنج والصداع ومنع هضم الطعام
والنفخ وفتق العروق والشرايين والطنين والدوي تداركها
مضغ الكمثرى والكمون وتناول الفوتنى والكموني وقله شرب
الماء عليه فاذا لا عليه ساعات اربع تناول عليه من الشراب
قدر معتدل في تناول السريع الانهضام على بطئ الانهضام
ان السريع الانهضام اذا تنوول على بطئ الانهضام انهضم قبله

ضرر الحسن القابض وتداركه

ضرر الناخه وتداركها

في تناول السريع الانهضام

واذا انهضم وجب له ان يندفع الى الامعاء ويتبرز فلا يجد
الى ذلك سبيلا اذ العرا لانهضام تحته فيبقى ويعفن ما يقاربه
من الطعام ويولد اخلاطا ردية ويصعد الى الدماغ ابخرة مضرة
مفسدة تداركها الاولى ان يسهل ببعض المسهلات السليمة المذكورة
مثل الاجاص والسنجد والخشت وشراب الفواكه ولعوق الفواكه
لحار المزاج والشهربايران والملوكي والافسنتين لبارد المزاج
وله علاج آخر وهو ان يتناول شيئا من مبطئات الهضم بجوهره
قوي الفعل حتى لا يوجب استلاء على استلاء بل يفعل الغرض بكمية
يسيرة منه وود وابيه فيما مثل الكسفره اليابسة والجبن اذا رطب
والسفرجل والنغض وبزر قطونا والبقله الحمقاء المزلق بطئ الانهضام
اذا اتبع المرققات مثل البطيخ والمشمش والاجاص والتوت
وبشئ من الاطعمة التي لها قوام بلا فضل ونفث تلك واسرعت
الابخرة انحدر بعضها معا قبل انهضامه في المعدة فانحدر
الغذاء الى الكبد فالمساريقا ولم ينهضم بعد ولم يستحل
تمام الاستحالة فأورث سددا تداركه ذلك اما الاعانة
على

ضرر الطعام على المزلق

تداركه

على سرعة الخروج واما تناول المخشنات قبل الطعام على المزلق
ان امكن وبعد ثم الاضطجاع والنوم على اليسار ثم استعمال المدر
المفتح للسدد مثل الشراب او سكنجبين البزوري او ماء
العسل بحسب الاحوال على ما قيل ضرر العصار بعد الطعام

ضرر العصار بعد الطعام

والقريب من ضرر المزلق من وجه وبعيد منه من وجه
فيشبهه من جهة سرعة اضراره لما رق او لطف من الطعام
ويبعد عنه من جهة ابطائه بأضرار ما كثف منه فيضر
ضرر المزلق ويطول ضرر المعفن تداركه استعمال الملينات الملزجة

تداركه

واما ما يشبه الاجاص والزهدي والسنخشت والتين فقيه
والجميد طار المزاج وغلبه الحرارة ويوافقه ما قل والملوكي
والشهربايران لبارد المزاج بل الغاليد والعسل فانها اولى
واوفق ثم يعالج بعد خروجه من بلاع والتفتيح والاذرار

المسك في المعدة وتداركه

بمثل ما سلف المسك في المعدة كالكسفره ضرر التعفين تداركه
شبيه بما قيل في الباب المتقدم المعين على التعفين اذا تناول
شئ من شانه قبول العفونة ثم اعقب بما يعين عليه كالنوم

ضرر المعين على التعفين وتداركه

على الكرنب كان ضرره سرعة العفونة تداركه تناول المطفيات
المقطعه كالسكنجبين او القابض مثل رب السفرجل ورب التفاح
ورب الحصرم المعين على الانعقاد هو مثل الجبن والخل عليه
وما اشبه ذلك ومثل الجبن على البيض والسفرجل على السمك
ومثل هذا ضرره الغمة والقولنج علاجه ما يقطع ويحلل بعنف
وشرب الجنث وآخر الامر القي بماء الشبث مادام في المعدة واذا صار
في الامعاء استفرغ بشهرايران وملوكي وما اشبه ذلك وتحملت
الشيافة المطلقة المعدلة القوة اوخال الطعام على الطعام
يقرر هذا من ثلثة اوجه احدها ان القوة لا تكون بعد الهضم اسرع منها
من الغذاء الاول فلزمها الغذاء الثاني وهضمه فيؤدي ذلك
لا اضعافها والثاني ان المهضم يخالط غير المهضم فيجري كذلك
في العروق ويحرك السدد والثالث ان المهضم يخالط غير المهضم
فيحتبس معه ريثما يهضم هو فيجب الى النفوذ معه فيعفن لطول
مكثه وزيادة تكثه على الواجب الطبيعي فيه تداركه ليس الا
القيء والاقفال الاسهال ثم الجلاء والغسل بالمذكورات في سايرالابواب
ثم

ضرر المعين على الانعقاد

علاجه

ضرر ادخال الطعام على الطعام

تداركه

ثم طول الجوع والنوم الكثير عقيب ذلك الطعام والرياضة عقيب
ذلك النوم فيمن تناول طعاما مستحيلا الى مادة موجودة في المعدة
هذا مثل ان يتناول على سرة او لبنا على بلغم والاولى ان ينقيا
قبل التناول لئلا يكثر المادة الردية باستحالة الغذاء اليها فيحدث
كل نوع امراضه الخاصة المذكورة تداركه ان يقتفي هذا
الطعام او يقابل بالضد ان كانت المادة مرة فشراب اللعاب
والتفاح وشراب الرمان والسكنجبين ومن الاغذية القثاء
والقرع والبقلة الحمقاء وينفع منه منفعة عظيمة بزر قطونا
مع السكنجبين ثم بعد هضمه يعقب بشهل مثل الجامي والبنفسج
والنيلوفر هندي وان كانت المادة بلغمية فاثر ان يشرب الصرف وماء العسل
والسكنجبين الراوندي وجوارش كموني ثم يشهل بعد الهضم
بالملوكي وسفوف الزبد مع زنجبيل واياريج اسها لا يسيل ولا
يتغافل عنه فان مضاره كثيرة في الرياضة الفضلات منها ما هي
من الغذاء الاول ويندفع بالبواز والبول ومنها ما هي من الغذاء
الثاني والثالث وهي الفضلات التي تبقى في ناحيه الكبد والمرارة

فيمن تناول طعاما وصار مستحيلا الى مادة موجودة في المعدة

تداركه

في الرياضة

والطحال ثم في الاوردة والشريانات ثم في العضلات ثم في المفاصل
وهن اذا عُوهِرَت وأُخرجت دايا بقي البدن بلا فضل ووجه
اخراجها اما كان منها اقرب الى المعاء فبالملينات والمدرات والرياضة
واما ما كان اقرب الى عُور الاعضاء فبالرياضة والملينات والمغيثات
والمرن المتوسطة لا ينفع فيها الا ان تكون اسهالات
قوية فوق التي تجري في العادة اما الرياضة فانها وحدها
يكفي الامرين جميعا فيطلق الطبيعة وتدر وتعرق وايضا فان
ما كان من الاغذية قريبا من ان يهضم وهو بعد طعام أعان
عليها بتقوية الحرارة الغريزية والرياضة جليلة في حفظ القوة
ضرر التقصير في الرياضة وضرر الادخال
ضرر التقصير في الرياضة وادخال الطعام على طعام متقدم بعد الهضم
وعلى قدر ضرر هذا اكثر من ادخال الطعام على الطعام وذلك
لان الطعام اذا ادخل على الطعام ففي اكثر الامر ينثقل فيخمد
ويخرج ولا يكون فضلاته وفساده تغلغل اغوار الاعضاء
فعن قريب يمكن ان يستفرغ بأدنى ملين للطبيعة ما كان احتبس
منه من المنافع للبدن واما الذي يحتاج الى ان يدفع بالرياضة

فضلات غائرة متغلغلة في اعماق الاعضاء تدارك
اما ان كان هذا لكسر قد اصلحت نهدا ووجعا مبرحا
او تعبا بلا سبب ووجعا في الاعضاء فبالاسهال
القوي او المعتدل بحسب ما يحسن من ذلك واما ان
لم يكن كسر فبالجوع والرياضة الشاقة المتعبة للاعضاء
ثم استعمل المدرات بعد الرياضة والملينات مثل الكنجبز
البزوري او سكنجبين افتيموني او سكنجبين بزوري وفيه
تربد مع دار صيني بقدر معتدل الحركة على الطعام يفسد
الطعام ويضر من ثلثة اوجه احدها انه يخضخضه
خضخضة ولا يلزم سطح الآلات المحتوية عليه فلا ينهضم
والثاني ان الحرارة الغريزية ينتشر الى ظاهر البدن وتبرد
باطنه باردا ويعدم القوة الهاضمة ما يحتاج اليه من الحرارة
الغريزية والثالث انه يحزر الطعام ولم ينهضم فيثقل ما
قيل تداركه الاجتهاد في نقض ذلك الطعام كل الاجتهاد
ثم غسل آثاره بما تقدم القول فيه في الابواب المتقدمة

تدارك

الحركة على الطعام

السكون الكثير

السكون الكثير مضر بتهيج الطعام ومنع الفضلات الثانية والثالثة عن التحليل وحبس في المفاصل والعضلات وتجميدها فيها تداركه بالرياضة وأما مقارنة الطعام لشيء من الاحوال المسخنة والمبردة النفسانية والطبيعية فيرجع إلى شيء مما قلناه المقالة الخامسة في الماء والمشروبات وفي اكثار شرب الماء قال هنا بضر من ثلثة اوجه احدها انه يضعف الحرارة الغريزية في الاعضاء بالكلية واما في الاعضاء الرئيسة فيعرض لها جميعا ضعف القوى الطبيعية الاربع واما الاعضاء الآلية الثانية فيصيبها ضعف عن الحركات وارتعاش والثاني ان القوة المبثوثة في الكبد يضعف عن تميز المائية عن الدم فاما ان تنصب المائية عن الدم الى ناحية ما بين الصفاق والمراق فيحدث الاستسقاء الزقي والقوة المبثوثة في الكلية فيحدث منه سلس البول مع عسر فيه وضعف الكلية والثالث يسهل الطعام ويجيد قبل الوقت تداركه ذلك اما لمن هو بارد المزاج فان يشرب

تداركه

ضرر الماء الآجامي

تداركه

دواء المسك في الشراب او اناسيا او مزود يطوس حتى يرد بقوته واما حار المزاج فان يأخذ مرارة البول ومعجون البزور والشراب اللطيف التريجاني ثم يبرد الماء بعد ذلك ويصبر عليه ويجعل غذاؤه ما يبرد ويسكن العطش ايضا مثل التفاحية والسفرجلية في ضرر الماء الآجامي الماء الآسن الآجامي يتطرق نزوله عن المعدة وتنفيذ الغذاء واما العطش فيزداد به واما القوة فيضعف به ولا ينبغي ان يشرب الماء الا بعد هضم الطعام وان يشرب بعد ان يصرف بل فيه ارضية كثيرة فيتولد عنه خلط اما بلغمي يجيء واما سوداوي ولذلك يكثر امراض الطحال لمن شربه كثيرا او يعرض منه البواسير والاستسقاء والسوم مزاج الكبد وسلس البول لسوء مزاج الكلية تداركه ان يقطر هذا الماء ثم يشرب اما بالقرعة والابنيق واما بصوفة توضع على فم الاناء للتقطر وعلى ما يغلى فيه ويعصر او يروق على جبن او تفاح او سفرجل وهو اصوب واما ان يشرب وهو على حاله فينبغي ان يؤخذ عليه معجون الورد ويؤخذ عليه مدد

البول الكبريتي ويشرب عليه شراب التمر والبصل خاصية
في مقاومته اذا اكل نيا وان شرب الانسان بعد شربه بيوم
شرابا صرفا يسيرا على الريق ولم يكن من مزاجه مانع ينتفع به
نفعا شديدا ضرر الماء الكبريتي هذا الماء يحرق الاخلاط ويعفنها
فيتعفنه في الابتداء فتحدث حميات صفراوية ثم في آخر حميات
سوداوية لاحتراق الدم به والسوداوي يتولد منه يكون
سوداء رديئة اعني الذي تسميه مرة سوداء ومضار هذا الماء
البرقان والحكة وحمى غب وحمى طبقة والصداع والرمد
والنوازل الحادة وعسر البول والخافقة تداركه ان امكن
ان تصعد كما قلنا مرارا فهو صوب وان شرب فاما اذا
شرب على حاله بلا تصعيد خارجي فان شراب التوبان ممزوجا
بشراب البنفسج يكسر من ضرره كسرا شديدا وسكنجبين السكر
متخذا بخل وعصارة سفرجل مقاوم له جيدا وبزر البقلة الحمقاء
محروقة ثم يؤخذ لبابه في شراب البنفسج والتفاح نافع وشراب
الورد عليه ايضا نافع ثم الاغذية الخفيفة الرسمة التي يقع

تدارك

فيها الزيت والسمن واذا ظهر منه ضرر فان لم يكن مع حمى
شرب اللبن والسمن مسخنين عليه وان كان مع حمى شرب ماء
الشعير مع سكنجبين وماء رمان مز الماء الشبي ضرره القبض ضرر الماء الشبي
والامساك للطبيعة وتخشين الصدر وانشاد الصوت
وعسر البول وتضييق مسام الغشاء والاخلاط تدارك ضرره تدارك
استعمال الدسومات وبخ دهن الزيت او الدوز عليه
وشرب الشراب الرقيق الريحاني ومن الاشربة شراب البنفسج
وشراب الاجاص وماء الشعير مقاوم له جدا وماء الحمض مع دهن
طيب اي دهن كان من الادهان المأكولة نافع منه وانفع
الاشياء مع مقاومته الحلو المتخذ من النخالة والسكر وجوارش
اللبوب نافع منه منفعة غير قليلة الماء الزاجي ضرره مركب الماء الزاجي
من ضرر الشبي والكبريتي فيحدث من القبض والتخشين شبيه
بما يحدث من الشبي ومن التعفين واحراق المواد شبيه
بما يحدثه الكبريتي وضرره بالرئة ابلغ تداركه شرب شراب تدارك
الزوفاء البارد عليه وتناول شرابا لوزا مع ريباس السوس

وماء البطخ الهندي المستخرج منه بعد طبخه في الطين وماء
القثاء والقناء او لعاب بزر قطونا وحب السفرجل مع بنفسج
مرتى كلها مقاومات له الماء الزرنيخي هو شبيه الضرب بالماء الكبريتي
ولكن له خاصية تقريح الامعاء تداركه شبيه بتدارك الماء الكبريتي
وزيادة استعمال ما يمنع قروح الامعاء مثل اقراص تضع واقراص
الطباشير مع شراب البنفسج ليقاوم قبضه الشديد وبزر قطونا
نافع جدا الماء الزنجاري هو شبيه ايضا بالماء الكبريتي لانه
اعظم منه بكاية من وجه وهو تفتيحه لافواه العروق وتأكيله
لها واحداث بول الدم واسهال الدم ونزف الدم من ريه تداركه
استعمال اقراص الكهرباء عليه واستعمال السماق والبربارسيق
واقراص الطين المختوم برفع ضرره بقبضه وبالترياقيلة التي
فيه وشراب العناب بتغليظه للدم واستعمال اللعوق الخشاش
فانه يمنع ضرره في الكليتين والثربه وتأثيره بالجملة في اي
الاعضاء اشتد فيعالج بما يخص ذلك العضو ويخص الكبد
وما يتصل به اقراص الكهرباء والثربة اقراص الخشخاش والامعاء

ضرر الماء الزرنيخي
تداركه

ضرر الماء الزنجاري

تداركه

اواس

اقراص طين المختوم والكليتين اقراص الكاكنج واقراص الخشخاش
الجلناري في الماء النوشادري الماء النوشادري مثل الزنجاري
واصعب منه وخاصيته في الدماغ والعينين تداركه
فلم يستعمل حتى استعمله في تدارك الماء الزنجاري مع تطفية شربة
مع اقراص الكافور وتنقيط الخل البارد على الرأس من دهن الورد
وخل وماء ورد وصندل وعصارة البقول الباردة والكحل
بماء الكسفرة والاثمد المرتاء بماء الطرمس في الماء النحاسي هو
اضعف من الزنجاري وشبيه في الماء النفطي هو اضعف من
الكبريتي وشبيه به الماء الملح خاصيته احداث ظلمة البصر وثقل
السمع والدوي في الراس والحكة تداركه التطفية بالتربوت
الباردة التي ليس فيها شربة قبض واستعمال الرسومات على
ما قيل في الابواب المتقدمة والاكتحال بالنوشاء المرتاء بالطرمس
وتقطير دهن الجزر في الاذن الماء الزعاق يعفن ويحدث
الحميات الصفراوية ويخاف منه الاستسقاء تداركه استعمال
الاشربة الحلوة مثل الجلاب وشراب البنفسج واستعمال ما يدر

في الماء النوشادري
تداركه

في الماء النحاسي

تداركه

الماء الزعاق
وتداركه

من الحبوب مثل لب البطيخ والقثاء والقرع الماء الحامض يخدر ويُرُ المعدة والمعي ويغثي ويحدث الاستسقاء تداركه الماء الحامض وتداركه
استعمال المعرّيات مثل الاكارع مع الكمون وما يكسر النفخ مثل
الكروياء والصعتر وتناول شراب الجلاب وشراب ترياسن ومن
الاغذية البيض النيمبرشت ومخاخ العظام مع ملح مطيب ضرر
الماء على الريق يُضعف المعدة ويُحدث النوازل بتبريد الدماغ ضرر الماء على الريق
من جهتين احدهما بمشاركة المعدة والثاني لتصعيد البخار
المائي الى الطرف وتبريد الكبد والطحال وتهيئته للاستسقاء
تداركه تناول شيء يسير من العتيق الصرف عليه ثم التعجيل تداركه
في تناول الخبز اليابس والكعك والسويق ومامن خاصيته
ان يُنشف المائية ويحبسها عن سرعة النفوذ حتى يقاوم تبريده
بالشراب العتيق والعسل ونفوذه فيما يغلظه ويثخنه في ضرر
الماء على الطعام والامتلاء التخلل بين الطعام وما يشتمل عليه ضرر الماء على الطعام والامتلا
من اجزاء المعدة حتى يُعوّقه عن الهضم ويُطفيه عن قعر المعدة
الى فمه وكسر القوة الهاضمة وتضعيفها ببرده وتنفيذ الغير
المنهضم

المنهضم تسيلا نجوهر الماء وكثرانتا بوجع الكبد والمعدة
تداركه تناول العاملات عليه مع الادرار سريعا مثل تداركه
السفرجل الا انه ليس ينبغي ان يشرب بعد الهضم شيء من الشراب
او العسل لتكسر ما اجتمع عليه شرب الماء الكثير والسفرجل من
التبريد او يؤخذ شيء من الكرفس مع الغانيد وان احدث
وجعا في المعدة والكبد عولج بالكموني وان احس بفساد
الطعام من ذلك فمالي الدخانية اسهل بشراب الفواكه او
الحصرمية اسهل بشهريادان ولا ينبغي ان يقصر في ذلك ضرر الماء ضرر الماء على حركة عنيفة وتداركه
على حركة عنيفة وتخلخل البدن بسبب آخر هو شبيه بما قلنا
من شرب الماء في الحمام وتداركه شبيه بتداركه ضرر الماء على ضرر الماء على الجماع
الجماع احداث خفقان القلب وضعفه خاصة وساير ما قيل
في شربها الماء في الحمام عامة تداركه شم المسك وشرابه والمسك تداركه
الحلوا اما حار المزاج ففي شراب التفاح واما بارد المزاج ففي البزر
الصرف وتناول اللوزعوني وهو معجون البزوري وصفة سليخه
وحاما وسنبل ونانخواه وبزر دازيانج وبزر كرفس

وسيسالبوس وجذباد ستر وبزرشبت وذنا وتطويل
وقنه واسارون وكرويا اجزاء متساويه يجمع بعمل منزوع
الرغوه ضرر الفقاع افساد الكبد والدماغ والقلب والمعدة
والطحال والامعاء والكليه والمثانه والمفاصل يولد الرعشة
والفالج والجذام والبرص وسلس البول وحصاه المثانه ولا
والاستسقاء وهو اضر الاشياء بالعصب وهو مضار للباه
والجماع فانه يبرد ويرطب ويغثي لرطوبة التي على وجه الاعضاء ويحدث
النوازل الردية والخنازير تداركه استعمال الجوز واللوز واللبوب
واستعمال مدر البول ويجتنب شرب الشراب عليه لان الشراب
ينفذ بسرعة الى اعوار الاعصاب والمفاصل بل ينبغي ان يلعق عليه
العسل والسمن ويستعمل المدر الكثير والترعوي وتريات الفقاع
من جميع الوجوه وخير الفقاع ما اتخذ من الجز واكثر فيه الدار صيني
والسذاب والفوتنج ضرر الاكثار من الشراب اما من كان
شديد الحرارة فاجتماع المرارة احشائه وعروقه وغلبة الدم عليه
ويخاف ان يصيبه الاستسقاء الذي يجب التجاويف والاعضاء الرئيسة فيحدث
الكلى

ضرر الفقاع كثير واللاجتناب عنه واجب

تداركه

ضرر الاكثار من الشراب

السكتة الدموية والموت فجأة واما من كان بارد المزاج فانه
يصيبه امراض العصب كلها من وجهين احدهما ترطيب وحش
هو من فعل الجزء الثاني انقلابه الى الكليه وخدرشه بذلك ايضا
فتحدث من ذلك السكتة البارد والسبات وليثارغس والفالج
والرعشه والتقوم والخدر فيكون هذا اسلم من الذي يتولد
عن اسباب اخرى لخفة المواد المتولدة عن الشراب تداركه
اما صاحب حار المزاج فينبغي ان يديم الحضر والاستفراغ بشراب
الفواكه ويستعمل شراب الرمان كثيرا فانه ترياق لهم واما
صاحب المزاج البارد فينبغي ان يديم استعمال اقراص الافسنتين
واقراص الشبرج في ماء الاصول القوي ويستعمل الرياضة
واذا احتبن بالتمدد والثقل والاختلاجات استفرغت بحجامة
اصطحيقون ضرر الشراب الاسود القوي احراق الدم وافساد
الاخلاط وتوليد الجاب والدماغ والسل تداركه شرب
شراب الرمان مع شراب البنفسج واستعمال سكنجبين ساذج
حامض مع ماء الشعير واستعمال الطباخ البارد المذكورة

تداركه

ضرر الشراب الاسود القوي وتداركه

على الكبد والقلب والدماغ وتناول اقراص الصندل الصغير
والتنقل عليه بالسفرجل والعناب وميل الغذاء الى الحموضات

ضرر الرقيق المائي وتداركه

ضرر الرقيق المائي بالابدان البلغمية احداث النوازل
وامراض العصب تداركه استعمال شراب الزوفا والخشخاش
القوي عليه مع قليل اثاناسيا مافانيه وايضا اخذ الترياق
والزنجبيل مع عسل لعقة ولعقتين في اليوم الثاني والرياضة
ان لم يكن البدن شديدا لامتلاء وغمز العقار والمفاصل
بالعنف ضرر الشراب العفص وهو قبض الطبيعة وتعكير الدم

ضرر الشراب العفص وتداركه

تداركه تناول الشراب الحلو عليه بعد الزبيب وشراب
العسل وطبخ المزاج الشراب الابيض المزوج بشراب
البنفسج على ان حار المزاج قليل التقرير به ضرر الشراب على

ضرر الشراب على الخلاء وتداركه

الخلاء الربو والدق والادرام في الاحشاء والحميات العفنية
والصداع الغالب تداركه تناول سويق الشعير على البنفسه
وبكسرونه وتناول الطباشير مع طبن ارمني والتنقل والعناب
والسفرجل فان اضرها قولنج الامعاء بمقابلة الرمان الحامض

وربّ

وربّ الحصرم وان امرّ شديدا شرب قراص الكافور ولا يستعمل
السكبجين عليه فان الحلو لا ينفع كثير منفعة بل ربما ضر واستعمل
الى المرار والحامض يدفع ويبكي بحموضته ويزيد بكايته على
بكاية الشراب ثم ينبغي ان يعتني بالفالج من خارج على الكبد
والقلب والدماغ فيمن تناول الشراب وهو محموم او مصدوع

فيمن تناول الشراب وهو محموم او مصدوع وتداركه

وتداركه ذلك ان كان مع امتلاء شديد فينبغي ان يبادر الى
الفصد ويخرج المادة الدموية حتى يخاف الغشي وقد يسبق
الفصد بساعة شرب دبوب الفواكه المطلقة مثل دبّ الاجاص
ودبّ النيشوق وشراب البنفسج وان لم يكن امتلاء فشرب
اقراص الكافور في شراب الورد وشراب الاجاص والتفاح
وصبّ الماء البارد الكثير على الراس ودون سايرا الاعضاء الشراب
على ضيق النفس المري وتداركه ضرره ينبغي ان يبادر الى
الاسهال بطبيخ الاهليلج في الحال ويتناول الكمثرى اليابسة
مع بزر قطونا وسكر عليه كما يشرب وتخلل بالفالج البارد
على الدماغ وبزر الكرنب نافع في مثل هذا الحال فان نقل

الشراب على ضيق النفس

ينبغي ان يشرب عليه شراب البنفسج وشراب الخشخاش وشراب اللوز وشراب الاجاص وشراب الخيار وشراب الخس وشراب الكاسني وشراب الهندبا وشراب الكرفس

الشراب على الربو وتداركه

مع الكسفره وجلنجبين سكري تجري مثله فيمن شرب على احد انواع
الاستفراغ الثلثه و دفع ضرره ينبغي ان يبادر قبل ان يحدث
او رامًا وحتى و يفصد فصدًا بالغًا و يشرب اما صاحب المزاج
الحار فشراب الخشخاش مع ماء الرمان و شرابه والعناب سافيه
بعد الفصد و بنشوقية قبل الفصد او اجاميته ضرره الشراب
على الحار تشديد الصداع والغثيان والدوق والحيات العصبيه
واورام الاحشاء تداركه الاجتهاد حتى يتقيأ بالسكنجبين والماء
الحار ثم بعد الرمان الكثير و يشرب منه يسيرًا يسيرًا حتى يثبت فان
وقع القيء عاد اليه مرة اخرى فاذا سكن القيء استعمل دبق الحصر
و شرابه وجعل غذاءه الهلام والقراريص و السمك الصغار المقلي و غسل
و نام واستعمل البزر قطونا مع الخل على الرأس وعلى المعدة مبردا
اللهم الا في الشتاء فانه يضمد به الرأس فقط او هي والمعدة معتدلة
البرد المقاله الساده ستقف في الحركات في الحركه العنيفه قال
الحركة الكثيرة تسخن ولا تسخينًا شديدًا وتجفف ثم آخر الامر تبرد
ومن مضار الاولى التعفين وتحليل المواد الرديه الى اعماق
الاعضاء

فيمن تناول على الخوا
اوضيق النفس او الربو
ويكون فيه امتلاء

ضرر الشراب
على الحار
وتداركه

مضار الحركة
الكثيره

الاعضاء ومن مضار الثانية امراض العصب الباردة
وسقوط القوة وربما اورث الخفقان والغشي المتداركه تدارك
ينبغي ان يغتسل اما في الصيف فبماء بارد واما في الشتاء فبماء
عذب فاتر و يتجرع بجوزبا فوذي و يتحسى من المرق اللحمية
التي ليس فيها غير اللحم المدقوق والحمص ولا يفرط ثم يمترخ بالدهن
و يدلك مفاصله به و يقطر في الاذن و يحلب اللبن على الرأس
و ينام و يستريح مدة و يلطف غذائه اولا و بعدوى بنبرشت
الصفر واجنحة الطبور ثم يتدرج الى الغذاء المعتاد اللهم الا عند
سقوط القوة فيعطى بالحم القوي مع شيء من الشراب الريحاني
في الحركة الشديدة فعلها قريب من فعل الكثيرة في التسخين واقل منه في التجفيف تداركه ينبغي ان يكون الى البارد المرطب
اميل منه الى الاعتدال بالتعرية فيسقى دبوب الفواكه والماء البارد
في السكون الكثير بعد سكون القلب والنبض تداركه ان كانت تجادي ذلك الاستفراغ
يجب الاصطحيقون وحب القوقايا فان كان غير طويل المدة
الحركة على الاستفراغ فالرياضة الشاقة والدلك والتنور في الحمام لحركه على الاستفراغ

ينبغي ان يتحسى عليه مرقة اللحم مع شراب ريحاني ويشرب صاحب
الحرارة شراب التفاح مع المفرح البارد وصاحب البردة
الشراب الصرف مع المفرح الحار ودواء المسك الحركة على الطعام
قد سبق القول في مضره وتداركه وهو ان يخضخض ويمخ العضو
ويحدر الغذاء قبل العضو ويورث السدد تداركه الحيلة في
اخراجه واطلاقه ثم تعقيبه بما يفتح السدد وفضل آثار مضره
المتقدم ثم يخفف الطعام بعده في السير الشديد الكثير موسيه
بالحركة الكثيرة الشديدة الا انه اغلب مضره بالدماغ والقلب
تداركه تغريق الراس بدهن البنفسج وتنشيقه وتقطير في
الاذن وشم ماء الورد وشرب شراب الكثير المزاج حتى يرطب
الدماغ والاستحمام للخفف بالماء العذب المعتدل السخونة
وتحسى مرقة اسفناج وقرعيه وسلقيه ويتناول شراب التفاح
والخلة المعلب بالطيب الباردة في النوم الكثير يفعل فعل
السكون الكثير الا ان مضرته بالدماغ اكثر تداركه شبيه بتدارك
السكون الكثير الا انه ينبغي ان يعتنى بالدماغ زيادة اعتناء
فيستعمل

الحركة على الطعام وتداركه

في الشهر الشديد الكثير وتداركه

في النوم الكثير وتداركه

في مضرة الجماع الكثير وبالتكلف وبدون الرغبة

تداركه

تداركه مضرة الجماع لبارد المزاج

يفعله في

فيستعمل المعطسات ويشم المسك والطيب ويتغرغر بالمري
والخردل وايارج فيقرا وان اوجبت الحال الاستفراغ
استفرغت بحب القوقايا اوحب الايارج وما اشبه ذلك
في مضرة الجماع الكثير والجماع المتكلف وغير المشتهى مضرته النفس
في جوهر الروح الحيواني وتضعيف القلب وظلمة الحواس وسقوط
القوى والتهيؤ لجميع امراض العصب لبارد المزاج والدق
لحار المزاج تداركه ذلك لما كان ضرر ذلك على وجهين احدهما
ميلان المزاج الى البرودة وعلامته ان يصغر النبض وتفاوت
او يبطئ ويحسن برد في الاعضاء وبياض الانسان بالبرد وسرعة
الى الحر والثاني ميلان المزاج الى الحرارة والدق وعلامته تواتر
النبض وسرعته وجفاف الالتهاب بعد سكون حركة الجماع وكرب
واشتعال عقيب الطعام فالتدارك على وجهين فالذين يميل
مزاجهم الى البرد ينبغي ان يسقوا الشراب الريحاني ويطعموا اللحم
مدفوق طبخ برفق حتى يبقى فيه قوة اللحم مضروبا بصفار البيض
مبزرا بعارضي وقرنفل وشقاقل ويشموا المسك ويتناولوا

من دواء المسك وان يمزجوا ماخسونه بالشراب وان
يستعملوا اللجة بالبصل والكراث وان يكثروا من الحمض
وان يشربوا نقيع الحمص مرة وجابا لشراب ويسقوا اباء حاد
ويمرخوا بدهن البابونج ودهن الورد مخلوطين وان يداوموا
على أستيفاء الطعام المبرد وان كانت المعدة قوية استعملوا البصل
المشوى والجزر والشلجم المشويين مع ملح فيه بزر الجزر او
ملح السفنفور واما من يميل مزاجه الى الحرارة فيحتاج
ان يستعمل ما يجتمع فيه معنيان التلطيف وتوليد البلغم يخلط
من المنى مثل الفرعيه والسلقيه والبيض النيمبرشت مغرقة وباضه
واللبن الحلو والمزجبين والكشك المربا باء المسك المرطب وحسو
متخذا من كشك وحمص مطبخين ومخ الدجاج والبوك
والسمك المشوى وصوار معتدل المكبر في الصغر والكبر
والحلوا المتخذ من السكر واللوز المقشر المطحون وبزر الخشخاش
المطحون يستكثر منه استكثارا ويستعمل السودنج مع سكر ولوز
فان له خاصية في هذا ويتحسى مرقة اللحم مع شراب التفاح ويتشمم

تدارك مضرة الجماع لحار المزاج

الكافور

في ضرر ترك الجماع

الكافور قليلا ويرد القلب بالتفاح في ضرر ترك الجماع لمن
اعتاده ضرر وجاع المفاصل والاسنفيين وثقل الراس والحركات
ووجع الركبه تداركه استعمال الجماع ان امكن والا
فاستعمال بزر بنجنكشت وبزر الخبازى مع السكر لصاحب
المزاج وبزر البقله الحمقاء لصاحب حار المزاج
ويتناول الاغذية القليلة اللحم والحامضه وشراب الاترج

تدارك

ضرر الجماع على الخلا

على القطن ضرر الجماع على الخلاء هو شبيه بضرر الجماع الكثير
وتداركه شبيه بتداركه الا انه بالغذاء القحي اوفق ولحم الراس
فيه من الرقة اولى بقوام الهضم باء ضرر الجماع على الامتلاء
هو شبيه بضرر الحركة على الطعام الامتلاء الا انه اشد واكثر ضررا
واوغل بالطعام من الغير المنهضم الى اعماق الاعضاء وربما
حدث منه القولنج العصبي تداركه ان يبرز حتى يميل
الغذاء الى اللين والنفخ او الاعتقال وهل يوجد نحس
فيما تنواحى من الاعضاء فان مال الى اللين ترك حتى تبوزم
يشرب بعد ذلك ماء الحمص المطبوخ ممزوجا شيئ من الشراب

ضرر الجماع على الامتلا

ينظر هل

تدارك

شربا فوائم يشرب معجون الكندر ولمن هو بارد المزاج فجون
اثاناسيا ثم يتحسى المرق التحتيه بلا بيض ويشرب نقيع الحمص
بلا طبخ وان مال الى التفخ شرب عليه الكموني حتى يزول التفخ
وان اعتقل اطلق بما يليق وان كان لغذاء احتباسه
للشقه وخشونته مثل الارز واللجاودرس والمزلق مثل
شراب الفواكه وخيار شنبر مع شئ يسير مما يحلل ويفتح مثل
الدار صيني وتربد وان كان للزوجته ورطوبته اعتقل
في الجماع مع الفصد استعمل عليه ايا يج فيقرا وشهرياران في الجماع مع الفصد
ينبغي ان يبادر من فعل هذا ويتحسى من المرق التحتيه على السجية
الى فلنشرع في باب الافراط في الجماع ويصطبغ بدهن الخروع
ويصب منه شيئا على المرقة ويضرب صفرة البيض المسخنة مع
الشراب ويزد عليه شيئا يسيرا معتدلا شعيرة من المسك وشئ يسير
وبطبخ تفاحية بلحم مدقوق طبخا حتى يبطل طعم اللحم ثم يصفيه
ويعصر البصل ويصب ماءه فيه ثم يروق الشراب ويصب
فيه جزءا من عشرة اجزاء من الماء الذي فيه ثم ياخذ دقيق الحمص

والباقلى ويزد عليه حتى يصير مثل حسو رقيق ثم يغليه غلية
ثم يصب فيه صفرة البيض ثم يتحساه لا دفعة ولكن يسيرا يسيرا شيئا
بعد شئ ثم يتمضمض بالماء الحار ويغرق الدماغ بدهن
الآس والورد وينام عليه ورجليه بشحم الماعز المذاب
المصفى او دهن ورد ممزوج بشحم البط في الجماع مع الاسهال
ضرهما شديد وتداركه اما اولا فان يشرب وقت التفخ
مع المفرح او دواء المسك ثم يمضغ الكندر ساعة ان لم يحدث
غشي ثم يتحسى الزيرباجيه شيئا يسيرا ثم يتحسى يسيرا ثم يتحسى
المرقة المذكورة ثم يتناول عليه قطعة سفرجل فيمص ماؤه
ويرمي ثفله ثم ينام فان وجد تفخا شرب من التريحاني شيئا
يسيرا واما ان وقع غشي فلا بد من تجريعه ماء اللحم مع الشراب
وتغريق المفاصل كلها في الدهن واطعامه كعكا منقعا في شراب
ريحاني ورش الماء البارد وماء الورد على وجهه تداركه
ضرر الجماع مع ضعف الكليه استعمال اللبوب مثل الجوز واللوز
والبندق والجلوز وحب الزلم وحب القلقل وجبة الخضراء

في الجماع مع الاسهال وتداركه

تدارك ضرر الجماع مع ضعف الكليه

مع التمرهندان كان الضعف من سوء مزاج حارٍ فالتوز وبزر
القثاء والكرّ على نحو ما قلنا قبل تدارك ضرر الجماع مع
الحصاة استعمال الجوارش المذكور ومشروب بطوس
تدارك ضرر الجماع مع الصداع الخلة الرؤس بلعاب بزر قطونا وتخمه
بدهن الآس وهو افضل وشدّ العضدين والصدغين والساقين
عند الجماع ويشرب لُعاب بزر كتان تدارك ضرر الجماع مع الرمد
شبيه بتدارك مع الصداع وتقطير ماء الكسفرة الرطبة مع
بياض البيض في العين وتعليق المحجة بين الكتفين بالنار والنوم
مستلقيا على ظهره تدارك ضرر الجماع لاصحاب اوجاع المفاصل
ينبغي لهؤلاء ان يُرفقوا عند الحركة ويُليّنوها وان ياخذوا
قبل ذلك مفاصلهم المتوجعة في بزر قطونا ساعةً ويشدوا
المفاصل المعاودة المصابة لمفاصلهم المواضع العالية للسافلة اليمنى
للبسرى شدًّا وثيقا ثم يخفف العضاء ويستعملوا القيء ويُقوّى
الدماغ بدهن الآس مخلوطًا بدهن البابونج تدارك ضرر الجماع
لاصحاب المزاج البارد العصبية ان يستعملوا جوارش اسقنقور

ويدلك

تدارك مع الحصاة في الكليه

تدارك مع الصداع

تدارك مع الرمد

تدارك لاصحاب اوجاع المفاصل

تدارك لاصحاب المزاج البارد

ويدلك المواضع الآلمة بدهن قسط وجندبادستر
ويستعملوا ماء اللحم القوي ممزوجًا بالعسل العتيق ويُكثروا
ويطيلوا الاستحمام ويشموا المسك والعنبر دايما تدارك ضرر الجماع
لحار المزاج هو بالبن والترنجبين كما قلنا ولمخشخاشيه واللوزيه
تدارك ضرر الجماع ليابس المزاج استعمال ماء اللحم وصفرة البيض
ولبارد المزاج استعمال ماء اللحم مع الابازير القوية المذكورة
ودهن الخروع المقالة السابعة في امر الاستفراغ فيمن اضر
به الفصد يعالج باعوج من ضربه الجماع فيمن فصد على شرب
كثير هنا يخاف عليه الاستسقاء لانفاع الماء بخدر دام مع
الدم الى اغوار الاعضاء فينبغي ان يشتغل بأدرار ان كان
حار المزاج فالمُرّ الكاكنج وان كان بارد المزاج فمشروب بطوس
والمرّ الكبير وشرب الصبر فيمن يتناول شيئا مثيرا للاخلاط
يخاف عنه ان يجري لاخلاط النايرة مجرى الاغذية في
العروق تبعًا للدم فيجب ان يشرب فضلة واما ان كانت
باردة فطلق يميل الى الحرارة كلعقة من معجون الخيار شنبري

تدارك لحار المزاج

تدارك لياس المزاج

فيمن تناول شيئا مثيرا للاخلاط ان كانت حمار الفواكه الملاصقة فيجب

من فصد على شرب كثير يخاف عليه الاستسقاء

فاما ان وقع ذلك فينبغي ان يجتهد في التعريق بعد شرب
ما يمنع العفونة وحركة الاخلاط اما لمرار المزاج فربوب
الفواكه واما لبارد المزاج فمنزوديطوس وان كان
التعريق لا يستوفيه اشتغل بالغراء الموافق المضاد للخلط
ليكسر حدتها وما يجري منها في العروق فمن شرب بعد
الاسهال ماء كثيرا يخاف عليه الاستسقاء والامراض
العصبيه والسج تداركه ان يرد ذلك كما قلنا في باب
الفصد ثم شرب اثاناسيا او دواء المسك او دواء الكركم
شربة واحدة ان لم يكن من حرارة المزاج ما يمنع عنه
فان كان فبالادرار ثم ينبغي ان يتناول بزر قطونا مقلوا
وبزد كتان مقلوا والصمغ مع دهن الورد فيمن يتناول
في وقت الاسهال الطعام يخاف عليه السج والسدد فان
احتبس البطن لاجله احتمل شيافة وان خرج فانه يخاف
العيضه السدرة فينبغي ان يجتهد في حبس الطبيعة ثم
يتناول المغريات مع صفرة البيض والاكارع وبزر قطونا

فيمن شرب بعد الاسهال ماء كثيرا

تداركه

فيمن يتناول في وقت الاسهال الطعام

وما يشبهه

وما يشبهه في اكثار الطعام مع احتباس الاسهال ينبغي
ان يجتهد حتى ينقيا وان لم يكن يتناول الكمون
ان رآى نفخا وقرقرا ومعجون الخيار شنبر في
اليوم الثاني ان رآى عتقا لا ويرتاض في
اليوم الثاني رياضة معتدلة ويشرب
بعد الرياضة قدحين او ثلثة من
الشراب ويستعين بالنوم فانه
الاصل فان خرج غير منهضم
ونضج عولج بعلاج السج بما
قلناه واما منع الاسهال
او تدبير من لم يستهل
فهو موجود في الكتب
ولكن هذا
كاف في
غرضنا

في اكثار الطعام مع احتباس الاسهال

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

المقاله السابعة عشر في ترتيب الادويه المفرده الواحا
بحسب قويها وافعالها ومنافعها من مرض مرض تصنيف
ابي سعيد بن ابوهيم المنطب المغربي من كتابه الموسوم بكنز
الحكماء ومطلب الاطباء والعلماء قال الحكيم غرضنا في
هذه المقالة ان نرتب الواحا كل لوح منها يتضمن ادوية
مفرده كثيرة تختلفه الذوات متشابهة القوي والافعال
ليكون الطبيب العارف بذكر متى حاول مرض من الامراض
وحد جميع الادويه النافعة منه مسطورة في اللوح الخاص به
حاضره لناظره ممثله بين يدي خاطره بتصرف منها ويستخلص منها
مايكون بمقتضى لايقاً ولغرضه موافقاً اما لاكثر منفعة او لاقوى
فعلا او الذي يصحبه منفعة اخرى او العربي مضرة فاما المستطاب
المستطاب والمألوف المعهود او السهل الوجود او غير ذلك
من الاشياء المطلوبة والاغراض المقصودة فيكون مثلا اذا
اراد ان حال الخلط صفراوي يطلب لوح الادويه المسهله للصفراء
فيجد في جملتها الترهندي فينظر فيه فيجد نخشنا للصدر مضاداً
بالسعال لايصلح لغرضه فيعدل عنه الى الترنجبين فيجد ايضا
ضعيفا وفعله لايبلغ قدر الحاجة الى استفراغ الخلط فيعدل
عنه الى الهليلج الاصفر فيجد لايجوز استعماله قبل النضج لما فيه
من التخشين للاحشاء فيعدل عنه الى الصبر فيجد مواظبا
لايستساغ شربه فينتقل عنه الى السقونيا فيجد مضراً بالحيا
فيعدل عنه الى شراب الورد فلا يكون حاضر موجوداً فيعدل عنه
الى الخيار شنبر فيجد موافقا لغرضه فيستعمله وعلى هذا القياس
يجري نظره في جميع الادوية المستعملة في معالجة الامراض وايضا
فمتى اراد تركيب دواء من الادوية فينظر الى الغرض المطلوب والمعنى
المقصود ويلتمس لوحه فيجد فيه ادويه كثيره منها حارة ومنها
باردة ومنها رطبة ومنها يابسة ومنها معتدلة ومنها قوية
ومنها ضعيفة الفعل ومنها سريعة ومنها مرة بشعة ومنها
سهلة الوجود ومنها عزيزة الوجود فعين اختيار ما يكون
صالحا لقصده موافقا لغرضه من جميع الجهات فيتخذ فيكون

نعم

موافقا مثلا اذا اراد تركب دواء مفرح فيطلب اللوح الرابع
والاربعين وهو لوح الادوية المفرحة فيجد فيه ادوية
كثيرة تختلف القوي والافعال فيقصد منها الباردة ان كانت
مواده فيصادف فيها الصندل والطباشير والورد والاملج و
والبرباريس والكافور واللؤلؤ والبسد والكهرباء وغيرها
فيجد منها ما ينا كل غرضه ويوافق مقصوده وكذلك يفعل في
غيرها وايضا متى عز وجدان دواء من الادوية او كان متعذر
واحتاج الي دواء يقوم مقامه ويكون بدلا منه فينظر الي القوة
التي كان يتبعها من ذلك الدواء الي الفعل المقصود منه فيلتمس
اللوح الخامس فيجد فيه ادوية كثيرة يشبهه في ذلك الفن ويشاكله
في المعنى فيختلف منها ما ينج له والاشبه به والاقرب الي فعله
فيكون مثلا اذا عز وجود اللؤلؤ ينظر فان كانت يعينه منه
تقويه القلب فينظر في لوحه فيجد فيه المرجان وهو مقارب له
في ذلك الفعل فيتخذ بدلا منه عوضه منه وكذلك ان كان
غرضه منه قطع نفث الدم لوجه فيصادفه فيه الكهربا وهو

مثاكل له فيجد عوضا وكذلك ان كان غرضه ان يجلو
بياض العين فيطلب لوحه فيستعين فيه بالعقيق وهو شابهة
له فيجد بدلا وعلي هذا الوجه يصح ابدال الادوية علي الحقيقة
وهذه صفة الالواح المذكورة اللوح الاول في الادوية التي
تنفع من جميع انواع الصداع الثاني في الادوية التي تنفع من الخفقان
وتبطئ بالسكر الثالث في الادويه التي تزكي الذهن وتقوي الحفظ
الرابع في الادوية التي تنفع من النسيان الخامس في الادويه التي
تجذب البلغم من الرأس السادس في الادويه التي تنفع من السدر
والدوار السابع في الادويه النافعة من الصرع الثامن في الادوية
التي تنفع من السكتة التاسع في الادوية التي تنفع من الفالج و
الاسترخاء والطرد واللقوة العاشر في الادويه التي تنفع من النشنج
الحادي عشر في الادوية التي تنفع من الرعشه الثاني عشر في
الادوية التي تنفع من المالخوليا الثالث عشر في الادوية التي تحفظ
صحة العين وتنقيه ومعها وتمنع انصباب المواد اليها الرابع
عشر في الادويه التي تحد البصر وتنفع من الظلمة الخامس عشر

في الادوية التي تنفع من الورم السادس عشر في الادوية التي تنفع
من نور العين وفروحها السابع عشر في الادوية التي تجلو بياض
العين وتذهب الانزال الثامن عشر في الادوية التي تنفع من الماء
النازل الثامن عشر في الادوية التي تنفع من العشا العشرين في
الادوية التي تنفع من السبل الحادي والعشرين في الادوية التي تنفع
من اللظفرة الثاني والعشرين في الادوية التي تنفع من السلاق والحكة الثالث
والعشرين في الادوية التي تنفع من جرب الاجفان الرابع والعشرين
في الادوية التي تنفع من الغرب الخامس والعشرين في الادوية التي
تنفع من العبر وينبت الهدب السادس والعشرين في الادوية
التي تنفع من وجع الاذن السابع والعشرين في الادوية التي تنفع
من الدوي والطنين في الاذن والطرش الثامن والعشرين
في الادوية التي من فروح الاذن والمرة السايلة منها التاسع
والعشرين في الادوية التي تنفع من الرعاف الثلثون في الادوية
التي تنفع من الزكام الاحدي والعشرين في الادوية التي تنفع من نتن
الانف الثاني والثلثون في الادوية التي تجلو الطحال الثالث
والثلثون

والثلثون في الادوية التي تنفع من وجع الاسنان الرابع والثلثون
في الادوية التي تجلو الاسنان وتبيضها الخامس والثلثون في
الادوية التي تشد اللثة المسترخية وتقوي الاسنان السادس
والثلثون في الادوية التي تنفع من الفرس السابع والثلثون
في الادوية التي تنفع من نور الفم وفروح اللثة والقلاع
الثامن والثلثون في الادوية التي تنفع من البخر وتطيب النكهة
وتقطع رائحة الثوم والبصل والشراب التاسع والثلثون
في الادوية التي تنفع من ثقل اللسان الاربعون في الادوية
التي تنفع من سقوط اللهاة الاحد والاربعون في الادوية التي
تنفع من الحكة والخوانيق الثاني والاربعون في الادوية التي
تصفي الحلق وتنفع من بحه الصوت الثالث والاربعون في
الادوية التي تنفع من السعال وبلس الصدر والحلق الرابع
والاربعون في الادوية التي يسهل النفث وتنقي الصدر من الربو
الخامس والاربعون في الادوية التي تنفع من الربو وضيق
النفس السادس والاربعون في الادوية التي تلحم فروح الصدر

والتربيه السابع والاربعون في الادوية التي تقوي القلب
وتنفع من التوحش وتسر النفس ويفرح الثامن والاربعون
في الادوية التي تقوي المعدة وبخمها وينفع وجعها التاسع و
في الادويه التي تنبه شهوة الطعام الخمسون في الادوية التي
تجود الهضم ويعبر عنها الاستمراء الاحد والخمسون في الادوية
التي تمنع القيء وتسكن الغثيان الثاني والخمسون في الادوية
التي ينفع من الغواق الثالث والخمسون في الادوية التي
يسكن العطش الرابع والخمسون في الادوية التي تحرك الحشا
وينفع من جوضته الخامس والخمسون في الادويه التي تنفع
من شهوة الطين السادس والخمسون في الادوية التي تفتح سدد الكبد
وتنفع من حشاوتها الثامن والخمسون في الادوية التي تنفع
من اليرقان التاسع والخمسون في الادوية تنفع من الاستسقا
والجبن الستون في الادوية التي تحلل صلابة الطحال وتفتح سدد
الاحد والستون في الادوية التي يلين البطن الثاني والستون
في الادوية التي يسكن البطن ويمنع الاسهال وتنفع من السحج

الثالثه

الثالثه والستون في الادوية التي تطرد الرياح وتحلل النفخ
وتنفع من المغص الرابعة والستون في الادوية التي تنفع
من الخلط الخامسة والستون في الادوية التي تخرج
الدود والحيات وحبها الفرع السادسة والستون في
الادويه التي تدر البول وتنفع من حصوة المثانة السابعة والستون
في الادوية التي تنفع من الكلى والمثانة الثامنه والستون
في الادوية التي تحلل الدم الجامد في المعدة والكلى والمثانة
التاسعة والستون في الادوية التي تنفع في استرخاء المثانة
ونغط البول السبعون في الادوية التي تنفع من ورم المقعد
وسقوق اسفل الاحد والسبعون في الادويه التي تنفع
من البواسير الثاني والسبعون في الادوية التي تنفع من بدو
المقعد ونتو الرحم الثالث والسبعون في الادويه التي
تحرك شهوة الجماع وتزيد في الباه الرابع والسبعون في الادويه
التي تقطع الباه وتخفف المني وتقطع الاحتلام الخامس والسبعون
في الادوية التي تدر الحيض وتسقط الجنة وتغير المشية السادس

وبعد الدم وتعرفه البواسير

والسبعون في الادوية التي تقطع الحيض والنزف ودم البواسير
السابع والسبعون في الادوية التي تعين على الحبل الثامن
والسبعون في الادوية التي تقطع المني وتمنع الحبل التاسع
والسبعون في الادوية التي تسهل الولادة الثمانون في الادوية التي
تقوي الرحم وتسخنه وتنشف رطوباته الاحد والثمانون في الادوية
التي تلين صلابة الرحم الاثنى والثمانون في الادوية التي تقطع اللبن
الثالث والثمانون الرابع والثمانون في الادوية التي تقتل اللبن وتقطعه
الرابع والثمانون في الادوية التي تنفع من بعقر اللبن في الثدي
ولا دام فيه الخامس والثمانون في الادوية التي تمنع الثدي
والحصى اذا تعظم السادس والثمانون في الادوية التي تلحم الخروق
وتنفع من العبل السابع والثمانون في الادوية التي تنفع من
وجع المفاصل الثامن والثمانون في الادوية التي تنفع من
والتاسع والثمانون في الادوية التي تنفع من الحزاز وريح الافرشة
التاسع والثمانون في الادوية التي تنفع من شقاق اليدين
والرجلين الثمانون التسعون في الادوية التي تنفع من قيام

للاطفار

الاطفار وبوصها الاحد والتسعون في الادوية التي تنفع
من التاخس الثاني والتسعون في الادوية التي تنفع من حرق
النار الثمن الثالث والتسعون في الادوية التي تبرد الدم
الحار وقروحها الرابع والتسعون في الادوية التي تحلل الخنازير
والعقد الخامس والتسعون في الادوية التي تلين الصلابات
وتحدر الادوام الصلبة السادس والتسعون في الادوية
التي تنفع الرطان السابع والتسعون في الادوية التي تنفع
من لاكله الثامن والتسعون في الادوية التي تنفع من
قروح اثر التاسع والتسعون في الادوية التي تنفع من
داء الثعلب اللوح المائة في الادوية التي تنفع
من الابرص واللوح الواحد والمائة في الادوية التي تقتل القمل
والصيبان واللوح الاثنين والمائة في الادوية التي
تقوي الشعر وتكثفه وتمنع انتثاره وتكثر نباته اللوح الثلثه
والمائة في الادوية التي تنبت الشعر وتحشه اللوح الرابع والمائه
في الادوية التي تنبت الشعر وتمنع من العطش اللوح الخامس والمائه

في الادوية التي توقف الشعر وتحلقه وتهلكه وبطله اللوح السادس
والمائه في الادوية التي تنفع من السعفة اللوح السابع والمائة
في الادوية التي تنفع من البرش والنمش اللوح الثامن والمائه في الادوية
التي تذهب البهق والبرص اللوح التاسع والمائه في الادوية التي تنفع
من الجذام اللوح العاشر والمائه في الادوية التي تنفع من الحكة والجرب
اللوح الحادي عشر والمائة في الادوية التي تنفع الدمامل اللوح
الثاني عشر والمائة في الادوية التي تنفع من الشري والحصف
اللوح الثالث عشر والمائه في الادوية التي تسقط الثاليل والمسا
اللوح الرابع عشر والمائه في الادوية تنفع من الهم اللوح الخامس عشر والمائه في
الادوية تفسد الجلد وتفرحه اللوح السادس عشر والمائه في الادوية
التي تجلو الظاهر من البدن وتذهب القروح اللوح السابع عشر والمائه
في الادوية التي تلحم الجراحات الطرية وتقطع الدم السايل منها اللوح
الثامن عشر والمائه في الادوية التي تنقي وتسلخ القروح وتاكل غشاها
ويجففها اللوح التاسع عشر والمائه في الادوية التي تنبت اللحم في القروح
الغايرة اللوح العشرون والمائة في الادوية التي تنمل القروح

وصفها

وكففها اللوح الواحد والعشرون والمائه في الادوية التي تقطع اللحم الزايد
في القروح الثاني والعشرون والمائه في الادوية التي تنفع من النواصير
الثالث والعشرون والمائه في الادوية التي تخبر الوني والكسر الرابع
والعشرون في الادوية التي تنفع من التسوم والادوية القاتلة
الخامس والعشرون والمائه في الادوية التي تنفع من نهش الهوام السادس
والعشرون والمائه في الادوية التي تنفع من نهش الحيات السابع والعشرون
في الادوية التي تنفع من عضه الكلب الكلب الثامن والعشرون والمائه في الادوية
التي تنفع من لذع العقرب التاسع والعشرون والمائه في الادوية التي تنفع
من لسعه الزنبور والنحل والنمل والطيار الثلثون والمائة في الادوية
التي تطرد الهوام الاحد والثلثون والمائه في الادوية التي تخصب البدن
وتسمنه الثاني والثلثون والمائه في الادوية التي تهزل البدن الثالث
والثلثون والمائه في الادوية التي تحسن اللون الرابع والثلثون والمائه في الادوية
التي تنفع فرد المياه المختلفة الخامس والثلثون والمائه في الادوية التي
تقطر العرق وتذهب نتنه السادس والثلثون والمائه في الادوية التي
تحبس العرق السابع والثلثون والمائه في الادوية التي تذهب الضمان وتطيب

رائحة البدن وتقطع رائحة النوتة الثامن والثلثون والمائة
في الادوية التي تصلح الهواء الوبائي التاسع والثلثون والمائة
في الادوية التي تقطع الدم الزابن من الفروج اللوح الاربعون
والمائة في الادوية التي تمنع الاعياء وكلاله الحادي والاربعون
في الادوية التي تمنع من الحيات الحادة الثاني والاربعون والمائة
في الادوية التي تنفع من الحيات المهيجة الثالث والاربعون
في الادوية التي تسهل الصفراء الرابع والاربعون والمائة في الادوية
التي تسهل البلغم الخامس والاربعون والمائة في الادوية التي تسهل السوداء
السادس والاربعون والمائة في الادوية التي تسهل الماء الاصفر السابع
والاربعون والمائة في الادوية التي تفتت الثامن والاربعون والمائة في
الادوية التي تجلب النوم ويثبت ويسكن اللوح الاول
في الادوية تنفع من جميع انواع الصداع البنفسج ينفع
من الصداع الحار شربا وشما وضمادا نيلوفر جيد للصداع
الحار الخلاف ينفع من الصداع الحار الورد دهنه وماؤه
ينفعان زهره عنا ينفع من الصداع الحار شما وضمادا اللعاج
يسكن

يسكن الصداع الحار عقيب الثعلب يسكن الصداع الحار
البقلة الحمقاء ينفع من الصداع الحار الخس ينفع من الصداع
الحار الكلاوضادا الكافور جيد للصداع الحار حتى العلم يسكن
الصداع الحار الخلاف الكرم ينفع الصداع الحار بزرة الفرع
يسكن الصداع الحار الكمثرى ينفع من الصداع الحار ضمادا
برد المغلونا ينفع من الصداع الحار الكامبنا ينفع من الصداع
الحار طلاء البروج يسكن الصداع الحار طلاء الكافور يسكن الصداع
الحار طلاء الآبنوس ينفع من الصداع البارد الآبنوس
بخار يسكن الصداع البارد ضمادا تمام يسكن الصداع البارد
نرجس جيد للصداع البارد شما ونطولا ياسمين ينفع من الصداع
شما مرزنجوش ينفع من الصداع البارد والشقيقه شما وطلاء
سعتر يسكن الصداع البارد نطولا بيوم حد ينفع من
الصداع البارد نطولا تمكشت ينفع من الصداع البارد
نطولا ثبت جيد للصداع البارد جرى ينفع من الصداع
البارد شما ونطولا خزامى ينفع من الصداع البارد شما ونطولا

منفعة الصداع البارد

ناسن جيد الصداع البارد شونيز نفع من الشقيقة سعوطا
نفع من الصداع المزمن طلاء زيتون عجيب للشقيقه طلاً
قثه نفع من الصداع البارد والشقيقه طلاء كبابه نافع
من الصداع البارد ضاد اجاوشر نفع من الشقيقه طلاً
جند بيدستر نفع من الشقيقه والصداع البارد طلاء
آنزروت نفع من الشقيقه والصداع البارد طلاءً سعوطا
نفع من الشقيقه طلاخردل نفع من الشقيقه سعوطا عصير ع ايادغ
نفع من الصداع البارد شما وبطولا عاليه نفع من الصداع
والشقيقه شما وبطولا مطران نفع من الصداع البارد
مرار نفع من الشقيقه طلا زرنب نفع من الشقيقه
سعوطا ورق الخروع نفع من الصداع البارد ضادا راس
الجزر العتيق نفع من الصداع المزمن تعلقا لما ينفع من
الصداع المزمن طلا اللوح الثاني في الادويه التي تنفع
من الحمار وتبطيء السكر آفستين مطئ بالسكر الكوز
المرتبطي بالسكر كوتب مطئ بالسكر قسط مطي بالسكر ونفع

نعم ان ينفع من الصداع البارد والشقيقه طلا

من الحمار سفرجل مطئ بالسكر وينفع من الحمار بوباريون مطئ
بالسكر وينفع من الحمار عنبر مطي بالسكر وينفع من الحمار الخس
بطي بالسكر وينفع من الحمار رب اللبوب ينفع من الحمار وباس
جبز للحمار رحامن لا توح جيد للحمار شربا الطرم ينفع من الحمار
اللوح الثالث في الادويه التي تزكي الذهن وينفع من
النسيان املج يزكي الذهن ويعين على الحفظ الزنجبيل يجود الحفظ
الفلفل الابيض جيد للحفظ اسطوخودوس يجود الحفظ بلادر
يجود الحفظ وينفع من النسيان كندر يزكي الذهن ويجود الحفظ
سعد يزكي الذهن ويجود الحفظ نشاور العاج يعين على الحفظ
بادرنبويه يصفي الذهن الجمز يزكي الذهن وينفع من النسيان
اذا طلي به مؤخر الراس جندبيدستر يحد في الذهن السوسن
وطلي به مؤخر الراس ينفع من النسيان تمام ينفع من النسيان
خردل ينفع من النسيان اذا طلي به مؤخر الراس دهن الكادي
ينفع من النسيان دهن الشاه كفف وسحق بالماء وتوضع
على الراس فتنفع من النسيان دماغ الكركي دماغ الديك تسعط بهما

ينتفعان من النسيان اللوح الرابع في الادويه تجذب البلغم
من الرأس الشقاقل تجذب البلغم من الرأس ضوعا حاشا
تحدر البلغم من الرأس عاقرقرحا تحدر البلغم من الرأس خردل
ينغر غربوعوبه فيحدر البلغم من الرأس سونيز تحدر البلغم من الرأس
زوفا بغرغربطبيخه فيحدر البلغم من الرأس مصطكى تحدر البلغم
من الرأس اذا مضغ اذان الفار يتغرغر بطبيخه فيجذب من الرأس
بلغما كثيرا اللوح الخامس في الادويه التي تنفع من السدد والدوار
الكزبرة اليابسه بمنع البخارات ان يرتفعا الى الرأس وينفع
من السدد واليسان ينفع من السدد والدوار دبة ينفع من
السدد والدوار عرق نجوش ينفع من السدد والدوار سنك ينفع
شمه من السدد والدوار اللوح الحادي عشر في الادويه التي ينفع
من الصرع اسطوخودوس ينفع من الصرع عنصل جيد للصرع الحل
جيد للصرع زنجبيل ينفع من الصرع اصل الاخوان يجذب للصرع
بلسان من ادويه الصرع جندبادستر من ادويه الصرع بلاذر جيد
للصرع السماب ينفع من الصرع عاقرقرحا ممدوح للصرع الباذروح
ينفع

ينفع من الصرع شحا الفوتنج ينفع من الصرع شحا وشربا القردمانا
نافع من الصرع الوبه من ادويه الصرع الغاوانيا من ادويه الصرع
النافعه من الصرع شربا وتعليقا وبخورا فحكشت ينفع من
الصرع بخورا فاشرا من ادويه الصرع غاريقون جيد للصرع
افسنتين ينفع من الصرع زرا ونجبت للصرع حرباقسوس ينفع
من الصرع حلتيت ينفع من الصرع جاوشير ينفع من الصرع كما سبق
جبد للصرع سكبينج ينفع من الصرع اشق من ادويه الصرع
حسوفقا ينفع من الصرع سعوطا بايله آذان الفار ينفع من الصرع
سعوطا اطفا والطيب بظر الصرع وينفع منه بخورا مرا ان الفقد
ينفع من الصرع حب القطن جيد للصرع نخنه الادنب من المنهات
للصرع رماد حافر حمار الوحشي ينفع من الصرع قضبان الكرم الدرق
ينفع من الصرع تعليقا دماغ ابن عرس ينفع من الصرع النبن اليابس
جيد لاصحاب الصرع برالجمال ينفع من الصرع بخورا الغالية ينفع
من الصرع شحا البرجند للصرع الزفت بظر الصرع بخورا فزر الماغ
دخانه بظر الصرع اللوح السابع في الادويه التي تنفع من السكته

الافسنتين ينفع من السكتة شراب العنصل جيد للسكتة ماء
العسل ينفع من السكتة دهن الخروع اذا سقي نفع من السكتة الحطل
سفح السكتة العاقرقرحا نفع من السكتة غرغرة المرزنجوش ينفع
شمه من السكتة وتعليقه الشونيز جيد للسكتة شما وتطليا
اللوح الثامن في الادوية التي تنفع من الفالج والاسترخاء والخدر
واللقوة وجميع علل العصب الباردة البلاذر عجيب للفالج و
واسترخاء العصب جزوبير سنجبيد للفالج والخدر وجميع عضل
العصب الباردة شربا ودهنا زنجبيل يسخن العصب الباردة
وينفع السداب ينفع من الفالج واللقوة العاقرقرحا ينفع من الفالج
والخدر والاسترخاء شربا ودهنا الشبلج ينفع من جميع عضل
العصب الباردة حب الغار ينفع من الفالج والخدر شربا ودهنا
الشونيز يسخن العصب الباردة وينفع من الفالج شربا وشما وسعوطا
ودهنا الوبد ينفع من الفالج والاسترخاء الدارشيشعان يقوى
العصب وينفع من استرخا شربا ونطولا بالماء الاملج يقوى العصب
والدماغ الدارصيني ينفع من علل العصب الباردة اسطوخودوس

يقوى العصب ويقوى الدماغ وينفع من علله آسارون يقوى
العصب بوزيدان يقوى العصب والدماغ المحروت ينفع من
الفالج والخدر والرعشة قطاريون جيد لامراض العصب
جميعا ويمنع من اللقوة لساكاذ الفم سقنقور ينفع من العصب
البارد حلتيت عجيب للفالج والخدر وفيه تنقيه للعصب
وسحن له سكبينج ينفع من علل العصب الباردة حنظل ينقي
العصب وينفع من علله حب النيل ينقي الدماغ والعصب ويسترخي
منه البلغم توبر ينفع من امراض العصب البلغمية قوبيون ينفع
من الاسترخاء والفالج نفعا بينا ياسمين ينفع من اللقوة وعلل
العصب الباردة شما ودهنا قاشر من ادويه الفالج دهن القرطم
ينفع من اللقوة وسخن العصب البارد نفط ينفع من علل العصب
البارد قايلج الاسود والزيت بدهن به فينفع من الخدر وعلل
العصب الباردة اذان الغار ينفع من اللقوة سعوطا موميا
ينفع من اللقوة والفالج سعوطا كندر سعط به فينقي العصب
وينفع من امراضه كوز ينقي العصب سعوطا دهن الكاذي ينفع

من الحذر والاستخاء لحم الغزال ينفع من علل العصب المبارد
اللوح التاسع في الادويه التي ينفع من التشنج باذاورد
ينفع من التشنج الامتلائي ادخر ينفع من التشنج الرطب ج
ينفع من التشنج الرطب افتمون ينفع من التشنج الامتلائي
فراسيون ينفع من التشنج الرطب كادرهوس عجيب للتشنج
الامتلائي سمسم ينفع من التشنج اليابس دهن حب الغرع
ينفع من التشنج اليابس اصل الخطمي يد للتشنج اليابس
شحوم الدجاج والبط نافعه من التشنج اليابس اللوح العاشر
في الادويه التي تنفع من ارعشة دماغ الارنب اذا اكل نفع
من ارعشه كرنب عجيب النفع للرعشه اذا اكل صوبر جيد للرعشه
حد قوقايا يضد بها اليدان فينفع للرعشه دهن الناردين
عجيب من ارعشه دهن الانزج عجيب للرعشة اللوح
الحادي عشر في الادويه التي تنفع من المالنخوليا اسطوخودوس
ينفع من المالنخوليا افتيمون عجيب للمالنخوليا حرتي اسود
يشفي من المالنخوليا صبر جيد للمالنخوليا اتوبه من ادويه للمالنخوليا
دهن

دهن حب الغرع يدهن به الراس ينفع من المالنخوليا كوس السناه
يشق حارا على صاحب المالنخوليا ينفع نفعا بليغا اللوح الثاني
عشر في الادويه التي تحفظ صحة العين وتقوى طبقاتها وتنشف
دمعها وتمنع انصباب المواد اليها نوتيا تحفظ صحة العين
وتقوي طبقاتها وتنشف دمعتها اثمد يقوي العين ويحفظ صحتها
صدف المحرق المغسول يقوي العين ساذج يقوي العين وينشف
الدمعة قشر السفرجل المحرق مغسولا يقوي طبقات العين ويحفظ
الدمعة مرجان يقوي العين وينشف الدمعة المغرة يقوي
العين لولو يقوي العين وجلوها ملح صيني يقوي العين وجلوها
عقق يقوي العين وينشف الدمعة مرقشيثا يزيد في نور البصر
ويقوي العين دهن الخامينا يقوي العين طباشير يقوي العين
وينشف الدمعة دم الاخوين يقوي العين آقاقيا يقوي
العين ومنع لانصباب المواد اليها عصارة حب الرمان منع
انصباب المواد الى العين ماء العوسج يقوي طبقات العين وينقيه جلاء
ماء لسان الحمل يقوي العين ويبردها عليل يلج اصفر يقوي العين وينشف

الرمعة امزج بقوى العبر اس بريا التوتيا بايه فقوى العين ويبرد ما
وينشف الرمعة اشنه مقويه للعين سنبل يقوى العين وينشف
رطوبتها حضض يقوى العبر كحاه يكحل بمائها يقوى طبقات العين مشك
يسخن العين ويقويها ويلطف نورها ذهب يقوى طبقات العبر
اذا اتخذ منه ميلا واكتحل به دايما واذا ادخ وسحق واكتحل به فضه
المسحوقه تقوى العبر فربون يقوى العبر زمرد يقوى طبقات العبر
وينور نور البصر اللوح الثالث عشر في الادويه التي تحد البصر وتنفع
من الظلمه ماء الوازياج يكتحل به فحد البصر ماء الباذروج يحد
البصر ماء العوسج يحد البصر ماء المزنجوش ينفع من ظلمه البصر ماء
البصل يحد البصر ماء الشاهترج يحد البصر ماء الويباس يحد البصر
السذاب يحد البصر فراسيون يحد البصر من اللون يحد البصر
يحد البصر الحرنق الاسود يحد البصر اكحالا الذاهب في يحد البصر
شرياد اكحالا اسارون جيد للظلمه في العبر الخطمانا ينفع من ظلمه
العبر زنجبيل يحد البصر وينفع من ظلمه العبر فلفل ينفع من ظلمه العبر
نخور يحد البصر جعن يحد البصر وشبر يلطف الروح الباصرة
وبحده

وبجود النظر سكبينج ينفع من ظلمة العين خشخاش يحد البصر
ويزيل ظلمته صمغ الاجاص فيه يحد البصر قطران يحد البصر
بعر الضب ينفع من ظلمة العين اللوح الرابع عشر في الادوية
التي ينفع من الرمد انزروت ينفع من الرمد ذرور اشنان
جيد للرمد بياض البيض جيد للرمد الحار لبن الانسا ينفع الرمد
الحار كبر اهن ادويه الرمد صمغ عربي جيد للرمد الحضض صالح
لواخر الرمد الماميثا جيد لاواخر الرمد لعاب الحلبه ينفع من الرمد
الافتيمون يسكن وجع الرمد الموبخ ينفع فطورا وطلا الورد ينفع
من الرمد ضمادا التفاح ينفع للرمد اذا سلق وضمد به العين
البنفسج جيد للرمد ضمادا الآس ينفع انصباب المواد الى العين
البطيخ ينفع من الرمد ضمادا قشور الرمان والعدس اذا ضمد به
العبر ينفع من انصباب المواد اليها لسان الحمل ينفع من الرمد الحار
ضمادا ورق البيدح عجيب للعبر الوارمة الشليم المصلوق في الخل
ينفع الرمد الباردة ضمادا ورق الخوخ ورق الخطمي سلوقان
موقوفان ينفعان من الرمد الباردة ضمادا الوازياج ينفع من الرمد

الباردة مناوا اللوح الخامس عشر في الادوية التي ينفع من فروح العين
وبثورها العاب جبل السفرجل ينفع من بثور العين افاقيا جيد
لبثور العين المدر ينفع من فروح العين اقليميا ينفع من فروح
العين الكندر ينفع من فروح العين اثار يحرق المغسول برمل
فروح العين ساذج مغسولا ينفع من فروح العين الزنجفر
جيد لفروح العين ابرسيم الحام المحرق المغسول غلاء حفور
العين اللوح السادس عشر في الادويه التي تحلو بياض العين
وتذهب بالاثر انثوس يكحل بسخالته فيجلو بياض العين حماض
الانوج والتمو يحلو بياض العين زاج الحمر فوقا والعسل يجلو الاثر
من العين الكماه المحفقه يحلو بياض العين الطرخشقوق يجلو
الاثر من العين التصبر العتيق ابالي الموجود في الحيطان يحلو
بياض العين عاميران يجلو بياض العين العروق يجلو البياض
ضمغ النين يجلو بياض العين سكر العسر يذهب بياض العين
بزر الحنظل الرومي يجلو البياض الكوح يحلو البياض الكرهج يقلع
البياض من العين الزوتيا الحنظلي يجلو بياض العين الاقليميا يجلو بياض
العين

من العين

العين البورق يقلع البياض من العين العقرقرحا يجلو البياض
اللؤلؤ يجلو بياض العين حجلا جيدا السلطان ابركي عجيب لجلا
بياض العين زبد البحر عجيب لجلا بياض العين الزنجار يجلو
بياض العين جوز القطرون مقوي الادوية في جلا البياض من
العين حجر المغناطيس يجلو بياض العين حجر المسن يجلو بياض العين
الملح الاندراني يجلو بياض العين المسحوق نيا جيد لبياض العين
الثلج القصبي لا نظير له في جلا بياض العين السفرزنجب البياض
من العين القيسوم عجيب لجلا بياض العين صمغ الموجان
يجلو بياض العين زبال الخاس يجلو بياض العين الزاسخت يجلو
بياض العين السلج يجلو الاثر من العين قشور بيض الدجاج
جيد لجلا الاثر من العين الزمرد يجلو بياض العين حجر الكركم
يجلو الاثر من العين ملح قشور البيض عجيب لجلا بياض العين
ملح البول لا نظير له في جلا بياض العين بصاق العصافير يجلو
الاثر من العين حجر الضب جيد لجلا الاثر والبياض من العين
زماد العقرب يجلو بياض العين ذبل الظباء لطيف يجلو بياض

العين الدرياق الذي يخرج من بطون الناس يحفف ويسحق
ويكحل به فانه يذهب البياض من العين اللوح السابع عشر
في الادويه التي ينفع من الماء النازل الى العين الاشق ينفع
من الماء النازل الى العين الحلتيت ينفع من الماء النازل
الى العين المسكيخ جيد للماء النازل الجاوشير جيد للماء النازل
كاشير جيد للماء النازل فربيون من الادوية الماء النازل
صمغ الزيتون ينفع من الماء النازل صمغ الوازياج عجيب للماء
النازل اللبن العين جيد للماء النازل الحظل من ادويه الماء
النازل العروق بطيخ الماء النازل بزر الكرم مدوح للماء
النازل العسل جيد الماء النازل النفط قوى لنفع من الماء
النازل الزوايات سايرها تنفع من الماء النازل قاقيه
لبا دكى تنفع من الماء النازل العنصل محرقا ينفع من الماء النازل
الافليميا ينفع من الماء النازل المرقشيثا محرقه ينفع من الماء
النازل اللوح الثامن عشر في الادويه التي تنفع من الغشاء
الاسود فلفل جيد للغشاء الاسود سنى ينفع من الغشاء سبح كبد
اللوز

الماغر المشوى عجيب للغشا الحرد جيد للغشا اكحالا الخلون
ينفع من الغشا الورد من جيد للغشا القنبير جيد للغشا
عصاره قثا الحمار ينفع من الغشا الاشق جيد للغشاء
البخنكشت ممدوح للغشا ماء الكراث جيد للغشا ماء الزاوج
ينفع من الغشا اللوح التاسع عشر في الادويه التي ينفع
من السبل اقراسخت ينفع من السبل السلوخ ينفع من السبل
صفاح النحاس ينفع في بول ويكحل به فينفع من السبل الشاهجيد
للسبل القنطريون ينفع من السبل الملح الانذراني يجلو السبل
الزنجار يوافق السبل الورق عجيب للسبل الانيسون يذهب
السبل المزمن اكحالا اللوح العشرون في الادويه التي تنفع من
الظفره الابوسا ينفع من الظفره الاسارون جيد للظفره
الورد سفنج جيد للظفره البورق يجلو الظفره خزف العصا
القصب عجيب للظفره القلقطار يجلو الظفره زبل الفرس
يذهب الظفره ماء الرمانين يذهب الظفره حماض الارنج
والليمو يكحل به اثر الاستحام يذهب الظفره اللوح الحادي

والعشرون في الادوية التي تنفع من السلاق والحكة الملح
الاصفر ينفع من السلاق والحكة عصارة جندبادستر الرمان جيد
للسلاق ماء الساق جيد للسلاق والحكة ماء الصرم جيد
للحكة والسلاق ماء الرمانين جيد لذلك الحضض ينفع
من السلاق الآقاقيا ودم الاخوين والصبر جيد لذلك
شعر الانسان جيد يحرق قليلا ويكحل به فينفع من السلاق
اللوح الثاني والعشرون في الادوية التي تنفع من الجرب والحكة الاجفان
الاشق جيد للجرب العين الحضض والاقاقيا ينفعان من ذلك
السكبينج يوفق غلظ الاجفان دم الاخوين جيد للجرب العين
الزونج ينفع جرب العين القلقطار عجيب لجرب العين الزنجار
ينفع جرب العين العفص يوريه الجفن فيذهب جربه
توبال النحاس جيد لجرب العين النوشادر يذهب جرب
العين اللوح الثالث والعشرون في الادوية تنفع من
الغرب في الملتحة العروق تنفع من الغرب الناخواه جيد
لذلك المروق والعربد الماش مصوغا عجيب للغرب البرسيا وشان
جيد

جيد لذلك الحوالعتيق جيد له البلوط ينفع من الغرب
نصف بانقلة تشرب على الريق فراوند يدل فينفع
من الغرب عود ذكر انتين يحرق ويحشى به الغرب فيبرئه
الحلوان جيد للغرب اللوح الرابع والعشرون في الادوية
التي ينبت الغرب الاليوس يكحل فينبت الغرب الاثمد
ينبت الغرب نوشادر الملح يحرقا ينبت الغرب السنبل
الغرب الاثمد ينبت الغرب بخورها النار ينبت الغرب
الاقليميا يحرق ينبت الغرب الزاج الابيض جيد لغان
الزاج الاخضر جيد لغان الكندر جيد للغرب لغان الصنوبر
ينبت الغرب اللوح الخامس والعشرون في الادوية التي تنفع
الاذن دهن البابونج جيد لوجع الاذن دهن الاقحوان
جيد لذلك دهن الخيري جيد لوجع الاذن دهن الزنبق جيد لوجع الاذن
دهن الفجل عجيب لوجع الاذن دهن البنج يسكن وجع
الاذن الخاوتج يخرج كبد الحيات ينفع من وجع الاذن دهن
السوسن جيد لذلك دهن الشبث جيد لذلك دهن العنظ الر

جيد للوجع في الاذن ودهن الآذان ينفع متى وجع الاذن المقبل
عمل فيه دهن الجري فينفع من وجع الاذن قطورا بسلخ الحنة
يعمل في الدهن ويقطر في الاذن فيسكن وجعها العارض للبلة
ودهن البنفسج يسكن وجع الاذن العارض للبلة يسكن وجع الاذن
يحلب له الدهن من شحم المعلج مع الزعفران يسكن وجع
الاذن ودهن العقارب يجيد لوجع الاذن العارض للعنكبوت الخل
في الدهن فيسكن وجع الاذن لبن المرأة اذا سكن في وجع الاذن
ماء لسان الحمل يسكن وجع الاذن اللاصق عن الخواطيل الدهن
يعمل في الدهن ينفع من وجعها بياض البيض يسكن وجع الاذن
الحار الدوم المعمل في السمن يسكن وجع الاذن المتولد السابوس
والعصفر في الاذن وفيه الذي ينفع من الدوكي والطين في الاذن
والقطران يسكن وجع البصل ينفع من الدوكي والطين في الاذن
الحنبكرا ينفع من الدوكي والطين في الاذن وجع الاذن المتولد
ينفع الدوكي والطين ينفع من الدوكي الشحم يجيد لطنين الاذن
يعمل في الدهن ينفع الدوكي والطين من قرحة الاذن والحلد يجيد

للدوكي

للدوكي والطين والطرش دهن الحنظل يجيد لذلك دهن
الخيار يجيد للدوكي والطين وما الفوتنج يجيد لذلك الخربق
يدخل في الاذن فينفع من الطين السنداب ينفع من الدوكي
والطين المرزنجوش يجيد لذلك البنام يجيد له دهن الخاص
يذهب الدوكي والطين طبيخ الورد فانفع من الدوكي والطنين
عصارة الشهدانج يجيد لها الكراث يحدث نفوذ والبنين
اليابس في تحدر تحيله ويدخل في الاذن فيذهب الدوكة
والطين يسعط السعتر ويدهن على طعمه لحم ويشوى ويوضع
في خرقة ويتصرف في الاذن فيذهب الدوكي والطنين التفاح
لذلك دهن الورد يجيد ينفع من الطرش سلخ الحية المعلق في الاذن
يقطر في الاذن ينفع من الطرش الفجل ينفع من الطرش زيت
العقارب يشتد به المنفعة من الطرش البورق والخل والعسل
يعمل ويقطر في الاذن فينفع من الطرش الموميا كحل في شحم الخنزير
طرق مقطر في الاذن فيبرئ من الطرش المزمن الوجع السابع والعشرون
في الادوية التي تنفع من وجع الاذن وتقطع المدن السائلة

منها ماء عصا الراعي في جبن الفرخ الاذن عصارة
للخلاف مع قليل شب يماني جيد لقروح الاذن وقطع المنى
السايلة منها طبخ ورق الزيتون يقطع المدة من الاذن عصارة
ورق الجوز يقطع المدة من الاذن دهن الحماحيد لقروح
الاذن الكندر ينفع من وجع الاذن الصبر يابس ناعما
من وجع الاذن اصل البطيخ محفف يحوى بعسل جيد لقروح
الاذن عصارة حشيشة الزجاج ينفع من قروح الاذن
ورق الكلخ يجفف لقروح الاذن المر والعسل جيد لقروح
الاذن طبخ خشخاش الحمر بالحليب يقطع المدة من الاذن او
الازرورت والفلفل ينفع من قروح الغين وكذلك يقطع
السايلة من الاذن الوضع الثامن اوله ستون ذكر الادوية التي
يقطع الزعاف الباد روح بسط بمائه فيقطع الزعاف ماء عصا
الراعي يقطع الزعاف الكافور يكحل في ماء الشاهترج ماء طلياء
وسنشق فيقطع الزعاف الافيون دهن الكندر يقطع الزعاف
الطين المختوم في ماء لسان الحمل يقطع الزعاف الكندر يسحق وينفع

ع الف

نفع الزعاف فيقطع الزعاف ماء الاخوين يقطع الزعاف ماء
الصنوبر يقطع الزعاف ماء الخيار يقطع الزعاف ماء
يقطع الزعاف عصارة ورق الخمار يقطع الزعاف
غباء الفرخ ينفع في الاغمي يقطع الزعاف الكون يقطع الزعاف
قشر البطيخ مجففا يسحق وينفع في الاستسقاء يقطع الزعاف
والشعير في الوضع الرابع يقطع الزكام الادهن ينفع
من الزكام بخار الكرنب ينفع من الزكام السنوت ينفع
من الزكام السذاب ومن شم الزكام قسط جيد للزكام
العرق النعنع من الزكام بزر البسفايج يستعط به ينفع من الزكام
الكمون ينفع من الزكام كمون واستعط به ينفع من الزكام شم الكمون
ينفع من الزكام بزر الكرفس شم ينفع من الزكام الصعتر ينفع
من الزكام بخار الخل ينفع من الزكام شم الكرنب ينفع
من الزكام بخار الكرنب المسلوق ينفع من الزكام اذا تمضمض بخله
ينفع من الزكام اللوز المغلوش في الاذن يسكن الوجع الذي في الاذن

لا الف

التي يقوي اللثة الرخوة ويقوي الاسنان لقوته يقوي
الاسنان وينفع من وجعها الاوقاتيا شور الاسنان للحكه
يقوي الاسنان ويشد اللثة دم الاخوين يقوي الاسنان
بثورها الوردي ينفع استرخاء اللثة الصنوبر يقوي الاسنان
السنور من يقوي الاسنان السعد يقوي سوء الاسنان الريح
يقوي عموما الاسنان العبهر يقوي اللثة الشاهترج فيه يقوي
سوء الاسنان المزمن شيشعان يقوي سوء الاسنان البسلخة
يقوي اللثة الاخرى يقوي اللثة حب الاترج يقوي اللثة الصطكي
يقوي اللثة انثب بيشر الاسنان المحكه الطباشير يقوي اللثة
والعنزروت الكبها يقوي الاسنان العقيق يقوي الاسنان المرجان
يقوي الاسنان زنجار الحديد يقوي اللثة وبشر الاسنان المحكه
اللوح الخامس من الثلثون في الادوية التي ينفع من الضرس
لكقا انه مضغت بزهر الفرسيخ البيض يذهب الوجع الحلو
يذهبه الملح يذهبه اللوح السابعة بين في الثلثون في الادوية
التي ينفع من بثور الفم وقروح اللثة والقلاع بزر بقلة الحقاء
ينفع

ينفع من بثور الفم للسلنار جيد لبثور الفم والقلاع بزر الورد
جيد لبثور الفم والقلاع الطين الارمني ينفع من بثور الفم
والصلد فيه لسان الحمل جيد لقروح الفم واللثة النيل
عجيب لقروح الفم الغاسول مع القلاع للكبريت ينفع من القلاع
الكافور عجيب النفع من القلاع الساقية جيد لبثور الفم وقروح
اللثة الطلق ينفع من بثور الفم للصرخ جيد لبثور الفم وقروح
البلوط جيد لقروح اللثة العزيد ينفع من قروح اللثة وبثور
الفم للعليج الاصفر جيد لقروح الفم واللثة الحضض عجيب لقروح
اللثة اقاقيا جيد للسعد جيد للقلاع الزوفي يعرف للدلك
وبزر بقلة ينفع من بثور الفم القاقلة ينفع من القلاع الاسود
الطرخون جيد للقلاع الانيسون ينفع من القلاع الاسود
الدارشيشعان ينفع من قروح الفم الزرنيخ ينفع من القلاع الكبار
جيد للقلاع الزوفي الماميران ينفع من القلاع ماء الرمان
بالعسل عجيب للقلاع ماء السماق بالعسل عجيب للقلاع المرتك
ينفع من القلاع الزوفي ماء الصعتر ينفع من القلاع الصعتر الزيتون

الزنجبين يلين الصدر والحلق الشونيز خشك جيد للسعال البارد
القثاء ينفع من السعال الذي يرتفع بالقيء يرطب الحلق والصدر وينفع
من السعال الذي يأتي القطر ينفع من السعال البارد جدا الصوف جيد
للسعال ينفع ويطيب النفث الصدر يسكن السعال ينفع من السعال
البصل ينفع من السعال الرطب جيد للسعال البارد الكثير
البصل ينفع من السعال الرطب جيد للسعال البارد الكثير
الطبيخ الحلق وينفع من السعال الفلفل الثوم جيد للسعال ينفع
الاجاص صنف المشوي المطبوخ بالعسل يسكن ينفع من خشونة
الصدر والرئة والحلق والسعال الشونيز يرطب الصدر الاترج
يرطب الصدر والحلق الزبيب ينفع من السعال اليابس وخشونة
القصبة الخيار شنبر الصدر وينفع من السعال اليابس الآجر
يرطب الصدر البيض جيد للسعال اليابس الصدر وينفع
من النزلة الباقلى يرطب الحلق والصدر وينفع من السعال
العاش جيد للسعال الحلبة ينفع للسعال الفرع ينفع من السعال
الاسفاناخ يرطب الصدر وينفع من السعال البقلة اليمانية
تنفع من السعال اليابس الخيار يرطب الصدر وينفع من السعال

البارد

البارد البطيخ يرطب الصدر وينفع من السعال التوت
يلين الحلق وينفع من السعال الصنوبر ينفع من السعال البارد
الفستق ينفع من السعال البارد بزر الكتان جيد للسعال
البارد الكواث الشامي يسكن ويؤكل بالتمر ينفع من السعال
البارد البصل يؤكل مشويا بالتمر ينفع من السعال البارد
الثوم جيد للسعال الزمر البارد بان يطبخ بالتمر السين اللين
ينفع من السعال البارد جدا يرطب لا يشرب جيد للسعال البارد
الترفا ينفع من السعال البارد الزبيب المنزوع جيد للسعال
مخ البطم ينفع من السعال البارد الزعتر مشربا مكحولا اللوز
الفواكه والجوز يعين في الادوية التي تسهل النفث وينقي الصدر
والرئة عرق السوس يعين على تنقية الصدر والرئة ويسهل النفث
الابهل ينقي الصدر والرئة من الرطوبات الغليظة العلابون
ينقي الصدر والرئة يسهل النفث الجوز والمرسل النفث
يعين التنقية بزر الكتان يعين على النفث بزر قطونا يسهل
النفث ينقي الصدر والرئة الحاشا يعين على النفث المن ينضج

فنفع من السعال البارد

وينفي الصدر ويسهل النفث

الرطوبات ويسهل نفثها السكنجبين بالماء والملح والصعتر ويسهل النفث
العسل بماء فروح الصعتر والنرجس وينفع من نفث الدم الروح
الخامس والاربعون في الادوية التي ينفع من الربو ونفث الدم
الترمس المكفوف وطبوخاته المصروف والنرجس ينفع من الربو الاسطماخيقون
ويعين الانتصاب بالكوز المرجيل الزوفا والبوبونج والبابونج جيد له
العنصل جيد للبهر اليبرسا ليوس ينفع من الربو الانيسون جيد
للربو عرق السوس جيد للربو والحلبة تنفع من ضيق النفس الكمون
جيد للربو الخطمي ينفع من الربو الفوتنج جيد للربو الحاشا
ينفع من الربو بزر الكتان ينفع من البهر وضيق النفس الفراسيون
مدوح للربو الحاشا جيد للربو الزوفا وزن المدحرج عجيب للربو
الكاهيا وبس عجيب لنفس الانتصاب الرازيانج ينفع من الربو الجعدة
من الادوية التي ينفع الربو القاسنا عجيب لنفس الانتصاب اللبلاب جيد للربو
الزوفا جيد ينفع من البهر ونفس الانتصاب ريد الثعلب يحفظ
من ضيق النفس نبات القنطريون ينفع من البهر وضيق النفس والربو
الاشق ينفع للربو الخيرى ينفع من الربو والبهر حشيشة الدجاج ينفع
من الربو

من الربو شرابا ودهنا اللوح السادس والاربعون من الادوية
التي تقطع نفث الدم ويلحم قروح الصدر والرئة عصى الراعي
تقطع نفث الدم لسان الحمل جيد لذلك لحية التيس تقطع نفث
الدم وبلحم قروح الصدر والرئة طين المختوم والطين الارمني
نفعان من نفث الدم وكفان قروح الصدر الصمغ العربي
جيد لنفث الدم بزر البنج من الادوية التي تقطع نفث
الدم الكهربا يقطع نفث الدم البسد تقطع نفث الدم المومياء
تقطع نفث الدم السندروس تقطع نفث الدم الافاقيا
عجيب لنفث الدم دم الاخوين تقطع نفث الدم افيون تقطع
نفث الدم الحضض جيد لنفث الدم انشاديخ المغسول
تقطع نفث الدم وكفف قروح الصدر والرئة العقيق
تقطع نفث الدم شرابا وعليقا اللؤلؤ تقطع نفث الدم رخام
الاسفنج جيد لنفث الدم بزر الورد ينفع من نفث الدم
النشا جيد لنفث الدم الباقلى صلح لنفث الدم صمغ الكثيرا
عجيب لقروح الصدر والرئة النيلوفر جيد لقروح الصدر

والورد السرخس يقطع نفث الدم ويلحم فروح الصدر السنبل
ينشف فروح الصدر العنطريون يقطع نفث الدم الحامض يقطع
نفث الدم الخشخاش يسكن نفث الدم الشاهبلوط يقطع نفث
الدم عصارة بقلة الحقا ينفع من نفث الدم حشيشة البزرقطونا
ينفع من نفث الدم فتاح الاذخر جيد لنفث الدم شحم الماعز
ينفع من نفث الدم اللوح السابع والاربعون فى الادوية التى
ينفع من الخفقان وتسر النفس وتفرح القلب وتذهب الوحشة
الابلج يقوى القلب بمن يقوى القلب ويفرح النفس الورد
يقوى عصارة ينفع من الغشى الهليلج الاصفر يقوى الطبائع
يقوى القلب الصندل يقوى القلب وينفع من الغشى العود
يقوى القلب يفرح النفس القرنفل يقوى القلب ويفرح النفس
الابهيم عجيب يفرح القلب البياسة تقوى القلب وتفرح جوزا
مفرح دارصينى يقوى القلب ويفرح الزرنباد يقوى القلب
الزعفران يقوى القلب ويفرح الحدقا يقوى القلب جدا الربوب
يقوى القلب اللك يقوى جوهر القلب المومياى فيه يقوى القلب

لسان

عصارة

الزعفران يقوى القلب السابع

لسان العصافير ينفع من الخفقان السنبل يقوى القلب
يقوى النفس وينفع من الوحشة لسان الثور يفرح النفس
وينفع من الوحشة البلادر زهره يفرح النفس المرزنجوش الكندر
يقوى القلب فى بقوى قلب الفرح وودقه وتفرح من الادوية للوحشة
المصوفا يقوون ينفع من الوحشة اسطوخودوس ينفع من الوحشة
بزر الكتان يفرح النفس نافع من الخفقان والوحشة الكرويه
ينفع من الخفقان الكزبرة ينفع من الخفقان الحماض الفرسك
يفرح النفس وينفع من الوحشة البرباريس يقوى القلب وينفع
من الخفقان الحماض التفاح يقوى القلب السفرجل يقوى القلب ويسر
النفس الكمثرى يقوى القلب الرمان الحلو والحامض ينفع من الخفقان
النيلوفر يقوى القلب لسان الثور يقوى القلب العنبر يقوى القلب المسك
يقوى القلب ويسر النفس ويذهب الوحشة الكافور يحدد
للخفقان الحمار اللؤلؤ يقوى القلب المرجان يقوى القلب
الكهربا يقوى القلب الياقوت يقوى القلب الفيروزج يقوى
القلب والكسب الذى يفرح الحيوانى يقوى القلب الطباشير الذهب والفضة

الزعفران يقوى القلب السابع

يقوي ان القلب الروح الشامي والحاشا يقوي في الادوية التي يقوي
المعدة ويسخنها وينفع من وجعها الابلج يقوي المعدة
ويربعها البليلج يقوي المعدة الورد يقوي المعدة الهليلج
الاصفر يقوي المعدة العنزبة يقوي المعدة ويربعها الطباشير
يقوي المعدة الكهربا يقوي المعدة وينفع من وجعها الزراوند
يربع المعدة ويقويها السك يقوي المعدة القرط يربع المعدة
المصطكى يقوي المعدة البطافيلون يقوي المعدة ويربعها
الحبه الخيس يقوي المعدة ويسخ سيلان ما يجذب اليها الشاهرج
يقوي المعدة البرابريس يقوي المعدة دم الاخوين الشاهبلوط
المجفف البنق السفرجل الكمثري النوشادر العبر راتنا الطرخون
العنبر السماق الاذخر الافسنتين يقوي المعدة الجوزبوا يقوي
المعدة ويسخنها البسباسة يقوي المعدة البلسخة الكراويا فلفل
السنبل العود الكسفرة المصطكى البقل الكمون الخرنوب المر الكمون
القاقلة القرنفل المرقة الزراوند الخولنجان فلفل الزنجبيل
قشر الاترج البادرنبويه يسخن المعدة تجرالينب ينفع من وجع

المعده

المعدة تغلبقا اللوح الثاني من الحادي عشر في الادوية التي
تقيئ شهوة الطعام الابخدان يمري ويشهي الطعام المصطكى
يحبس شهوة الطعام السفرجل يتعب على شهوة الطعام الفلفل
يشهي الطعام السعتر يحرك الشهوة الاترج الابلج البصل الجرجير
الثلجم الترمس السفرجل التفاح الطرمس الساق يشهي الطعام
الليمون حامض الاترج البرابريس الخوخ الكل يفيق الشهوة الكل الجنبي
في الادوية التي تجود الهضم وتعين عليه الاسماء الفل يعين على هضم
الطعام الجرجير يجود الهضم الزراوند يهضم الطعام الغليظ الابخدان
يجود الهضم الحاشا يعين على الهضم البادرنبويه يقوي الهضم
البادروج يعين على الهضم الحلتيت يعين على هضم الطعام
البادرنبويه يهضم الطعام الفلفل يصلح الهضم الزنجبيل يهضم
يهضم الطعام الزراوند يهضم الطعام الجوزبوا يعين على الهضم
البسباسة يصلح الهضم الفلفل يهضم الطعام الغليظ ويلطفه
العود يعين على الهضم الخرنوب يجود الهضم المرقى يعين على الهضم
والاسماء اللوح الحادي والعشرون في الادوية التي تسكن الغثيان

حامض الاترج والليمو يقطع القيء الصفراوي ويسكن الغثيان
المصرم يمنع القيء ويسكن الغثيان المبرد يابس يحبس القيء ماء
الرمانين يمنع القيء ويسكن القروح الرطبة السرجل يقطع
القيء التفاح يقطع القيء العنب يمنع القيء الزعرور يسكن الغثيان
الهرالصندي يسكن الغثيان اطراف الكروم يسكن القيء الملح
يحبس القيء الصندل يمنع القيء النعنع يسكن القيء العود يحبس
القيء الطباشير يمنع القيء قشر الفستق يمنع القيء القاقله يمنع القيء
الفرنجل حب يسكن القيء الاشنه يقطع القيء اللوز النابي المخبوز
في الادويه التي تمنع من الفواق البادرنبويه منع من الفواق
التمام يسكن الفواق الكرفس حب للفواق الفوتنج يقطع الفواق
قشر الفستق الطازج يقطع الفواق الراوند يقطع من الفواق
المقرحه من ادويه الفواق القاقله جيد للفواق القسط عجيب
للفواق الطرخون يقطع الفواق الاسارون جيد للفواق
الزعفران ينفع من الفواق الكمون نافع للفواق الرانج
يسكن الفواق المومياء من ادويه الفواق الشبث نافع له
البطم

البطم نافع له السنخ بعدله وضرالتوت جيد له ومن النفخ
حب الملوك جيد له ومن الفواق اللوز المغالبث الطين
في الادويه التي تمنع من الفواق الباذروج يسكن الغثيان الخشخاش يسكن
العطش الاجاص يسكن العطش الاترج يسكن العطش الريباس يسكن العطش القرعبزي يسكن العطش الطرخ
يخفف العطش الكمثرى جيد للعطش البطيخ الماء يسكن العطش
دقيق الشعير يسكن العطش القثاء يسكن العطش ماء بقله الحمقا يقطع
العطش عرق السوس يقطع العطش السپستان يمسك في الفم
يقلل العطش الزرشك قطوناً يخفف العطش التوت حبين يسكن العطش
الكافور يقطع العطش الطباشير يسكن العطش كمد كندم ورقيه الماء
المبرد يخفف العطش الماء البارد يقطع العطش الاترج يقطع
يقطع العطش الهادف عن البلغم المالح الشراب المحبب بالماء يقطع
العطش المقشر الخاصة والبلوط والمصرف يسكن في الفم
وتحلك به فيقطع العطش الماء الذي تغلى فيه الخشخاش في الادويه
التي تمنع من الحمى الحمى ينفع من جوفيته المصطكى يحرك الحشا مضغا
وشربا الكندر يحرك الحشا الكمون يحرك وينفع من جوفيته النفخ

يحشى الشعر يحشى البلور ينوبه ينفع من الجيغا الحامض الذي بخاره
يحشى السداب يحرك الحشا القرنفل يحرك الحشا الزعرور يابس يحشى
الاخر ينفع من الحشا الحامض الخيار يقوون يذهب حموضة الحشا
القاقلة يحشى ويذهب حموضة الفرسك ينفع من الحشا الحامض
العود يحشى وينفع من حموضته اللوح الحامض والحامض من ذه الادويه
التي ينفع من شهوة الطين البلوط ينفع من شهوة الطين الشاهلوط
جميع له الكمأ من حيث من شهوة الطين الخاص حيث له حيث الحديد
والماء الحديدي ينفع من شهوة الطين نفعا جيدا الكون الكرمي
ينفع من شهوة الطين الكرويا ينفع حنه الناخواه جيد للعلل
الاصفر ينفع من شهوة الطين البقلة الحقا ينفع من شهوة الطين
التوتيا جيد لشهوة الطين اللوح الساذج جيد لشهوة الطين الادويه

القاقلة ينفع من شهوة الطين الكباية ينفع من شهوة الطين ٣

التي تقوى الكبد البرباوين تقوى الكبد الخشخاش تقوى الكبد
الطباشير تقوى الكبد الاملج تقوى الكبد والاعضاء الباطنة
الصندل تقوى الكبد شربا وضمادا البنطافيلون تقوى الكبد
الوامك تقوى الكبد شربا وضمادا افتاح الكرم تقوى الكبد الكثيرا
تقوى

والغلغل ٣

تقوى جوهر الكبد عرق السوس تقوى الكبد الخافت مدة
لتقويه الكبد البلسان تقوى الكبد الزراوند عجيب لتقويه
الكبد الزعفران تقوى الكبد شربا وضمادا المصطكى تقوى الكبد
ضمادا الصندل تقوى الكبد البارصيني تقوى الكبد العود تقوى
الكبد الجوفر تقوى الكبد وينفع من برودها البنبا تقوى
الاسايون جيد للسليخة تقوى الكبد الخرفل تقوى الكبد
وبسفنها القاقلة تقوى الكبد الخشخاش تقوى الكبد السنبل
تقوى الكبد شربا وضمادا كبد الذئب عجيب في تقويه الحاصون
تقوى الكبد الشونيز ينفع حرارة الكبد الحامض ينفع حرارة الكبد الحامض
الحامض جيد لحرارة الكبد ينوم مع الثلج يطفئ حرارة الكبد
الورد يبرد الكبد المتهيبة بزر الخشخاش يبرد الكبد الطباشير
يطفئ حرارة الكبد الطباشير يبرد الكبد الحامض الكافور يبرد
الكبد المتهيبة شربا وضمادا البرد ونا يبرد الكبد الخشخاش
الاسود يبرد الكبد وعنبا لثعلب يطفئ حرارة الكبد شربا
التربياس يسكن حرارة الكبد البرباريس يبرد الكبد الحامض الحامض

سدد

ينفع من البرقان اذريه ينفع من البرقان الكرسنه ينفع من البرقان
البماجيد للبرقان الثلج الصبغ عجيب ينفع من البرقان خرء
الكلب الابيض جيد للبرقان قرن الايل ينفع من البرقان الجعدة
ينفع من البرقان الاسود الكمافيطون حامض الانزروت واللبلوب يكتحل به
فيذهب البرقان من العين ماء الرمان الحامض يكتحل به فيحلل البرقان
من العين اللوح اليبرون في الادوية التي تنفع من الاستسقا والجن
للجعدة تنفع من الاستسقاء الحامض ينفع من الجن اللك جيد
للاستسقا السوداء ينفع من الاستسقاء اللحم الحامض جيد
للاستسقاء البلسان عجيب للاستسقا الزراوند عجيب للاستسقا
قصب الذريرة جيد له الناخواه ينفع من الجن والاستسقا
الاسارون ينفع من الاستسقا الزوفا جيد للاستسقاء
الزعفران من ادويه الاستسقا الفرسيون يصلح للجن الكبانه
ينفع من الاستسقا الفوتنج يصلح للاستسقا القوتنج جيد له الفرفه
ينفع من الجن الثوم يصلح للمستسقين الغاريقون جيد للاستسقا
حب الغار جيد للاستسقا خشخوق ينفع من الاستسقا الفرسيون
جيد

جيد للبرقان الاسود

جيد للاستسقا الخشخوق في الطبيخ الموضع للاستسقا جيد
للاستسقا الشونيز عجيب للجن العروق ينفع من الاستسقاء
الفيسا البونج جيد للاستسقا الكمافيطون ينفع من الاستسقا
المسك طلاء شبيح ينفع من الاستسقاء المزعفوش من ادويه الاستسقا
الكرسنه ينفع من الاستسقا نبات وصفاته الفصل جيد للاستسقا
للطرف ينفع من الجن بزر الاجن يخرج الماء الاصفر وينفع من
الاستسقا الافتيمون ينفع من الاستسقا الاشق جيد للاستسقا
للطا وشير من ادويه الاستسقا الايرجا يخرج الماء الاصفر من
بطون المستسقين شكر العنز ينفع من الاستسقاء قشور الخاك
والزوفا يخرج سهل الماء الاصفر للاذربون قوي في اخراج الماء الاصفر
القنفذ اكل ينفع من الاستسقا البورق مع السين ينفع من
الاستسقا ضماد على البطن نوار الحاج الجبلي وبعر العز الصيني ينفع من
الاستسقا ضماد على البطن الطين المعروف بالخل ينفع منه طلاء
القطران ينفع منه طلاء الجلوزون تصرفه بورق ويضمد به البطن
المستسقي ويترك حتى يسقط من فاعه ذبول العرعر ينفع من الاستسقا

ضماد الخردل للطلا بنفع من ورم الطحال ضماد الطرخ للطحال
والسنوت نافع للطحال يؤكل به الجلبان ويضع على الطحال
اصل البرديا يضع بخل يسخن الطحال الكبريت اصل الكبر ينفع من الطحال
الفربيون يحلل صلابة الطحال الخردل ضماد الملسين ينفع من
الطحال الذي يشربها وضماد الثعلب نافع لتحليل صلابة الطحال الذي لا يرون
جيد لصلابة الطحال الذي يشربون ينفع من صلابة للطحال الذي لا يرون
جيد لصلابة الطحال الذي يشربون ينفع من صلابة الطحال الذي لا يرون
الطحال الربيا وبيان من صلابة الطحال الكبريت جيد لصلابة
الطحال اللبان جيد لصلابة الطحال ضماد السلجم من ادوية
الطحال العنجبيل للطحال الخاص الفوتنج العطاس الجلنار و
الكاهريوس والكمافيطوس والبهمان ينفع من الطحال الصعتر لصلابة
والقسط والفوة والقطيفون والقرابيس والطرفا والشونيز
والطرمل والبلح والبعار والحوايا والشيح والكلبة والرمس
والغار والعرعير وقشر اصل الطرفا واصل البردى والزنجار
واصل الربيا نسى والطرخشقوق والترفاء للطحال نبوا و
والشطرج

والشيطرج واصل الجلبان شيح الثوم البركي والتودري والزراد
والغاشيا وبزر السرمق وقشر الفرع والحلب والتوتة المر والبطم
والسذروس والنيذر والملوخيا والحرباق الحمض والبوقلى
والكبر يس والجلبان يسدد ستر والاشق والسكبينج ودخون
ميم والقيسوم والخلاف الحراى ويعرف المعرى لصلابة الطحال
ضماد الحلتيت ينفع الطحال المزوفا الزوفا الرطب لصلابة الطحال الصلب
ضماد النطرون ينفع الطحال الطحال الصلابون ينفع الطحال
الصلب ضماد اخر والحمام ينفع من صلابة الطحال ضماد ازبد البحر
ينفع الطحال ضماد الشجر الاس ينفع من صلابة الطحال ضماد الثلج
الثلج والسنوت نافع للاورام التي تكون في الطحال الصلتاغ والزرع
والكرنب والخسف والجرجير والبصل والثوم والقرع والجوز
والبقلة اليمانية والمشش والقراصيا التوت والتين والسبستان
والسمسم والتوز الحلو والجوز يطلق يطون الصفراويون الحمض
يلين الطبع العدس يطلق البطن الجبن الرطب يليين المطن الزبد
يطلق الطبع مرق الصرف الصفار يطلق الطبع الصلب يلين المطن

الكبر الاسهال يليين البطن المغث يليين البطن الطبيخ يليين البطن
المتوافق يليين البطن شربا واحتمالا يطلق البطن شربا واحتمالا
الكرنب يليين البطن المنضج يطلق البطن البزر قطونا يليين البطن البزر خشك
يطلق الطبيخ النرنجين يطلق البطن صمغ البطم يليين البطن اطفاء
الطيب يحرك البطن حبا لا يترجح يحرك الطبيخ القسط يحرك الطبيخ حبا
القطن يليين البطن الكرسنة يليين البطن خبزا والبخار يليين البطن احتمالا
الصنابون يطلق البطن احتمالا النوع الثالث عشر المستون
في الادوية التي تمسك البطن فيقطع الاسهال وتنفع من السيح
وفروج الامعاء حبا لا آس يعقل البطن الجلنبار يمسك الطبيخ
خربق يعقل الطبيعة الطرفاء يبشر الطبخ ويقطع قيام الدم بزر الحماض
يعقل البطن بزر لسان الحمل يمسك البطن حب الخروب يقطع الاسهال
الساقي يقطع الخلفه ويعقل البطن السرجل يبشر البطن الكمثري
يعقل البطن الورباس يقطع الخلفه الصفراوية الجرم قابض
حاقن الاترج ينفع من اللخلخة الصفراوية العنزروت ينفع من الذرب
البلوط يعقل البطن الشاهبلوط يمسك الطبخ تورد المعلق الفج

يقطع الاسهال الخبز يمسك البطن الزعرور يعقل الطبخ المزوب
الشاتي يبشر الطبخ المزوب المنبطي يقطع الاسهال النبق يعقل البطن
حبا الرمان والبوباريس وبزر بقله الحمقا وبزر الكتان وبزر
القطونا والخرف وبزر المرو وبزر الريحان والصمغ العربي والنشا
المغلو والبيض المطبوخ بالخل ولحم البقر بالخل وكبد الضان وسويق
الشعر والعدس والكرنب والكزبرة والورد اليابس والمعلى
النيلوفر والسرخس وعصا الراعي والكهربا والسندروس والسكر
والاقاقيا ودم الاخوين والافيون والطباشير والرامك
والمغرة ولحية التيس والعنزبه والعفص والبليلج والهليلج
والغوفا والقرط وقرن الايل ورماد الجراد ونحم الكلى والكافور
ودم الارنب ودم الحرم عجيب لقروح الامعاء وخرء الكلب
الابيض والحضض واللادن والمسك والمصطكى والكندر والمعة
والكبابه والبساسة والسنبل والعود والسعد والانيسون
والزنجبيل والقارشيشمان وبزر الفاوانيا والصبر وحبس
البطن اللوح الرابع والستون من الادويه التي تطرد الرياح

وكحل النفخ وينفع من المغص الانيسون يطرد الرياح الكمون
وبزره كحلان الرياح والنفخ البادرنجبويه يطرد الرياح وينفع
من المغص الكمون نفاش الرياح الكموديا نفاش الرياح وينفع من
المغص الروح كحل النفخ وينفع من المغص الزنجبيل يطرد الرياح
الدارفلفل يذهب الرياح الزرنب كحل الرياح الدروج كحل النفخ
الحولنجان يطرد الرياح البباسة كحل الرياح النفخ الجندبيدستر
كحل النفخ الحلتيت يطرد الرياح النام نفاش الرياح السعد يطرد
الرياح الفاوانيا يذهب بالرياح الفوتنج نفاش الرياح وينفع
من المغص النعنع جيد للمغص ان تخلاه يطرد الرياح الفجل كحل
الرياح السعتر كحل الرياح الرازيانج نفاش الرياح وينفع من المغص
الزرنباد كحل الرياح الشمار اخ كحل الرياح قنة البقر يطرد الرياح
وينفع من المغص المر كحل الرياح الاشنه كحل الرياح الافسنتين
يطرد الرياح والنفخ المرزنجوش يذهب الرياح والنفخ البنفسج
الوشنج السليخة السكبينج الباغنت الشبت حب الغار قرفا
سيسالبوس الحوهالما بيران المرا الابوسا القنه الراوند المرخوش

لما

الحماما الليمون الكشوث الكاكنج اللفاح البروج الشقايق
الافيون انفاظ الروح الخامس والستون في البلاذر وهي التي ينفع من
القولنج البسفايج والقرطم والثوم عجيب لزلات الحيا وينفع جدا
للولجان من ادويته القولنج السكبينج ينفع من القولنج الحوصل الحلب
والحسك والدارفلفل والكرنب والقرطم يلوه من الزوج و
القطروف والزبزو والشيوم والمن وهو من السحاب وهو
الذنب واصل النبع والظهر دنوا الصابون والمرزنجوش والحلبة
والحلزالغزال الروح السابع والستون في البلاذر وهي تخرج الدود
والحيات وحب الغرع الافسنتين يقتل الدود الابهج يقتل
الدود والحيات وحب الغرع حب الاترج يقتل الدود البسفايج
يقتل الدود والحيات الجعدة يقتل الدود والحيات القطر اسالون
والزوفا والابخافي والسرخس والسعتر والناخواه والكوتن
والكرويا والفلفل والكزبرة والفوتنج والقراسيون والسفاب
والمشكطراشيح والسليخة والكافيطوس والشيرم والقسط حب
الغار والشيح والقرفا ملوا والفتيل والكرفس والنعنع والجردل

والوشلا والبقاصرح فالرابين وبزر القنبيط وقشر الليمو اللوز
المر الحلبلة الزرنباد السعد السنسان الابهل عصارة
العالم عصارة البقلة الحقلحب الكشرى بزر البرقا الافتيمون
الاسطوخودس الاشق السكبينج اذان الفار
حب النيل القطربون البزر المنوخ البوصير المغرة مشرب فوخ
الديدان قصبان الزمان بخور الدينان والميعات حب القرع
اصل السوسن ودق الحلفا بخور مريم الزراوند الحنظل الهاذريون
الصبر قشا الحماد الملح الهندى النفط القطران دهن لوز الشمش
اللوح بالسابح والبستوج باقى الادوية التى تذر البول وتنفع من عسره
الانيسون بذر البصل والاسارون والبرسياوشان والكرفس
والكراويا بالقطرا بسالبون والبابونج والجعدة والحاشا
الشيح والحلبة والجرمل والحنطيا والرج والكشوث وحصى الكرع
والاذخران والبا غزاه والسليخة والسابج والفلفل والحبوفاريون
والاهخر والطاباذا والابرسيا والزراوند والافتيمون والاذخران
والقلسيون والكمادريوس الكافطوريون الحندقوقا الكبابة الغاشيا

الفاقلى

القاقلى القسط قشا الحماد الغاشيا المقل الكماشيرا الزعفران الغاشيا
الكرويا الشيح الشوم الجوجير الجوز السرق الصبر البطم البيرا التبوت
الحلوا اللوز الفيكار العقشا السفرجل الشمر مايخ النوسن بزر الكتان
اللوز المر الزعفران الحلبون المرزنجوش الجوز بوا المرسيسا البوس
الحسك مدوخ لعطارجل العفوا المر الكريسه اللوح الثامن والستون
فى الادويه التى تنفع من الحصى فى المكاو المثانة بزر البطيخ البرسيان
الابهل الاذخر البلسان البهمن فحر التوبتون اللوز المر الحلبلة الحسك
القرا رصينى السعد السليخه الكبابة الدوقو اعجب الحصى الودس
صمغ الكوم اسقولوفندريون اصل الغوتج اصل العليق الفكك
قرن الحبن الوبلن شحم ذنب الشبث القيسوم الكرفس والعقرا البسباس
والحصى الاسود والزوفا بن والابنوس والمغكط المسح والعلم
والثاغرواه والبعوه الكمثرى المولفل السكبينج دم الاخوين الحلج
البستوج مدوخ الجعفرى زماد المعتا مجموع مدوخ لعطار الثامن والستون
صمغ القلسيا صمغ الشمش الخاطيفلو كل تنفع منه خرو الغاوسقى
منه اللوح بالسابح والبستوج فى الادويه التى تنفع من قروح

الكلى والمثانه وبول الادم وحرقه للبول عصى الراعى ينفع من قروح الكلى
والمثانه وبول الادم والجلنبار جيد لقروح الكلى وبول الادم لسان
الحمل عجيب لقروح الكلى وبول الادم البزر قطونا ينفع من حرقه البول
بزر كتان جيد لحرقه البول الخشخاش ينفع من قروح الكلى وحرقه
البول بزر القثاء ينفع من قروح الكلى وحرقه البول القرع الحلو
ينفع من حرقه البول النشا جيد لبول الادم وحرقه البول الصمغ
العربى ينفع من قروح الكلى وبول الادم الكثيرا ينفع من حرقه البول
الكاكنج عجيب لقروح الكلى وبول الادم حليه النبس يقطع بول الادم
الزنجبيل جيد له الموميا يجبر قروح الكلى الكبريا يقطع بول الادم النيلوفر
ينفع من حرقه البول دقيق السوس جيد لحرقه البول بزر الخطمى واصله
ينفعان من حرقه البول الصعتر ينفع من حرقه البول حب السوسن
جيد لحرقه البول الزنابق حرقه البول الشيح يصلح حرقه البول
البيض ينفع من قروح الكلى وحرقه البول النشا ينفع من حرقه البول
اللوح الذى يكون فى الاودية التى تحمل الذهب الجامد يصلح المعص والكلى
والمثانه الاقحوان الابيض جيد فى تحليل الدم الجامد الاطفار البلوط

الحامض العرمحا القيسوم قرن الغزال يقوى المعدة
الشاخواه من الابخرة الدم الجامد الزعفران يقوى المعدة
فى الاده وبيضا الى ينفع من استرخاء المثانه وتقطير البول البلوط
يقوى المثانه وينفع من تقطير البول الشاهبلوط للمثانه البلوط
الاس ينفع من سلس البول الطباشير يشد المثانه المسترخيه الطلح
ينفع من استرخاء المثانه الطين الارمنى جيد لتقطير البول الوتد
لمسك البول الكندر ينفع من استرخاء المثانه الطباشير ينفع من تقطر
البول الطا اليسفرغ ينفع من تقطير البول الاسقولوفندريون ينفع
من سلس البول الحلبه يقوى المثانه السعد يمسك البول قصب
الزريره ينفع من سلس البول العنوه ينفع من سلس البول الكهربا يمسك
البول الابنى يقوى المثانه الاقحوان ينفع من استرخاء المثانه الباذروج
ينفع من البول الكمون المقلى يمسك البول خبث الحديد ينفع من تقطير
البول القرنفل ينفع من تقطير البول القاقله ينفع من سلس البول الاترج
يقوى المثانه الورس يمسك وينفع من بول اللغاريس السرو يشد المثانه
المسترخيه اللوح البلدى والمنبغونك فى الاودية التى تنفع من ورم

المقعر ونفع في المغص والبصل اصلح من الابيض المشوي مع المر من بكر ودم
المقعر البقل والكرفس والزوفا والنيلوفر والخيار شنبر وبياض البيض والملوخيا
والباذنجان المسلوق والقرع المسلوق والمرماحيز والاسفيداج
والملح والاقاقيا والماميثا جيد والخطمي جيد له وكلكة
الرصاص الاسود يوضع على الورم العجيب او ورم المقعد وشقوق السفل
اللوح المنابت والتيبون في الادوية التي تنفع من البواسير الملح
يقطع منها البواسير الخليلج الاسود يعلق ينفع من البواسير السليخة
جيد له العقل الاخضر قعب شربا وهو لا يجوز الا فستق جيد له
الكرفس ان نفع شربا واحتمالا الكرات ينفع الكلف وضمادا للقنة ينفع
شربا واحتمالا وكذا الزوفا جيد للبواسير اللوز ينفع حته الاكل
يطبخ قشره السمن حتى يتشفع ويدق ويسف ينفع الاخوين ينفع ضمادا مع الشيح
بالزيت ينفع احتمالا ورماد العقارب ينفع ذرورا الشيح مع
ينفع ضمادا دهن قوي المشمش والخوخ ينفع من قروح البواسير
الثاج يذر عليها فيبرئها ذرورا ينفع الزرنيخ لعلك البواسير ذرورا
الكرنب ينفع كحولا الرانج ينفع كحولا السنبر والترمس والحرف
حاصل

والمر من الزوفا والكبابة الصلب والمسحة الطحل الباذروج ينفع
سلخ الحية الخل المر من الجراد المنبر يعاب يجلى الكلف ذرورا
استعمالا مع الرمان الزوفا مع الصعتر ينفع البواسير ذرورا
ينفع من بدء البسفل وشقوق الرحم للابس ينفع من استرخاء المقعد
وبزوزن وشق الرحم جلوسا في قبلي الاسفيذاج يشفي البسفل الملازل
يقوي السفل المسترخي ويشفي من شق الرحم الجلنار ينفع من خروج
المقعد وشق الرحم المر والملح من بدء البسفل وشق الرحم الزاج
جيد لهما وزن السفل والرحم اذا بشد البسفل ينفع من شق الرحم
اصل جيد للعقد من بدء البسفل المسترخي ويبرئ شق الرحم الاقاقيا
تنفع من خروج المقعد ويبرئ شق الرحم الشب ينفع من شق الرحم
السعد يقوي المعدة المسترخية الطرفاء يرد المسترخي السفل ويشد
الرحم اللوح المحك المسن والطين يبرئ شق الرحم والبواسير ينفع من الباه
وحرك شهوة الجماع الخارصيني يحرك شهوة الباه الدلب يغلظ
يشهي الباه الزنجبيل مسن على الباه والملوخيا عجيب للباه الزعفران
يهيج الباه والكبابة تزيد في الباه الصعتر يحرك شهوة الجماع

الباه التمر والرطب يزيدان في الباه الخوخ يزيد في الباه المحرور
الحمص يقوي على الباه الباقلى يعين على الباه اللوبيا يهيج شهوة
الباه السمك يزيد في الباه البيض جيد له والادمغة والمخ
جيد له اللبن جيد العسل جيد العصافير السمان جيد الدراج
اليمام الوز البط الدجاج المشوش يزيد في الباه دهن الزنبق مع
العاقرقرحا دماغ العصفور النوح السادس والسبعون في
الادوية التي لقطع الباه وكيفما الذي وقلع الاحلام اصل السوسن
يقطع الباه وينقص الزرع الكمون يقطع الباه ويضعف المني وقلع الاحلام
الفرع الثاني العشرون من الثاني في المنوبات الطرخون اسقاط للجماع
السفرجل الكمثرى التوت الحرم الحوز بوا الجلوط الشاهبلوط الانجر
الرمان الحامض الرصفوجا الورد الفوتنج البنفسج الخرفيش الغرسيون الكرفس
الكمون الحلبلج جميعها تقطع الباه الزعفران الطفيشلا الاذخر الافسنتين
اللفاح الاقاقيا الخس يبيس الشبث الملفوف الفاسد الكرنب عصير
الراعي البزرقطونا البنج الجلنار يضعف المني وقلع الاحلام الكشوث
يضعف الكما فوديبطل الشوكران يقطع الباه شبها وفيما ذكرنا القصد

وانوس

الرطب يبطل الجماع اللوخ المسابيح واليسيعون في الادوية التي
تدر الحيض وتسقط الاجنه وبضر المثيمة البابونج يدر الحيض
شربا وجلوسا في ماء الابر ساسلة يدر شربا وجلوسا في مائه
الافحوان يدر الحيض ويسقط الاجنه الابهل قوي في ادراره
الحيض الاذخر ينزل الحيض البربيا وشان يدر الحيض ويخرج
والنفث الاسارون يدر الحيض ويخرج المثيمة الاشله يدر
الحيض القطر اسليون يدر الحيض الاشق يدر الحيض شربا واحتمالا
وبخورا الاذريون يخرج الاجنه شربا واحتمالا الخطمي ينزل الحيض
ويقبل الاجنه ويسقطها الجعد يدر الحيض ويسقط الاجنه
الترمق يدر الحيض الطلع فيه اصل الحيض الموج يدر الحيض ويسقط
الاجنه شربا واحتمالا وطلا الخطل يدر الحيض ويسقط الاجنة
شربا واحتمالا الاثل الحار يدر الحيض يقوي ويسقط الاجنه شربا و
وطلا على السرة الفوه يدر الحيض شربا واحتمالا الحاشا يدر الحيض
المندق يدر الحيض الموخ لوخ لوشقا في ماء الحبه يدر الحيض الابار صيغ
يدر الحيض القسط يدر الحيض ويسقط الاجنه شربا ويخرج الجنين

س

يدر الحيض الزعفران يسقط الاجنة الكرفس يدر الحيض من الكبر
يدر الحيض يقوي الحمص الاسود يخرج الاجنه الكمادريوس يدر الحيض
الكمافيطوس يدر الحيض الكندس يدر الحيض يقوي ويخرج الاجنه
شربا واحتمالا الاماء اللوبيا الاحمر يدر الحيض ويخرج الاجنه الكشوث
يدر الحيض الكشنيز يدر الحيض ويخرج الاجنه القنه يدر الحيض
ويخرج الاجنه شربا وبخورا واحتمالا السكبينج يدر الحيض يقوي
ويخرج الاجنه شربا واحتمالا الجاوشير الكماشيري المجعة اللوز
المقل اللخامية الثوالليوق المشكطرا شح السعد الفوتنج القيصوم
السليخة السقوفيا الغوانيا القرطملط المسبسا اليوخس السعد
الخام الجرجير الحرمل الحلبة ماء النعنع يدر حيض اصل الوازبايخ وبزور
يدر الحيض القلت التودري حبه لخار الشيح الغاشر الفراسيون
البزرقطونا الفلفل الثوم الجزر يعطر بعن الورشادا القيصوم لبنه
مع البيض فيدر الحيض لبن الاتن يحمل العقار ان النفط الزراوند
دهل الغار والعاقرقرحا مع ماء الجبل اللوخ الثامن في اليسيعون
في الادوية التي تقطع الحيض والنفث وقدم البواسير الاتي تقطع

للحيض والنزف ودم البواسير صابلج مقلو يقطع دم البواسير
الطرائيث يقطع النزف والحيض الخروب الشامي يقطع دم البواسير
الجلنار يقطع النزف والحيض شربا واحتمالا بزر ريسان الحمل يقطع
النزف والحيض التمر في جبن يشفي الدم السفرجل يقطع نزف الدم
الكمثرى يقطع نزف الدم النرجس والنزف البرمل يقطع جميع انواع النزف
للصرع يقطع النزف الزراوند يقطع النزف البقر اضمغ دم النزف
والحيض الدار شيشعان يقطع النزف بزر الحماض يقطع النزف
والحيض الورد يقطع النزف شربا العنزبه يقطع النزف والحيض البطم
يقطع النزف الرمان يقطع النزف والحيض البنفسج قرصا يقطع النزف
والحمض شربا وجلوسا في مائه الحمض يقطع نزف الدم والحيض يقوى
شربا واحتمالا وجلوسا في مائه قشور الرمان يقطع النزف والحيض
شربا واحتمالا الانبسر يقطع نزف الدم الكبريا يقطع نزف الدم والحيض
العقيق ينع ابعاب الدم من اي موضع كان شربا وتعليقا
الساذج ينفع نزف الدم شربا واحتمالا والحيض يقطع نزف الدم
بقوع المصطكى حابس لنزف الدم المويا يقطع شربا واحتمالا فوق

للابل

الابل يحرقا يقطع نزف الدم والحيض يقوى الورقا نيا يقطع النزف
والحيض شربا واحتمالا الدم الاخوين يقطع النزف والحيض شربا واحتمالا
قوى المر الهندى يقطع النزف والحيض يقوى الكبريت اذا شربا واحتمالا
قطع الحيض النيل يقطع النزف احتمالا المغره يقطع الحيض والنزف شربا
واحتمالا الكحيل المغز المحرقا يقطع الدم شربا واحتمالا الزنجار والقلقطار
ينفع النزف والحيض يقوى شربا واحتمالا الا ان شربه خطر لا تعتمد يقطع
النزف احتمالا الشبسقوى في قطع النزف احتمالا اصبغ البلوط يقطع
النزف احتمالا اللوح التاسع والسبعون في الادوية المقوية للعين
على الكحل المحليون يتوكل فيعين على الكحل الابلسان يقع من القمقم
السيسالبوس يزيونه نتاج المنى لا تفعله يعين على الكحل شربا واحتمالا
اطعار الطيب يعين على الكحل احتمالا وكحولا السعد يعين على الكحل
قعود اني مائه اكليل الملك يعين على الكحل جلوسا في مائه الابوسا
يعين على الكحل الماما يعين على الكحل شربا وكحولا نشار العاج
يعين على الكحل احتمالا وكحولا المقل يعين على الكحل شربا واحتمالا
وكحولا المر يعين على الكحل احتمالا وكحولا القنه يعين على الكحل

وكذا الزعفران يعين على الحبل حولا بشم المسك يعين على الحبل
احتمالا لمرارة الذئب يعين على الحبل مرارة الاسود يعين على الحبل
احتمالا اللوح الثامن في الادويه التي تفسد الخلقه وتمنع من الحبل
الترمس يفسد النطفة لبارد يابس يهلك النطفة ويمنع من الحبل
السداب يفسد النطفة ويمنع من الحبل زهر الكرنب يهلك النطفة
ويمنع من الحبل احتمالا السقونيا يفسد النطفه احتمالا انتفخ يحمل عند
عزل الجامعة فيذيب النطفة الفلفل يهلك النطفة الغرا ان يفسد
النطفه ويمنع من الحبل المرار تفسد النطفة البادروج يشرق منه
ثلثا داق البابونج من الحبل احتمالا لخبث الحيض يقطع الحبل حرف الفيل
يقطع الحبل احتمالا الاسقولوقندريون يعلق على المرارة فمنع الحبل
اللوح الحادي والثمانون في الادويه التي تسهل الولاده للبلسة
والزبيب يطبخ معها مع السمن فيسهل ورق الخطمى يشرب طبيخه فتخرج
من ساعتها الولادة ورق الحناء يسهل الولادة العنبر يسقى منه درهمان
فتلد المراة على المكان عرق السوس يسهل الولادة السيسالبوس يسهل
الولادة السليخة يسهل الولادة الرقة تسهل الولادة الانبهل ينفع

من عسر الولادة المقطرون يسهل الولادة تعلق على المرأة يسهل
حمل الماء عود صليب يسهل الولادة لبنها وشربها يسهل الولادة زبد
البحر يعلق على فخذ المرأة فيسهل ولادها القنا المغناطيس تمسكه المرأة
في يدها فيسهل الولادة البلسة يعلق على المرأة فيسهل الولادة
اللوح التاسع والثمانون في الادويه التي تقوي الرحم وتسخنها وتجفف
رطوبتها الفيفل يقوي الرحم ويجفف رطوبة الاذريون يقوي الرحم
ويجفف السعد يقوي الرحم ويجففه البلسان يسخن الرحم ويجففه
السلك يسخن الرحم ويجففه البياسة تسخن الرحم الكبابة تسخن
الرحم السلاب يسخن الرحم الثاسيا يقوي الرحم ويجفف الودق يقوي
الرحم ويجففه الكمل يجفف الرحم ويقويه الثعلب يجفف
دم الطمث يقوي الرحم ويجفف رطوبته الدبس يقوي الرحم
ويجففه جلوسا في مائه اللوح التسعون في الادويه
التي تليين صلابة الرحم الابوسا يليين صلابة الرحم جلوسا في مائه
الاكليل يليين صلابة الرحم جلوسا في مائه البهمن يليين صلابة الرحم
الاقحوان يليين صلابة الرحم حب البان يليين صلابة الرحم بزر الكتان

يلين صلابة الرحم حب القطن يلين صلابة الرحم الكمون
يلين صلابة الرحم جلوسا في ماية الخايه يلين صلابة الرحم
طلا السوس يلين صلابة الرحم جلوسا في مايئة وضمادا من
دهن البلط يلين صلابة الرحم اللوح الرابع والثمانون
في الادويه التي يولد اللبن ويزيد الحليون يزيد اللبن الحلبة
يزيد في اللبن الجرجير يزيد في اللبن والوانيليخ والشبت
والترنجبيه والبادروج وقضبان الشفايق يطبخ بالحلبة
ويؤكل يولد اللبن الحشخاش يزيد في اللبن الحمص يزيد في اللبن
اللوبيا مكثر اللبن السمسم يغزر اللبن الفجل يزيد في اللبن الانيسون
يولد البول البادنجان يسلق ويعصر ويشرب ماؤه فيولد اللبن
بزر الكتان يولد اللبن الشونيز يولد اللبن الباقلى يولد اللبن
البخنكشد يولد اللبن الحمص يزيد في اللبن الحلتيت يطلى على الثدي
فيزيد اللوح الخامس والثمانون في الادوية التي يعلل اللبن
ويقطعه الحلبة يقطع اللبن اكلا وطلاء على الثدي الكمون يعلل اللبن
اكلا وطلاء الناخواه يعلل اللبن اللك يعلل اللبن المرار يعلل
البزر

اللبن طلاء الترطبان البحري يعلل اللبن طلاء على الثدي السقونيا
يقطع اللبن طلاء الشوكران يقطع اللبن ضماده اللوح السادس
والثمانون في الادوية التي ينفع اللبن يعدم اللبن في الثدي
والاورام فيه الباقلى يطبخ بالسمن ويضمد به الثدي فيحلل
اورامه وكلل اللبن المتحقن فيه الحلبه ينفع من تحقن اللبن
في الثدي الكرسنه يطبخ بشراب ويضمد به الثدي فينفع من
بجين اللبن في الثدي العدس ينفع من ذلك اصل الخطمي جيد له
اللوح السابع والثمانون في الادوية التي ينفع الثدي الحمى
من ان تعظم البزر قطونا يضمد به الثدي والحلبة في نيمها من العظم
الافيون ينفع الثدي والحلبة من ان تعظم طلا الكمون ينفع من
ذلك ضماد اجر السمن ينفع القيء يا ينفع من ذلك ضماد الشوكران
ينفع من ذلك ضماد الشبنيز ينفع من ذلك ضماد اللوح الثامن
والثمانون في الادويه التي يلحم الفتوق وينفع من القلة
جوز السرو يلحم الفتق ضماد العنصل يلحم الفتوق قشر الرمان يلحم الفتوق
الاس يوقف تجيد الفتق دم الاخوين يلحم الفتق الاقاقيا والمقل

والطرماثيث والكسنمر والاريق وضع البلوط والصعتر العزيزي والفل
والمصطكى والصبر والعرق والاشق والراسخ والاشراس والاجر
العتق ينفع في الادوية المحمة للفتوق المراد جبرها للفتوق
المزمنة ومن ادويته ذنب الجمل يجبر الفتوق اذا تزفت بلحم الفتوق
الفلفل حقنة فعله اليه هتيلة الغار ينفع من قرحة المثانة الفرح التابع
والتمثون في الادوية التي ينفع من وجاع المفاصل والنقرس
وعرق النساء ووجع الوركين والحامض الاسارون ينفع من وجع
المفاصل والنقرس وعرق النساء شربا الابرسا ينفع من عرق النسا
شربا واحقانا للبزوذيان ينفع من وجاع المفاصل والنقرس
البهمن ينفع من النقرس السورنجان ترياقا ووجاع المفاصل والنقرس
طلاء وشربا المغاث ينفع من عرق النسا والنقرس ووجع الظهر شربا
شربا واحقانا لجل الغراب عجيب له ووجاع المفاصل المزمن ش ينفع
من ووجاع المفاصل شربا ونطولا القنطريون ينفع من ووجاع المفاصل
ووجع الوركين وعرق النساء شربا واحقانا القطرا سليون ينفع
من ووجاع المفاصل والنقرس ووجع الوركين شربا وضمادا الابخن

ينفع من وجع الظهر الاسطوخودوس ينفع من وجع المفاصل
الشيطرج ينفع من وجع الوركين والمفاصل ضمادا وشربا الغاريقون
ينفع من المفاصل مع الخاريق ينفع من ووجاع المفاصل الصبر فاريقون
الجرمل الغاريقون اذا زيد الباقي الحنظل الاشق
الخاريق ينفع من الكلف الكبريت الحي يسود شعر الحاجبين اللفاح
الكبريتي الحي الكافيطوس السوداني البسفرج القسط العاقرقرحا
القوح الجاوشير المورد الحلتيت الحوفي يخرج من البلاغم السقونيا البزرقطونا
الحوليجان الحنظل انا النوم النارجيل الحزوع الحسك الناخواه
القيصوم السعد البلسان الاذخر الانيسون السيسالبوس حب القلعل
حب السنه الحلبة حبا الاترج السعد الكمون الجاوشير الشونيز
الوقلى الزنجبيل الوج عظم الاسنان البصل المشوي دماغ خف
التيس فعر اليهود القط الزنبون دهن الخروع البلبوس المري
الباقلى زبد البحر الجلبانة دهن الغرب الطلب البزرقطونا العوسج الاذن
دم الحليض شحم الثعلب دهن البان دهن الافاعي دهن الحاد دهن
الفجل دهن الخردق دهن الزنبق دهن الحزكي دهن النرجس دهن

الاقحوان وهو من المراهم الزيت جزء طلاء الثلج الاقحوان
العرس الملوح المتسعون في الادوية التي تنفع من الحمية ويلح الاقحوان
الاسارون ينفع من يلح الافربيون الدارصيني جيد له
جيد له الملح حبق له القطر ينفع منه بشرياوضاده الثلج جيد له
لزاج الافربيون الجندبيدستر جيد لريلح الافربيون شربا وضاده
الراسن ينفع من الجذبه ويلح الافربيون ضماده الانشه ينفع من
الجذبه وريلح الافربيون ضماده الميعة ينفع من الجذبه الوركية
اللوح الحادي والتسعون في الادوية التي تنفع من شقاق البدن
والرجلين والشفتين الشرح ينفع من شقاق الاطراف شحم الدجاج
والبط والاوز ينفع من شقاق الشفتين الكبريت جيد للشقاق
الزوفا الرطب ينفع من الشقاق العدس المطبوخ جيد الشقاق
الاطراف ضماده اللوف ينفع من الشقاق المبعة جيد الشقايق
البسفايج عجيب للشقايق الاقاقيا يلحم الشقاق الغافث جيد له
الحظل ممروح له القطران جيد له الغرى جيد له الكشنيز الخشخاش
جيد له اللوح الثاني والتسعون في الادوية التي تنفع من

الاطفار

الاظفار وذو شيها جوز السرو ينفع من اوجاع الاظفار ودهنها
الكبريت وضع الجلم جيد لبرص الاظفار البصل جيد لعفن
الاظفار واصل السوسن نقع من وجع الاظفار وعزوبة الجذام
جيد لفساد الاظفار واصل الاسارون مجيب لوجع الاظفار
لها وشرح الزبيب عجيب لاظفار البرصة لبنى الماعز جيد
لسماحة الاظفار المامران ينفع من برص الاظفار بزر الكتان
والعسل جيد لسماحة الاظفار البصل والعسل ينفع من غلظ
الاظفار اللوح الثالث والتسعون في الادوية التي تنفع من
الآس جيد للواخس البزر قطونا ينفع من الواخس قشر الرمان
جيد للواخس الجلنار ينفع من الواخس السماق جيد له الزيتون
كذلك العبر شاه الواخس جيد له الملح والزيت والخل والخمالة
مسخنين ينفعان من الواخس الزفت جيد للواخس اللوح الرابع
والتسعون في الادوية التي تنفع من حرق النار والدهن
البيض وبيانه جيد لحرق النار اسفيداج ودهن الورد
ينفع من حرق النار الصمغ العربي ينفع من حرق النار النفط

الاقاقيا جيد لحرق النار والاترج نفع للزبد ينفع من حرق النار
الاشد والشحم جيد لحرق النار والزعفران ينفع من حرق النار والكحل
والزبد ينفع من حرق نار الحمض جيد لحرق النار اللهاب
ح القير وطي ينفع من حرق نار النون المغسولة عدوه طرف
الخارج ومن الورد واللوح الخامس والتسعون في الادوية التي
تبرد الاورام الحارة وتردعها وتنفع من الحمرة حتى العالم يبرد الاورام
الحارة وينفع من الحمرة الطيب يبرد الاورام الحارة ويذهب
الحمرة البقلة الحمقا ترد الاورام الحارة الهندبا جيد للاورام
الحارة البيخ يبرد الاورام الحارة الكزبرة الرطبة ترد وتبرد
الاورام الحارة وترد عرقها عنب الثعلب يبرد الاورام الحارة
لسان الحمل يبرد الاورام الحارة جراد ما القرع عرف الديك الحمك
الاسل ينفع للحمى من عصى الراعي العويج الماميثا الترياق الصندل
الافيون البزرقطونا درهمي الحمل الغوفل المغرة المسل القيمولي
اللوح السادس والتسعون في الادوية التي تحلل الخنازير والعقد
الابريسا تحلل الخنازير ورق الكبر تحلل الخنازير البرسياوشان تحلل

الاورام

الاورام الصلبة الانزروت تحلل الخنازير والزنجفر تحلل الخنازير
زبد البحر تحلل الخنازير بعر الماعز تحلل الخنازير والعقرقرحة تحلل
الخنازير الغلفل عليه مكلبل الخنازير السنجفر تحلل الخنازير والحرمل يحلل
تحلل الخنازير والسقنقار والجاورس تحلل الخنازير الافي تحلل
الخنازير حب الاترج تحلل الخنازير والصلابانقا بالسباسة ينفع
القير وطي تحلل الاورام الصلبة اللوح السابع والتسعون في الادوية
التي تحلل الصلابات خاصة الاورام المرة والتي يليل الصلابات الاشق
تحلل الاورام الصلبة المزوع تحلل الاورام الصلبة ويليها بزر
الكتان يليل الصلابات تبرد الحلبة يليل الاورام الصلبة وتحللها
اصل الخطمي يليل الاورام الصلبة تحللها الافربون تحلل الصلابات
المومياتحلل الصلابات تزوفا اليابس ينفع القير وطي تحلل الاورام
الصلبة السمسم يليل الصلابات وتحللها الغالية مع الوهن يليل
الصلابات عسل النيا وشنج تحلل الاورام الصلبة الفاله تحلل الاورام
الصلبة البهمان تحلل الصلابات الايرسا يليل الصلابات وتحللها
الاخر تحلل الاورام الصلبة الزوفا الرطب يليل الصلابات وتحلل

وكحل الافدنام اليمنى طلاء مع الشاهنج الذي يوجد في الجلد وبه
الذي تنفع من الاكلة وبياض البرص ينفع من القروح
وانه الاكلة الخبيثة سريع الكرح ينفع من الاكلة وبياض البصيل
الصرح جيد للاكلة الغير خبيثة للاكلة الآثرة وعجيب للاكلة التي على
ينفع من الاكلة والقروح الغائرة الاصل يأكل غش القروح الردية
وينفع من الاكلة البرسيا وشان جيد للاكلة وبياض البرص جيد
للاكلة البلوشية شيشلان عجيب للاكلة وفساد القروح اللوح التاسع
والتسعون في الادوية التي تنفع من السرطان المخصوص
ودهن الورد عجيب للسرطان كما ان حب السمن ينفع من السرطان
الاسفيداج بماء الخيار ودهن الورد عجيب للسرطان الكمثري الرطبة
نفع من السرطان الطين الارمني ينفع من الادمع الاخوين جيد له
للحرم المدقوق ينفع من السرطان ضماد اللوح المسئلة في الادوية
التي تنفع وقروح الرأس العفص المحرق مع الزيت والملح عجيب لقروح
الرأس السليخ عجيب لقروح الرأس نوى الحلبلج محرقا جيدا لقروح
الرأس العرق الماذريون الدفلى الزاج الزنجفر الزرنيخ البورق

درونى الحرمل السعفة الانزروت اصل البطيخ البري الفجل لقروح
الراس اللوح الثامن والمائة في الادوية التي تنفع من اوجاع الثعلب
الميوزج ينفع من داء الثعلب الشطرج ينفع من داء الثعلب الخوز
بزم ينفع من داء الثعلب القنبوم محرقا جيد له اصل العقصبحرقا
المرداسنج محرقا الزرنيخ الزرنيخ النوره لبنا اليهود الاشنة الشمع
المليسة قشر اصل العظراسا البول بالبصل النفع النورة وزرا صل
الزنجبيل حب الغار العفص بالزفت يطلى عليه مع دهن الورد الرخص
الزاج الزفت خرو الغاريقون اصل العلق محرقا بماء راس الماعز
اللوح الثاني والمائة في الادوية التي تنفع من داء الثعلب والخانقيا
البرسيا وشان يذهب الحزاز من الراس الشونيز يذهب الحزاز
ماء السلق جيد له الصابون يذهب الحزاز والنخالة الحلبة يذهب
الحزاز يحلل الراس بالخيار يذهب الحزاز والنخالة
حب الغار جيد له لعاب الحلبة يصقل به الراس فيذهب الحزاز ورق
الخلاف والزيب يذهب الحزاز الجانكي يذهب الحزاز ورق لسان
الثور يذهب الحزاز اذا دلك به الراس الحار يقلع

للحزاز الزرنيخ الزرنيخ الاصفر والابريسم الغاية الحزاز
والابريسم للظفر حيث للحزاز والابريسم ورق التين الخوخ
الاسن القطران الزرنيخ الاصفر بول الابل اللوح الرابع في الغاية
في الادوية التي تنفع من القمل والصيبان والقمام الاثل يغسل
بمائه فيقتل القمل الزراوند يقتل القمل الادفلى يقتل القمل الخوز
مريم يقتل القمل للمضغ الكندر شئ المحيترح السماق الخام الصبر
العروق القسط القطران الزرنيخ الاصفر الشيطرج دماء البلوط
دماء قشور الصنوبر الحلم المقوم الشونيز الخوخ حب الغار
المزدلف الرمس الثوم المر الصابون الزرنيخ القطران الزنبق
المنظرون البورق ماء البر اللوح الرابع والغاية في الادوية
التي تقوي الشعر وتنبته وتمنع من ابتشان وتبسطه وتحسن
وتبسط الاسن يقوي شعر الراس الابرتيا وشان يقوي شعر
الراس ويطوله الزرنيخ يقوي شعر الراس ويمنع من تساقطه الشعاع
يقوي الشعر وقد الزنبق يقوي الشعر السماخ يقوي الشعر
للزف يمنع من تساقطه الشعر يشبه يطول الشعر ويقويه الشعر ويكثفه

ويحسن

وبحسن الشعر يقوي الشعر الاذن يقوي الشعر ويمنع من ابتشان
المر يقوي الشعر القسط السندروس الغرب ورق البطم يلون
لعاب الحلقا يغسل به الراس فيكثر الشعر ويبسطه ورق التمر الخ
يطوله الشعر قشر البلوط البزر قطونا يلين الشعر بزر الكتان
يلين الشعر اصل الخطمي ماء الشعير يلين الشعر يبيض يلين
الشعر اللوح الخامس والماية في الادوية التي تخضب الشعر ويسود
الورس نخالة الشعير الشاهترج الاسلح البلوط المحرق قشور الجوز الاخضر
زهر الباقلى ورق الخروب ورق الكبر السفايق النوت الاسود محرقا
مع الدهن يخضب الشعر اللوح السادس والماية في الادوية التي
تنبت الشعر وتنفع من الصلع دماء القيسوم ينبت الشعر الشخ
ينبت الشعر الزوان المزحرقا ينبت الشعر حبة الترنج محرقا يجعد
قشور البلوط محرقا ينفع منه اصل القصب محرقا دماء القنفذ
الكراث الياس الشونيز النمل الذباب الحلبة الايوسا الساوج
اللاذن شحم الثور دهن الخطمي دهن الاخرج الغار زبل البقر
دهن البطم نوى المر الشونيز الزيت اللوح السابع والماية في الادوية

الى توقى الشعر وتهلكه وتحلقه وتبطله البعد ق بوقى الشعر
الرملى يوقى الشعر الموقشيثا الزرنيخ المنون تمالقلى الافيون
البزر قطونا لبن الخرم للضماد ع زبد البحر النوشادر سخم الافاعى
وقيق الباقلى اللوح الثامن والمايه فى الادويه التى تنفع من السعفه
وهن بزر الكتان جيد للسعفة للحلنار الوقلى المرتماصد الخابط
الارمنى المغرة المرداسنج العروق الفصل الابوسا دم الاخوين المقل
اللوز المر الكبريت الكرم القنبيل الكرسنة نمكا التربنث الفضه ورق
التين الزاج الزرنيخ النوشادر النوبال الواسنج الغطران بول الانسان
اللوح التاسع والمايه فى الادويه التى تذهب القوابى الاشق يذهب
القوابى صمغ الاجاص يلوها حب البان ودهن بزر الكتان بول
الابل البصل الحلبة صمغ الزيتون ودهن الحنا الكندر زبد البحر
اصل الخامض العاد صينى الجوجير الوبق الكندش الدوز المر المغاث
الحرف الرواند العصفر الفوه الزفر الكبريت اللاعيه البابونج العفص
قشا الخار البين الزبق الاسود حب الغار اللوح العاشر والمايه
فى الادويه التى تهى نافعه من الكلف والبرش والنمش الاشق يذهب

الكلف

الكلف والبرش والنمش الزرانوند الزعفران بهل الحيلون اللوز
المر بزر الشلجم بزر الفجل بصل النرجس ورق الياسمين الحضض
الزوفا الكليل الملك اللوبيا الباقلى الاذرالتوت الحلبة الجوز
بزر الجوجير قشور الجوز المقل المامران الفوتنج العظام حب الخروع
الرواند السمونيا الابوسا العصفر الزيبق الحرباق الابيض بزر
القرع بزر القثا ورق القلقاج الناخواه المرقشيثا النطرون
بعر الخصى حامض الاترج التمرهندى دم الاربب سنان العلج
الصابون اللوح الحادى عشر والمايه فى الادويه التى تذهب
البرص البوق تجلوا البهق والبرص حب اللبان جيد للبهق
والبرص التوت يذهب البهق والبرص الماذريون يقطع البهق
والبرص المويزج الكندش بزر الفجل الفوه بزر الجوجير الشونيز
الشبطرج النرمس الزفر السماب الحظيانا اصل السيلوز بصل
النرجس العصفر العاقرقرحا الفلفل الناخواه الطرخشقوق البلوس
العنصل اصل القطراسليون حب الغار بزر الحظى السرو التين
الفج السذروس الباقلى بزر البطيخ الزرنيخ الكبريت النوشادر

زبد البر القلي الزنجبيل اصل الحامض زماد قشور الاترج
ورق الابهل القنا البرى القطا فيلون الشقاق الشيب
للسرين الخل عسل البلاذر بذر البلاذر بان الزوفا الصمغ السايل
البلوط اللوح الثاني عشر والمايه في الادويه التي تنفع من الجذام
الزبد الطل الهليلج الاسود اصل العوسج المطبوخ في الشراب
اللوح الثالث عشر والمايه في الادويه التي تنفع من الحكه والجرب
الشامخ الهليلج الاسود الافتمون الصبر القلي الماذريون
العاشر الماميران القنبيل صمغ الزيتون السقمونيا العروق
الكندش القسط بزر الرياس المزمس الحرف الزوفا ورق الشونيز
الزوع الحضض الزاسيون الموبزج قشور الجوز اصل القطر القرطون
الاشنان حب البان دهن الاذخر اصل الحامض الخاصع الكرم
لوذ مر الزعل الشقاق مرار الماعز الملح الميعه كوكنيوم المرداسنج
النورة الزرنيخ الكبريت الزيبق الفاله بالخل الزنجفر الزاج زبد البحر
اقليميا الفضه روسيخ الزنجار الهال الناطبورق القطران
بعلة الانسان حرف الحل اللوح الرابع عشر والمايه في الادويه التي
مصح

تنضج الدماميل الميعة المصنوعة تنضج الدماميل الزبد بزر الكتان
الكرنب الجاذي ورق الخطمي المبين العسل البصل المشوى
السكبينج ورق الدفلى النورة الزيت البورق الخردل الزوفا
اللوح الخامس عشر والمايه في الادويه التي تنفع من الشرى والحصف
الكزبرة الكافور الطباشير الكاكنج ماء ورق الزيتون دم الديك
ورق السعد ينام عليه ينفع من الشريط الرطيخ اللوح السادس
عشر والمايه في الادويه التي ينفع من الحصر وهو الورم الحادث
في الاطراف من البرد دهن الشقاق عجيب للحصر دهن البادبخان
جيد له طبيخ الشلجم الافتمون دهن السادين العسل المطبوخ
بالشراب الفاله المطبوغة مع المر اللوح السابع عشر والمايه
في الادويه التي تسقط الثاليل والمسامير العنصل يسقط الفاليل
الحليت الباب الثامن عشر الشونيز السماب السرو الكبيكج البلاذر
البنطافيلون زماد البادبخان الزنجبيل زبد البحر القنب اللوح
الثامن عشر والمايه في الادويه التي تحمر الجلد وتلونه وتفرحه
البصل يحمر الجلد ويفرحه الثوم الاسفيل الاذخر البلاذر الكندش

اللوح التاسع عشر والمايه في الادويه التي تجلو ظاهر البدن

وتذهب القروح الاردنجلو ظاهر البدن الباقلى التوتيا الكوسنه
اللوبيا بزر الجرجير التوز المر الفوتنج الاشنان الغاشر اللقط
المحلب بزر البطيخ اصل العصب حب القطن نوى التمر الافسنتين
الناخواه العدس العظام الزرنيخ زبد البحر حب لبان المرزنجوش
اللوح العشرون والمايه في الادويه التي تلحم الجراحات الطريه
وتقطع الدم السايل منها الانزروت يلحم الجراحات الطريه الطباشير
دم الاخوين الكندر صمغ السماق الصبر صمغ البلوط حليه النيس
ورق البلوط ورق التفاح الاقاقيا البنك السندروس
رماد القرطاس الزاج النورة المرتشيثان ورق البنطافيلون
اللوح الحادى والعشرون والمايه في الادويه التي تنقى وسخ
القروح وياكل منها ويحفف لسان الحمل بنفى وسخ القروح الابهل
بصل الزجبل الشقاقل الكادريوس الابخر ورق الجزر العدل
الزنجار الاشق انزروت فوة الابهل ورق الكبر الانزرود السعد
الماميران الفوفل العفص السامخ الشبث الحويرا القليب

البد

البسد قشور البيض رماد الاسفيداج قشور الجوز ودع
محرق قرطاس محرق صمغ الطرشفعظام الخنزير اللوح الثاني
والعشرون والمايه في الادويه التي تنبت اللحم من القروح الغايره
الايوما يثبت اللحم في القروح الوديلا القروح الكوسنة
الكندر دم الاخوين للادن المرارج الانزروت الزفت صمغ
البطم العدس الراتينج العلك اللوح الثالث والعشرون والمايه
في الادويه التي تزيل القروح وتختمها الطباشير دم الاخوين الصبر
الكندر العروق العفص الاغرا الاقاقيا البسد السوداء اللوح الرابع
المغر الزنجفر اللوح الرابع والعشرون والمايه في الادويه التي
ينبى نافعه من ابتواصير صمغ السماق والصبر والسندروس والقنطريون
والحرباق الاسود اللوح الخامس والعشرون والمايه في الادويه
التي تحمر الوشى والكمف وتنفع من الجرب والمسقطه اللك الموميا
الانزروت الصبر الاملج السرو الشاهسبلوط المر الاقاقيا دم
الاخوين نوى التمر صمغ السماق الكوسنه دهن البان الباقلى لحاء الآس
اللوح السادس والعشرون والمايه في الادويه التي تنقى من السموم

والادويه القاتله الاسطوخودوس الراوند الزنجبيل الخولنجان الغاريقون الزراوند الخطميا ناخواه الاتوج
القسوم البلسان لاتفحه الففل البوينزهان بزراقطونا السكبينج
الفضه حب الغار الشاهبلوط الاذريون الجعده النوم بزراق
البندق البصل الجوز التين السذاب الزيت السلك العسل
الافون بولالانسان الافتين الغار صينى الابوسا البادر
الجندبيدستر الزئبق المعه حب الصنوبر دهن البلسان سكنجبين
اصل الكبر اللوح السابع والعشرون والمائه فى الادويه التى هى
النافعه من نهش الهوام وعصه العفص العفاص اسليون
الجندبيدستر الزراوند فلفل اللوح الحادى والثلثون الكمون الباذاورد
الوشاد المر الفاوانيا الكادريوس القرمانا القسط الزراوند
الراسن الاسطوخودوس العسل الدوقوا الحلبون الكرسنه
الشاهبلوط اللوح الثامن والعشرون والمائه فى الادويه النافعه
من نهش الحيات الابوسا البلسان الخطميا ناالطلك السليخه
البعكنت الفاشرا النوم السعادران القنطريون اخوان اصل الخطل

الغار

الغار الجندبيدستر بورسيا وشان الفطران طلاه انزفت
الرطب الزبربول الانسان بزرالماغر اللوح التاسع والعشرون
والمائه فى الادويه النافعه من لذع العقرب الافتين
حب الاتوج البادرج البلسان البندق الخطميا ناالدرنج
الغار فلفل الغار صينى الراوند الحلتيت الناخواه الزئبق
القسط الشونيز النام النوم الكزبره الففل البزرالاتن السقونيا الكرويا
البندق قاصل الخطل الجعده اللوح الثلثون والمائه فى الادويه
التى تنفع من عضه الكلب البورسيا وشان الخطميا ناالشونيز
الجاوشير الكرسنه ورق الفقا اصل لسان الحمل فربيون قنطريون
دارنباغ شاهبلوط البصل مح الخز مناد النوم التين النخ
شعر الانسان اللوح الحادى والثلثون والمائه فى الادويه
النافعه من لسع الزنابير الطين ورق الخطمى الجانكا الطلب
البادرج النام القنطريون لبن الحسنباء البرى الافون طلا
عنب الثعلب ورق التوت كافور ذباب اللوح الثانى والثلثون
والمائه فى الادويه التى يطرد الهوام الافتين الجص ورق

التين الفرنج الشح الحسك الرخشك القيسوم الزعرور القطران
السنوبر الكندر الجندبيدستر السكبيج المقل القنه الزبيب
يقتل الهوام بخورا اللوح الثالث والثلثون والمايه في الادويه
التي تحصب البدن وتسمنه البهمن البوزيدان الوزفا الزرنباد
حب القطن حب القلقل حب السمنه المغاث السوبجان التودري
البرمح حب الخروع الخولنجان الحلبه حب الصنوبر اللوز الحلو
البندق السمسم الموميا اللفاح الاترج التين العنب اللبن الجبن
الزبد السمن كوركم صمغ اللوز يجيء من يسمن اللوح الرابع
والثلثون والمايه في الادويه التي تهزل البدن الحلبجات
الكمون الكروياالشب السذر روس الاس الزاج اللوح الخامس
والثلثون والمايه في الادويه التي تحسن اللون الحمص الزعفران
الملوخيان الزوفا الوج ماء الرمان الحلوا التين اليابس الجرنا عدس
الحلبلج الكابلي بالملح باعتدال الكل من تحسن اللون اللوح السادس
والثلثون والمايه في الادويه التي تنقي الرطوبات وتذهب نتنه
البرص كل شيء يذهب العرق الحرشف الحراد اكله العاقرقرحا القطران اللون

الافوه

الافواه لا ينبغي السعد اكله الهويج الزبيب الحلبلج
اكله يذهب نتن العرق اللوح السابع والثلثون والمايه
في الادويه الحابسه للعرق الاس الورد يقطع العرق ويذهب
نتنه العليق يحبس الاشنه منع العرق الطرفا السبل منع العرق
ويطيب الرايحة الشبث يحبس العرق السفرجل اللوح الثامن والثلثون
والمايه في الادويه التي يذهب للصنان ويطيب رايحة النوم
المرداسنج يذهب الصنان الكتيرا غرقي الطلوه محرقا الورد يذهب
الصنان ويطيب رايحة البدن الصندل الاشنه خيث
الفضه الحرشف اذا اكل التمام يطيب رايحه البدن الزنجبيل
العرفج المسك السعد الشبث يذهب الصنان بالسانه
يطيب رايحة البدن الكرفس يطيب رايحة البدن الزراوند
الريحاني الابهل قصب الزبيرة الزعفران المسك الشمار
ودق الحوخ اللوح التاسع والثلثون والمايه في الادويه
التي تصلح الهواء الوبائي الاترج الدارصيني اكله الهاضم شيخان
العود بخور العنبر بخور المسك القسط السنبل من الادهان

المصطكى عاقرقرحا البلم المسك الفرعرا الاشنه السرو الابهل الفار
الاذخر القرنفل السعد الزعفران الاساروون الوج الاك
الصندل الكافور قشور الرمان التفاح السفرجل الورباس
الطرفا الابنوس اللوج الاربعون والمايه في الادويه التي
ترفع ضرر المياه المختلفه البصل الثوم الحمص الحلبه الزعرور السرو
العيزران كلها جيد لاختلاف المياه اللوج الحادي والاربعون
والمايه في الادويه التي تنفع من الباكورة وتحلله دهن البابونج
دهن الاذخر دهن الشبث دهن السوسن دهن الورد دهن البنفسج
دهن الاترج دهن الخيار دهن القثاء دهن القثي اللوج الثاني والاربعون
والمايه في الادويه التي تنفعه من الحميات الحادة البزرقطونا
البنفسج الورد طباشير كافور بنيلوفر بزر البقله بزر الخيار بزر
القثاء الخرع ماء الرمانين الترنجبين الحميات الحادة
الصفراويه الورباس المشمش المقرد ينفع من الحميات الحادة
الصفراوية دبق اللوز الاجاص الحميات الحادة الصفراوية
الترنجبين ايضا لسان الحمل يبرد الحميات الحادة الاسليخ

اللوح

اللوح الثالث والاربعون والمايه في الادويه النافعه
من الحميات المزمنة الانيسون جيد للحميات المزمنة البرشاوشان
للتطاول اليادا ورد للصدع الحميات اليابسة الزرنيخ
عرق السوس الكشوث الراوند عجيب العافث الشكاع الافسنتين
البابونج السليخه للحميات البلغمية الافسنتين على الريح الزوبه
ايضا البصل شديد ايضا عليق الحلى الريح عظم الميت الزرنيخ
تعليقا الحلى الريح العنكبوت ايضا تعليقا جوز بوا تعليقا اللوح
الرابع والاربعون والمايه في الادويه المسهله للصفراء البزرقطونا
يوخذ للصفراء ينفع فيه اسها الورد والرطب نفيع الاجاص
يلين البطن ويخرج الصفراء الشمش الترنجبين الترنجبين الخرشف
للحميا وشبر للصفراء والاخلاط المحرقة الرمانين معصورين
ماء اللباب ماء الشاهترج للصفراء والاخلاط المحرقة ماء الحيا
يسقى منه ثلث اواقى ماء الحمص يسهل الصفراء خالصه حليلج
الاصفر الصبر مدوح للاسهال الصفراء وتنقيه المعدة السمونيا
اللاعيه السنا مكى اصل السوس تالبا قلى سوس فى مرباية ثلث اواقى

القطر بون عرق نعى الادويه علاج اخراج الصفرا العتيق الكشوث
الغاشا البرسيا وشان الحمير فاريقون حشيشه الكلب الكلب
اكريدا الانزروت لبن الشهدانج البرى مثقله دراهم منه بسهل الصفراء
اللوح الخامس والاربعون والمايه فى الادويه المسهله للبلغم الخام
الشبر الغار بقون يسهل البلغم وينقى الراس الصبر السقوطرا البنفسج
يخرج الظلم من المفاصل حليلج الكابلى يخرج البلغم بريق الزبد الشبرم
يسهله بقوه البنفسج الانزروت لاشق الحنظل يخرج البلغم وينقى
الدماغ بقوه بزر الاخرس يخرج البلغم اللزج وينقى الاعضاء العضلى
اللاعيه السكبينج ينقى المفاصل قشا الجار الخروع الحلتيت يخرج
البلغم الخام الجاوشير ب النيل يخرج البلغم بقوه الانيسون الصعتر
لبن الشهدانج البرى الربه القرطم الملح الهندى والنفط يعينان
فى اخراجه ثم اصل السوسن اصل الاسطوخودوس فيه قوه اسهال
البلغم حب النيل الزوفا الحاشا البرسيا وشان الاسارون حشيشه
الكلب الكلب الحاشر الزوفا الكافيطوس السعتر البرى الزوفا
الشبرم الدرهم منه بسهل بجا لبن بلغم عاقرقرحا يخرج البلغم العضل

يخرج البلغم الخام الانيسون العنابوى الغاشا الشيطرج يخرج
البلغم الخام توبا الناس يخرج البلغم الابنوس تمر الحنبق
المغناطيس يخرج البلغم اللوح السادس والاربعون والمايه
فى الادويه المسهله للسوداء الحليلج الاسود ماء الجبن يسهل
السوداء والاخلاط المحترقه الافتمون عجيبا البنفسج الحنظل
السنا الخربق الاسود الاسطوخودوس حب النيل الحشيشه الكلب
الجاوشير الاسنى اللازورده الملح القطى الشبرم الماذريون يخرج
السوداء قشا الجار والبه الانيسون الحلو مل الصعتر البرى القرطم
اصل العوسج فيه اسهال للسوداء السبستان يزيل السوداء
اللوح السابع والاربعون والمايه فى الادويه آتى بى المسهله للسوداء
الاصفرا الايرسا قوى فى اخراجه بزر الاخرس الماذريون الانيسون
قويه فى ذلك البونيان الحلتيت الجاوشير قوى فى اخراجه
الكاشيرا السكبينج الشبرم قشا الجار الربه السليخه القسط
الاشنان الملح الهندى الفربيون العاقرقرحا لبن الابل خرو الحمام
الروسخ يخرج الماء الاصفرا اللوح الثامن والاربعون والمايه فى

في الادويه المقيئه اصل البطيخ وقشره وعصارته وورقه من
الادويه المقيئه ورق اصل الخيار بزر السبت بزر السرمق
صمغ الحرشف اللوز المر البصل حب القئ الكراث الطرخ جوز القئ
الباقلى الهندبا الكندش الحنبق الابيض حيرى ذنب الملوخ
ورق الخطل حب الغار يجز الحرمل البلجبر الزوفا يعجن حب
البان عبله الكلى اللوز الناسح والاربجون والمايه في الادويه
المجابه للنوم والمسبته المسكرة للشغاش نوم الحس ينوم النفج
والنيلوفر منوم ان شربا وشما الست شمه ينوم الافيون ينوم
دهن حب الفرع لجلب النوم الافيون بجلب النوم شربا
الزعفران ينوم البنج منوم سكر البروج ينوم نوما قويا الكافور
غلبه الشقلب الشوكران الليوسا الافخر لاشئ للماسا
فيه قوه منومه المرفيه قوه منومه البيعه مسبته السماج
فيه قوه منومه الحرمل سكر العوض افا نفع في الشراب لعان
على السكر الحمد لله على التمام والصلوة
على رسوله سيد الانام

مقالة للشيخ الرئيس ابي
علي الحسين بن عبد الله بن سينا
البخاري في الادوية
القلبية

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

كتب الشيخ الرئيس ابو علي بن سينا رحمه الله الي الشريف
ابي الحسن علي بن ابي الحسين وردا امر السيد ان اجمع
له طبا يعتمد مقالة تشتمل على احكام الادوية القلبية
والحرى فيها الاختصار فلقيته بالطاعة وسالت الله تعالى
التوفيق والعصمة فاقول ان الله سبحانه خلق التجويف
الايسر من تجويفي القلب خزانة للروح ومعدنا للنور
وخلق الروح مطية للقوي النفسانية يسري بها الي اعضاء
الجسد وجعل التعلق الاول من القوي النفسانية تخصا
بالروح وثانيا بتوسطه في الاعضاء البدنية وخلق
الروح من لطيف الاخلاط وبخاريتها كما خلق الجسد من
كثيف الاخلاط وارضيتها فنسبة الروح الي صفو الاخلاط
كنسبة البدن الي الاخلاط وكما ان الاخلاط انما يتجوهر منها
الاعضاء لامتزاج بينها يؤدي الي صورة واحدة مزاجية تستعد
بها الممتزج لقبول الاحوال التي لم تستفد من البسايط كذلك
الصفو

الصفو من الاخلاط انما يتجوهر منها الروح لامتزاج بين
اربعة اصنافها يؤدي الي صورة واحدة مزاجية تستعد
بها الروح لقبول القوي النفسانية التي لم تستفد من البسايط
بل مبدأها من الفيض الالهي المخرج لكل ما بالقوة الي الفعل اذا
تم استعداده لكماله من غير فتور ولا بخل وكما ان لكل عضو
مزاجا خاصا وان كان من اخلاط باعيانها في الجوهر وانما يحدث
لكل منها مزاج خاص بسبب نسب مقادير الاخلاط وهيئة كيفية
الاختلاط كذلك ايضا لكل واحد من الارواح التي فينا الحيوانية
والنفسانية والطبيعية وارواضعها مزاج خاص وان
كان من صفوات خلطية باعيانها في الجوهر وانما يحدث لكل
منها مزاج خاص بسبب نسب مقادير صفوات الاخلاط
وهيئة كيفية الاختلاط وكما ان الاعضاء المكونة كثيرة بالعدد
والعضو الذي هو اول مكون واحد بالعدد ويتصل
بتكونه تكون سايرا لاعضاء بحسب اختلاف المناسب
فكذلك الواحد كذلك الارواح فينا متكثرة بالعدد

والروح التي هي دليل الارواح المكونة على راي اجل الحكماء
واحق وسكون في القلب ثم يسري ويعرض وينفذ في
سايرالاعضاء الرئيسه فاذا استقر في كل واحد منها استفاد
هناك مزاجا خاصيا اما في الدماغ فتفيد المزاج الذي
يستعد لقبول قوى الحس والحركه واما في الكبد فتفيد
المزاج الذي به يستعد لقبول قوى التغذيه والتنميه واما
في الانثيين فتفيد المزاج الذي به يستعد لقبول قوى
التوليد وان كانت مبادي هذه القوي عند هذا الحكيم
من القلب كما ان مبادي قوة البصر والسمع والذوق وغير
ذلك عنده تجيء الفيه في الدماغ لكن الروح انما يستعمل عندهم
لقبول هذه القوى بالحقيقه وبالكمال عند عضو آخر اما
البصر فبمزاج الرطوبه الجليديه اذا خالطت مزاج الروح
واما السمع فبمزاج العصبة المفروشه على سطح الصماخ
واما الذوق فبمزاج الرطوبه التي يولدها اللحم الرخو
الذي تحت اللسان وقوم من هولاء المخالفين راموا
ان

ان يقولوا ان القوة تحلها الروح من الدماغ من غير حاجة
الى مزاج العضو الذي يصير اليه بل ذلك العضو نافع في فعل
القوة لا في فعل جوهرها لكن البحث المستقصي افسد عليهم
هذا المذهب وصح ان القوة التامة انما يكتسبها الروح
عند عضو العمل اي لا لعلة على ان مثل هذا قد قاله قوم من
اصحاب الحكيم الاجل ايضا في القوى النفسانيه انها كلها
تفيض في الارواح من القلب من غير حاجة للروح في الاستعداد
لقبولها الى الاعضاء الصرفه كالدماغ والكبد لكن الانصاف
لم يسوغ هذا المذهب وابطله

فصل

قال الشيخ ليست الحياة ولا شيء من الكمالات والخيرات
مبخولا بها من لدن الحق الاول تعالى بل القوابل قد تكون خالية
عن الاستعداد لقبولها اذ ليس كل قابل قابلا لكل شيء ولذلك
ليس يمكن ان يقبل الصوف صورة السيف وموصوف
والماء حقيقة الانسانيه وموماة والاجسام العالية
قد قبلت الحياة الا يقل عدده وقد ترى منها اما العدد فلان

الاجسام الغير الحية من العناصر الاربعة وما يتركب منها في الطبيعة
واما القدرة فلان جملة العناصر الاربعة تكاد ان لا يكون لها
عند الكل قدر محسوس وهي صغر من كل فلك من افلاك الكواكب
كثيرا ولا يبعد ان يكون في الكواكب الثابتة ما هو اعظم منها
والقياس يوجب ان يكون من الجملة بالقياس الى فلك زحل
كنقطة من دايرة فكيف بالقياس الى ما فوق فلك زحل عند المحققين
واعلم ان السبب الذي لاجله لم يقبل من الاجسام صورة
الحياة هو بما خالفت به سايز الاجسام البسيطة والمركبة الحية
وهو كونها متضادة الطبايع اذ تطبيعة كل واحد منها ضد
وبسبب ذلك بعدت عن مجانسة الاجسام السماوية المستعدة
باشرف انحاء الحياة الجسمانية ومن العنصرية بعدت جدا عن
الحياة واما المركبات فان المزاج يكسر عنها كثير من التضاد ويحدث
فيها صورة المزاج والمزاج وسط بين الاضداد والوسط لا ضد
له فيستعد بذلك لقبول الحياة وكلما اقرب المزاج من جنبة
الوسط ازداد المتزج قبولا لزيادة كمال من معنى الحياة ولفظ

اعتدل جدا حتى تكافأت الاضداد فيه وتشابهت على السوية
استعد المتزج للاتصال بالحياة النطقية المشاكلة للحياة
السماوية وهذا الاستعداد هو في الروح الانساني فالروح
بالجملة جوهر جسماني متولد من امتزاج العناصر ضاربا الى شبه
الاجسام السماوية فلذلك يحكم عليه بانه جوهر نوراني ولذلك
قيل للروح الباصر شعاع ونور ولذلك تتمثل النفس اذا تصورت
النور ويستوحش في الظلمة لان ذلك مناسب لمركبها ومن
مضادة فصل يشبه ان يكون الحكماء واتباعهم
من الاطباء قد اتفقوا ان الفرح والغم والخوف والغضب
من الانفعالات الخاصة بالروح الذي في القلب ثم كل انفعال
مما يشتد ويضعف لاسبب الفاعل انما يتبع في اشتداده
وضعفه اشتداد استعداد الجوهر المنفعل وضعفه وقد
فرق الحكماء بين القوة والاستعداد الحقيقي بفرق لطيف
وهو ان القوة تكون على الضدين بالسوية والاستعداد لا يكون
على الضدين بالسوية فان كل انسان يقوى على ان يفرح ويحزن

الآن منهم من هو مستعد للحزن وكذلك الحكم في الغضب
والخوف وسائر الانفعالات فانه يكون الروح فرحة ومغتمة
بالقوة غير كونها مستعدة لاحدهما دون الاخر ويشبه ان يكون
الاستعداد اذا استعمل القوة بالقياس الى احد المتقابلين فقد
ظهر من هذا انه وان كانت الروح لها من حيث هي بالقوة
ان تفرح وتحزن معا فليس لها من حيث نفسل الاستعداد
الا احدهما ثم من الظاهر ان القوة على هذين الامرين ليزمهما
كما يتوهم وان الاستعداد المتعين لاحدهما ليس يلزمهما
وانما يعرض لهما بسبب وعلة فصل الفرح لذة ما وكل
لذة فهي ادراك حصول الكمال الخاص بالقوة المدركة مثل الادراك
بالحلو والعرف الطيب للحاسة والشعور بالانتقام للقوة الغضبية
والشعور بالتوقع النافع وسواء الامل للقوة الظانة والمتوهمة
وكل كمال فهو امر طبيعي وبالعكس وكل شعور بامر طبيعي للقوة بما
فهو التذاذ لها وربما اتفق في بعض القوى ان لا تلتذ الا عند
مفارقة الحالة الغير الطبيعية فيظن ان اللذة خروج عن الحالة الطبيعية
وليس كذلك

وكان الثبات على الحالة الطبيعية لا يجوز ان يكون لذيذا
وانما وقع هذا السهو بسبب انه ربما عرض كان ما بالذات
وقد عرفت في كتاب سوفسطيقا ان هذا احد المغالطات
واما بيان هذا في مسئلتنا هذه فهو ان من المدركات ما لا يدرك
الا عند الاستحالة وهو مثل الملموسات فان الكيفية انما
تحس لها ما دام العضو اللامس مضادا بالكيفية ويفعل
فيها فاذا انفعل واستقرت صارت الكيفية مزاج العضو
فلم يحس بها ذا كل حس فهو باستحالة ما والشيء لا يستحيل عن نفسه
ولا يتاذى صاحب الزق بالحرارة الشديدة التي هي اشد
من حرارة المحرقة ويتاذى صاحب المحرقة بما هو دون ذلك
وذلك لان حرارة الزق متمكنة من الاعضاء كالمزاج
لها وحرارة الحمى المحرقة طارئة على الاعضاء ومزاج الاعضاء
يخالفها والاطباء يخصون ما يجري مجرى الزق باسم سوء
المزاج المختلف فقد تبين ان السبب في عدم الالتذاذ بما
يستقر من الحالات المحسوسة هو عدم الادراك وسبب اللذة

عند ابتداء الخروج الى الحالة الطبيعية مع حصول الادراك
ولما عرض ان يكون حصول الادراك مع الخروج عن الحالة
الغير الطبيعية عرض ان كانت اللذة مع الخروج عنها فظن ان
ذلك بسببها وليس الامر كذلك بل السبب حصول الكمال
لا غير فهذا هو سبب اللذة واما سبب الاستعداد للذة
فهو كون الملتذ به على افضل احوالة الكم والكيف حتى لا يكون
في جوهر نقصان لو حالة غير طبيعية مما هو فيه اما في الكم
فان يكون الروح الملتذ كثير المقدار فيشتد بذلك قوتها
لان زيادة الجوهر في الكم يوجب زيادة القوة في الشدة
على ما تبين في الاصول الطبيعية وايضا فانها يبقى بكثرتها
لبقاء قسط وافر منها في الاعضاء وذلك بقسط وافر لها
الانبساط الذي يكون عند الفرح واللذة فان القليل
يتحلل بالطبيعة وتقبض عند البرد ولا يمكنه من الانبساط
واما في الكيف فان يكون مزاجها فاضلا وقوامها فاضلا
جدا والنورانية لها وافرة جدا فتكون مشابهتها لجوهر السما

شديدين

لذة والفرح واضدادها
اسباب الاستعداد

شديدة جدا فهذه هي اسباب الاستعداد للالم واذا عرف
هذا في اللذة وهي كالجنس عرف في الفرح الذي هو كالنوع
فالروح التي في القلب اذا كانت كثيرة المقدار كثيرة المادة
التي تتولد على قريب من الاتصال معتدلة في المزاج وفي
القوام ساطعة النورانية كانت شديدة الاستعداد
للفرح واذا كانت قليلة المقدار قليلة المادة كما للناقهين
والمنهوكين بالامراض والمشايخ وغير معتدلة المزاج كما للمرضى
كثيفة غليظة القوام جدا كما للسوداويين والمشايخ فلا
تنبسط لكثافتها او رقيقة القوام جدا كما للمنهوكين
والنساء فلا تفي بالانبساط او مظلمة كما للسوداويين
كانت شديدة الاستعداد للغم فصل
المستعد للشئ يكفيه اضعف اسبابه مثل الكبريت في
الاشتعال فانه يشتعل بادنى نار لاشتعال باضعافها
الحطب فاذا كانت النفس للانفعال من المفرحات فرحت
بادنى سبب ولهذا يكثر الفرح لشارب الخمر حتى يظن بدانه يفرح

لذاته وليس كذلك فانه مستحيل ان يحدث بالشيء اثرا عن
مؤثر بل الخمر اذا شربت باعتدال ولدت روحا كثير معتدلة
المزاج والقوام شريرة النورانية ساطعتها فاستعدت
الروح للفرح وفرحت بادنى سبب من الاسباب النافعة
المفرحة ويكون تأثرها عن الاسباب النافعة في المستقبل
ومن النافعة في الذي اكثر تأثرا من الاسباب النافعة
في الجيل وكذلك تأثرها من الذي يكون بحسب الظن اكثر من
الذي يكون بحسب العقل والسبب في ذلك ان القوى النفسانية
التي في الدماغ المحاجد وحها الى اعتدال من الرطوبة ليطيع محركه
الفكر والاستعمال العقل وعند الانتشاء يكون شربة الرطب
فلا يدعن للعقل ومع ذلك يكون كثرة الحركة بها يخالطها
من البخارات المتصعدة المتوجة فبرطوبتها لا تدعن للتحريك
الا ما كان من الحركة القسري الجسماني دون اللطف الروحاني
وبانظارها لا تدعن للتشكيك ايضا الروحاني بل للتشكيك
الجسماني القسري فيصعب على الفكر الحقيقية استعمالها

تعرض العقل السليم منها اعراضا بعضها يعرض صاحبها
يعتقد من اجلها ويكون توجهاتهم ان القوى الحاوية للعقل
في الطيب تكون بعيدة الانحلال بشربه الا بعد زمان للفرح
فلا يتأدى اليه المفرحات الفكرية الخفية لما اوضحنا من العذر
بل يتأدى اليها المفرحات المتفرقة فما يتبين للحس والوهم المنفعة
لها المقوى بها او فما يتبين للحس والفكر المعاضد له في استعمال
القوى النفسانية المقوى بها فان الحس اقصر المروح الباطن
واقوى على تحريكه من العقل فاذا استعصى ذلك التوجه
الباطن عليه اعين الحس فتكون منه كذا العلوم الحسية
وسائر العلوم ايضا واذا كان كذلك فتأثر المفرحات المستعملة
والجيدة والعقلية في نفس الشارب واستولى عليه تأثير
المفرحات الدنية والخبيثة وخصوصا الوقتية ولان
استعماده شريرة فيكفيه فيها اضعف اسبابه كالصبي
فيظن انه يفرح بلا سبب وذلك محال لكن اسباب الفرح المغتر
منها وهمية ومنها خيالية وايضا منها معروفة ومنها تعرف

فالسكران يروم فرحه لشئ من هذه الاسباب وصاحب
المزاج السوداوي المظلم الروح يروم غمه لما يقابل هذه
الاسباب من الاسباب المفرحة والموحشة مثل تذكر الاخطار التي
عرضت والآلام التي قاسيتها والاحقاد وما غلظ من المعاملات
والمعاشرات ومثل توهم المخاوف في المستقبل وخصوصا الواجب
من مفارقة هذه الدنيا التي تقرف عنها فتاعه العاقل بالاقلاع
منه والفكرة في غير من المهمات التي يجب السعي فيها ومثل الانقطاع
عن الشغل والفكر لعارض والقصور عن المواد والامور اخري
مما لا يحصى فهذه واشباهها من العوارض تردّ على نفس المستعد
للغم فتغمّه والسوداوي لقوة تخيله يتفذ به تخيله في فكره وحشة
بايراده الاشباه والحاكيات للسبب الموحش التام ويكون
كامنا واقعه فلا يزال في غم وخوف وانما تقوى التخيل في
السوداوي لان الروح الذي في البطن الاوسط من الدماغ
يحفف من حركة القوة الخيالية وما يفيض السوداء من اليبس
ولان العقل يكون معرضا عنه غير مستعمل له لما عرض

ما ذكر امتلأ كثيرا وكل ما امتلأ كثيرا انحط الى اسفل والاسباب
المفرحة والغاشية قد كان منها قريبا ظاهرا فلما صاحبه الفكر والمتأخر
الآخر فعل مقرونا بالعلم والتدبير على الوجه الخاص
في حين وحوالة القوة في الظلمة ومثل شيء عن الفكر والتدبير
فيلقهقه عن الضحك ومثل الممكن من الامور في الوقت والاسلوب
على مقتضى القصد من غير شاغل وكذلك المزاح والمسارقة
ما سلف وجد ما يستحيل فكرة المفرح بالمعاني والحاوية
والاستغراب والاعجاب والتعجب والاستحسان وحسابه من
الاضحاك من الهيأة والمساغرة والحركة والتلبيس الغريبة
غ ادنى شيء وغير ذلك من الامور المضحكة في كتاب ريطوريقا
اي كتاب الخطابة وحين تختلف بحسب الاحوال والصفات
والامكان لا نحلو عنها البتة ولا ايضا عن الاسباب المضحكة
التي تجري في صنعة التمثيل بحرا صالا ان الاستهزاء اذا
اختص باحد الجنسين لا ينفعل عن اسباب الجنسية الاخرى
ان لم تكن قوية واتفعلت عن اسبابها فان كانت ضعيفة

من شروه مزاج الروح عليها او ضمنا نحن في شرح ما
لعلم التفقن فصل قال الشيخ
ليعلم كل اسباب الاستعداد للفرح والغم هي الاسباب التي
بفصل بجوهر الروح وكيفيته وكميته بل قد يعرض اسباب
اخرى نفسانية تغير الروح لاجل هذين الامرين
وينبغي ان نكون اعدادها للروح كذلك ايضا بتوسط
حدوث شئ من تلك الاسباب التي هي داخله في كيفية الروح
وكميته اعني بان يعتدل بها مزاج الروح وقوامه ويكثر
مقداره ويتفضل طبيعته فيعد للفرح او يعرض شئ من الا
الاسباب المضادة لها فيعد للغم فكون تلك الاسباب
الفاعلة اسبابا اقلية وهذه الجوهرية اعني العارضة
لجوهر الروح اسبابا ثانية وقريبة وهذه الاسباب
العارضة البعيدة فكاد ان لا تنحصر في عدد او يعسر عدها
لكن كما فتحناه اظن تنحصر في سبعة واحد وهو ان كل فعل
اذا تكرر فان القوة على ذلك الفعل تشتد فتصير استعدادا

الحاجة

ولا ولى

والاولى ان نوضح هذا المعنى بالاستقراء فنقول كان الجسم
اذا سخن مرارا متوالية استعد لسرعة التسخين وكذلك
اذا برد وكذلك اذا خجل وكذلك اذا كثف والقوى الباطنة
تصير لها عند تكرار افعالها وانفعالاتها ملكة قوية والاخلاق
بمثل هذا يكتسب فتكاد ان تكون العلة في هذا معان
الانفعال اللازم للشئ اذا حدث مناسب لجوهره والمناسب
للشئ معاون للضد والمعاون للضد اذا تمكن مرارا نقص من
استعداد القابل ليزداد في استعداد ضد الذي هو مناسبه
وهذا موبان هذا المعنى بالاستقراء والقياس الخفي
عن المشهورات فاما التحقيق البرهاني لهذا الكلام فيه طويل
واذا كان كذلك فتواتر الفرح يعد الفرح وتواتر الغم يعد
التوحش والغم واما النظر الذي هو اشبه بالبحث الطبيعي
فان الفرح يلزمه امران احدهما تقوية القوة الطبيعية
والثاني تخلخل الروح لما يكتنفها الفرح من الانبساط وتتبع
تقوية القوة الطبعية ثلثا هو دهي من اسباب الفرح وهي

تكرره

لانه شئ اذا حدث الطبيعان
وجد ان اللون والوقع
يميل الوضع بحسب الحول

اعتدال مزاج الروح وكثرة توليدها تحلل منها وحفظها
عن استيلاء التحلل عليها وتتبع تحلل الروح امران احدهما
الاستعداد للحركة والانبساط للطف القوام والثاني انجذاب
المادة الغاذية اليها لتحركها بالانبساط الى غير جهة حركة الغذاء
اليها ومن شان كل حركة هذه الصفة ان يتتبع ما
ورأها اليها لامور لاحاجة بنا الى ذكرها ويقنع في ذلك
انجذاب المياه المتاخرة عند سيلان المتقدمة وكذلك
الرياح وكذلك الجلود في الحاجم والمياه في الزرافات فتكرر
الفرح لهذا المعنى يعد للفرح والغم اذا تكرر اشتد القوة عليه
لانه يتبعد امران احدهما ضعف القوة الطبيعية وتكاثف
الروح للبرد الحادث عند انطفاء الحرارة الغريزية لشدة
الانقباض والاحتقان من الروح ويتبع ذلك اضداد
ماذكرناه فتبين ان توالي الفرح يعد الروح للفرح وتواتر
الغم يعد الروح للغم والفرح لا يعمل فيه من الغامات الا القوي
ويعمل فيه المفرحات لضعفه والمغموم بالغم حاله بالضد

فصل

فصل هنا حالة هي ضعف القلب واخرى
هي الوحشة وضيق النفس ويتشابهان وبينهما فرق وكذلك
ههنا حالة هي قوة القلب واخرى هي التبسط وانشراح الصدر
ويتشابهان وبينهما فرق ويشكل الفرق بينهما لتلازمهما
في اكثر الامور ولان الاولين يظن بهما انهما حالتان انفعاليتان حالتان
والثانيتان يظن بهما انهما فعليتان ومن طرفي كل واحد
من القسمين فرق ظاهر اما او لا فلبيا بمتلازمين فليس
كل ضعيف القلب بخيل ولا كل بخيل متوحش ضعيف القلب
وايضا ليس كل قوي القلب مفراحا ولا كل مفراح قوي القلب
واما ثانيا فلان الحزن ومتعلقه فان ضعف القلب حالة
بالقياس الى الامر المخوف من جهة قلة احتماله وضيق النفس
والتوحش بالقياس الى الامر الموحش من جهة قلة احتماله و
والمخوف هو الموذي البدني والموحش هو الموذي النفساني
واما ثالثا فلان اللوازم النفسانية متخالفة لان ضعف
القلب يحرك الى الهرب والتوحش وضيق النفس قد يحرك الى الدفع

والمقاومة ويرغب كثيرا في ضد المهرب وهو البطش وكذلك
فان ضعف القلب اذا عرض عارضه فتر القوى المحركة وضيق
الصدر كثيرا ما جاءها وحركتها وفي ضعف القلب انفعالات
انفعال بالتاذي وانفعال بالشوق الى حركة المباعدة وفي
ضيق الصدر انفعال واحد وهو الاذى وليس يلزمه ذلك
الشوق على سبيل الطبع بل ربما اختار لغرض آخره ومن نفس
الشوق الى المباعدة فيكون ذلك شوقا اختياريا لا شوقا
حيوانيا وربما اختار البطش والمقاومة واما ما بعد
فلان اللازم البدنية مخالفة لان ضعف القلب يلزم عند
حصول الموذي الذي يخصه خمود من الحرارة الغريزية واستيلاء
من البرودة وضيق الصدر يلزم كثيرا عند حصول الموذي
الذي يخصه اشتعال من الحرارة الغريزية واما خاصة
فلان اسباب الاستعداد متخالفة فان ضعف القلب يتبع لا
محالة رقة الروح بافراط برد مزاجه وضيق الصدر قد يتبع
كثافة روحه وسخونة مزاجه فصل الدم الوافر الصافي

الدم الوافر الصافي المعتدل مجد للفرح

الدم الرديء الرادي المحزون للغضب

الدم الرديء البارد الصافي لضعف القلب والجبن

الدم الغليظ البارد الرادي المحزون للغم والغضب الثابت

الصفراوي الحار لسرعة الغضب

الصافي المعتدل القوام لكثرة ما يتولد منه من الروح الطبيعي
النقي المعتدل القوام والمزاج يعد للفرح والدم الصافي
الزايد في السخونة لكثرة اشتعاله وسرعة حركته يعد للغضب
والدم الردي الغليظ البارد الصافي يعد لضعف القلب والجبن
لان الروح الذي يتولد منه مكون ثقيل الحركة الى الخارج
قليل الاشتعال لبرده ورطوبته فقل فيه الاستعداد
للفرح والغضب يكون ايضا لرقته سهل التحلل ولبرده
قليل التولد والدم الغليظ الكدر الزايد الحرارة يعد للغم
والغضب الثابت الذي لا يخل اما الغم فلما يتولد عنه من
الروح الكدر واما الغضب فلسرعة اشتعاله بحرارته
واما ثبات الغضب فلان كثف والكثيف اذا سخن لم يبرد
بسرعة واما غضب الدم الصفراوي الرقيق فيكون اسرع
هيجانا واسرع انحلالا لان الروح المتولد عن ذلك الدم
اشد حرارة ومع ذلك غير كثيف واذا كان دم صافيا
مشرقا مع ذلك كان مفراحا والدم الغليظ الغير الكثير لو كان زاعما

الكدر

في الحرارة وهو في النوادر يكون صاحبه غير محزان ويكون شجاعا
قوي القلب ويكون غضبه اقل لان المزاجية بكسر من الغضب
والحزانية تشفي الغضب لان الغضب حركة بالدافع والمزاجية
مناسبة للذم والذم يكون الحركة فيها نحو الجذب وهو الانسان
يكون غضبه في الامور عظيما ويكون شديد التخن روحه ولذلك
بعينه يكون قليل الخوف والدم الغليظ الغير الكدر الزايد في البرودة
يكون صاحبه لا محزانا ولا مزاجا ولا يشتد غضبه ويكون جبنه
الحد ويكون بليدا في كل امر سالما لان روحه يكون شبيه
دمه والدم الغليظ الكدر الزايد في البرودة يكون صاحبه
متوحشا محزانا ساكن الغضب لا عن امر عظيم وتثبت غضبه
دون نبات المزاج الذي يشاكله في سايرالاوصاف
وفوق نبات الرقيق القوام ويكون حقودا فصل
الحقد يكون لتقرر صورة الموذي في الوهم وتقدر خيال الشوق
الى الانتقام منه ويكون ذلك لان الغضب يكون لاثبات
ما ولكن حركته الى الانتقام يكون غير شديدة جدا ويكون
الغضب

الدم الغليظ الغير الكدر الزايد في المزاج للشجاعة وقلة الغضب

الدم الغليظ الغير الكدر الزايد في البرودة يكون صاحبه محزانا

الدم الغليظ الكدر الزايد في البرودة يكون صاحبه متوحشا محزانا

الغضب ليس على قوي جدا ولا على ضعيف جدا واعلم
ان الغضب ان كان سريع الزوال لم تقرر صورته
في الخيال فانفسخ علم بحدوث حقد واذا كان الشوق والحركة
الى الانتقام شديدين جدا عرض منهما امران مانعان عن
اشتداد الحقد احدهما انجذاب النفس كلها الى جهة الحركة
الثاني عدم الى الانتقام وشغلها الخيال عن التصرف في المعنى
الموذي وايراد توابعه ولواحقه وباكثر اوساخ الذكر
فان من شان القوى المحركة ان تشغل النفس عن القوى المدركة
وبالعكس ومن شان الظاهر ان تشغل عن الباطن وبالعكس
والثاني ان الشوق اذا اشتد جدا ولم يكسر منه خوف
بلغ من باعث ان صار كالمدرك للمطلوب عند الخيال فان
الصور التي تشتد اليها الحركة وتشرجدا تخيلها الخيال
كالموجودة فاذا ارتسم في الخيال صورة المطلوب كصورة
الموجود حصل في الخيال صورة كصورة الشيء الذي عنه
تنتهي الحركة فبطل الشوق عن الخيال ولا يتراى فيه صورته

لخوفه

فلا يستقر في الذهن ولا يكون حقدا فأما الموذى اذا كان
عظيما مثل الملوك ومهيبا فان اليأس عن الانتقام منه
والخوف يمنع ثبات صورة الشوق الى الانتقام في النفس
فلا يتراى صورة الشوق ولا صورة الاذى في الوهم والخيال
وانما يتراى الخوف الذى شوق الى الهرب لا الى البطش
فلا يستقر حينئذ صورة الحقد في النفس واما الصبيان
والضعفاء فان سهولة امكان الانتقام منهم وقلة الخوف
عنهم يكون كان الامر قد وقع فان السهل جدا يكاد ان يشبه
عند الخيال الواقع الموجود والخيال انما يجري على ما يقع له لا على
ما لا يتوقعه واذا كان السهل كالحاصل يكون الانتقام من الضعفا
كالموجود فيسقط الشوق اليه اقل وعقله لا يتراى و
لا يكون ولا يكون والدليل على ان حال الخيال في باب الرغبة
والرهبة مبني على المحاكيات لا على الحقايق نفور الانسان
عن الفعل اذا شبه بالقبيح وعن سائر المطعوم المنتظر
اذا كان الوانه اجاسها واشكالها شبيهة بالوان اجسام

مستقذرة

مستقذرة واشكالها شبيهة وان كان التصديق لا يقع
به فكذلك ايضا اذا اشتبه امرتا اما لشوق حركة الشوق
واما لسهولة الوصول الحاصل الموجودة انفعل الخيال عنه
انفعالا عن الحاصل الموجود فلم يكن حقد فقد ظهر المزاج لآخر
مما ذكرناه قبل هذا الفصل مستعد للحقد جدا

فصل

الادوية التي تفرح اما ان تفرح لشئ من العلل المعروفة المذكورة
مثل توبيد الروح كالشراب او تنويره وتسطيعه كالدلوء
والابرسيم بما فيها من الشف او جمعها ومنعها عن ان يسرع
اليها التحلل مثل الاهليلج الكابلي والكهرباء والبسد واما
لتعديل مزاجها بالتسخين مثل الدروخ او بالتبريد مثل ماء الورد
والكافور واما لتقويه مزاجها بالملايمة الطبيعية للذع
مثل العقاقر الطيبة الرايحة والخلوة واما لتفضيها النجاة
السوداوي الكدر عنه مثل لسان الثور وحجر الاثمد
واما لاجتماع اسباب من هذه كما في البسد والدروخ
ولسان الثور على ما ذكرت في الفصول المتاخرة واما

لخاصيته وحدها مجهولة مثل الياقوت واما الخاصيه مقارنه
لشئ من العلل المذكوره مثل المسك والعنبر فانهما بنوعان
بخاصيته مع علة مقارنة لهما وهي الرائحة الغاذية للروح
ومثل دبا التفاح فانه يفرح بالخاصية واذا كان مزاج
الروح حارا جدا فرح مع الخاصية المجهولة العلة معلومة
وهي التبريد ومثل الدردبخ فانه يفرح بالخاصية واذا كان
مزاج الروح باردا فرح مع الخاصية بتعديل مزاجها وتسخينها
اياه وربما اجتمعت الخاصية مع علل من المعروفة فوق
واحدة والعلل المقارنة للخاصية اما ان تكون كلية واما
ان تكون جزئية فان كانت كلية فلم يحتج تلك العلة الى اصلاح البتة في جمع علل ضعف القلب
وتوحشه وذلك مثل طيب الرائحة وان كانت جزئية احتيج
في بعض الاحوال الى ان يصلح مثل تبريد شراب التفاح فانه علة
مفرحة بحسب مزاج دون مزاج فاذا اردنا ان نستعمل شراب
التفاح لخاصيته من التفريح في مزاج باردة كثرنا بتبريد الشخص

واصوب

واصوب ما تصلح به العلة الجزئية ما كان لمع الكيفية المطلوبة خاصة
ايضا في التفريح مثل خلطنا مع شراب التفاح شيئا من المسك

للتفريح اذا اردنا ان يعالج بما من مزاجه بارد **فصل**

قال الشيخ الكيفيات الملايمة لجوهر الروح تميل اليها القوى
الحاسة لها بالشهوة وسائر جواهر الروح بالطبع مثل طيب
الرائحة ومثل الحلو فان قوة الشم وقوة الذوق تشتهيانها
والقوة الطبيعية والحيوانية تميل اليهما بالطبع فيكون
الدواء المساوي لدواء آخر في قوته اذا كان احلى واطيب
رائحة انفع لان القوة الجاذبة التي في الكبد وفي سائر
الاعضاء تقبلها اشد والروح تغتذي بهما اذا كانا غذائيين
وينتفع عنهما اذا كانا دوائيين اسرع لكن الرائحة محلها
جوهر لطيف بخاري او دخاني والحلوة محلها جوهر كثيف ارضي
فلذلك الرائحة الطيبة اغذي للروح والحلوة اغذي
للبدن والادوية القلبية تراعى فيها من امر طيب الرائحة
ما لا يراعى من امر الحلوة والادوية الكبدية تراعى فيها من امر

الحلاوة وما لا يراعى فيها من امر طيب الرائحة لان القلب معدن
تولد غذاء الروح والكبد معدن تولد غذاء البدن وما
يراعى في الكبد من امر الرائحة اكثر مما يراعى في القلب من امر
الطعم لان الكبد معدن الروح الطبيعية لا معدن تولده عند
المحققين بل معدن تولده عند المحققين بل معدّ الاستقرار الا
عند الذين نظروا في امر الطب وحده فالروح الطبيعية
نازعة الى الاشياء الطيبة الرائحة ومتقوية بها ومغتذية
منها والقوى الطبيعية تقوى بقوى الروح لهذا فصل
الخاصية ليست في الحقيقة شيئا غير الطبيعة وهو الطبيعة
موانها مبدأ لحركة ما هي فيه وسكونه بالذات وسائر
افاعيلها بالذات مقول على الخاصية لكن الخاصية في الحقيقة
تخالف الطبيعة مخالفة الاخص الاعم وتخالفها عند العامة
مخالفة المباين للمباين واما في الحقيقة فلان العنصر الموضوع
للاجسام الطبيعية القابلة للكون والفساد يحدث فيه بعض
القوى الفعالة اوليا وفي حال البساطة مثل قوى النار والارض
والماء والهواء وبعضها ثانيا اذا حدث فيها المزاج واستعدت
به لقبول على احد المذهبين اللذين مما مذهب من يرى
ان بعض الصور اذا حصل في الهيولى افادها استعدادا لم يكن
ومذهب من يرى ان الاستعدادات كلها لان منشأ من
اول الامر لكن من الصور ما اذا حدث منع بعض الهيولى
الاستعدادات فاذا جاءت صورة اخرى ابطلت تلك
الصورة بطلا مع بطلانها منها فعادت الهيولى الى حالها
بالطبع من الاستعداد وكيف كان فان من الصور والقوى
ما لا يوجد في حالة البساطة وانما يتم الاستعداد بعد
البساطة وذلك مثل القوة التي في المغناطيس الحديد
وليس وجود احدى القوتين للعنصر من ذاته بل من خارج
وهو من الفيض الالهي الساري في الكل المخرج لكل قوة الى
الفعل على احد الوجهين اما الاولى منهما فبالاستعداد
الاول واما الثانية منهما فبالمزاج والمزاج مما لقبوله
فقط لا موهوب ولا فاعل له ومنتهى الجواب عن السوال

سهل الكلام على وجود الاجسام ان الخاصية عند القدماء طبيعة ولكن
نفاسة من البدء وكمالا خاصا بالغاية استعدادا بسيطا وكمالا
كما ينبغي الذي يستعد الازاد لكمالا وانما عدها خاصة
قوة تركبت البتة فعلها خارجا عن فعل العنصر على ما ذكر القدماء

في الخاصية كمنتهى الجواب عن السوال في الطبيعة المعروفة
وكما ان السايل اذا سال عن علة احراق النار لم يكن الجواب
شيئا غير كونها حارة وليس معنى هذا الجواب الا كونها ذات
قوة محرقة بالطبع كذلك اذا سال سايل عن علة جذب المغناطيس
للحديد لم يكن الجواب شيئا الا كونه ذا قوة جذابة له بطبعه
وكما ان العالم بان النار تحرق بالحرارة عالم بحقيقة الحال غير
منسوب الى الجهل كذلك العالم بان الحجر يجذب الحديد لما فيه
من قوة جاذبة وطبع ذلك القوة ان يجذب كما ان طبع
القوة المسماة حرارة ان تحرق عالم بحقيقة الحال غير منسوب
الى الجهل لكن القوة المحرقة مسماة ومن غير مسماة وذلك مشهورة
ومن غريبه وليس الاسم للمعنى تما يجعله معلوما حتى اذا
لم يكن للمعنى اسم لم يعلم بوجه فلا اشتهر تنزيل جهلا يوجبه
الغرابة وانما لم ينفع العاني لهذا الجواب لان عنى ان كل
فعل يصدر عن الجسم فصدوره عن حر او برد او رطوبة
او يبوسة او ثقل او خفة او حركة او شيء من الامور الموجوده

في البسايط واذا لم يضف الفعل الى شيء من تلك ولم
تبين وجه كونه عنه حسب انه مجهول المبدا وليس
كذلك منشا العقل انما يعلم وجه كونه بان يعلم انه عن قوة
طبيعية او نفسانية او عقلية او عرضية واما سايرما
ما يتكلف من امر المغناطيس في انه يجذب الحديد بحرة
او برده او لنفس فيه او لخروج اجسام كالصنانير عنه
او لان طبايعه مشاكل لطبايع الحديد او لسبب الخلا الذي
فيه فباطل ينكشف بطلانه بادنى سعي والحق هو انه قد
استفاد بالمزاج قوة جاذبة كما استفاد النبات بالمزاج
قوة غاذية واما الجهل بان تلك القوة لم وجدت في هذا
الجسم دون جسم آخر فهو جهل بامر غير الذي فيه الكلام
وهذا الجهل على صنفين احدهما بالقياس الى المبادي القاصرة
وهو الجهل بالمبداء الذي يفيد وجود هذه القوة او الجهل
بحال المبداء الذي عنه يفيد وجود هذه القوة وهذا الجهل
غير مختص بالخاصية دون الطبيعة المعروفة والثاني بالقياس الى

الحق ان المغناطيس استفاد بالمزاج قوة جاذبة كما استفاد النبات بالمزاج قوة غاذية

القابل وموانع التباس العلة التي لاجلها استعد لقبول
من القوة دون جسم آخر ومنها الجهل ايضا غير مختص
بالخاصة بل بعض الجهل منها موجود في الالوان والروايح
والقوى النفسانية وغير ذلك فاعلم من جملة هذه الامور
انها انما حصل لها الوجود بالفعل من المبادي الفعالة التي سببها
الله تعالى ويعلم ان ذلك لاختصاص المادة باستعداد تابع
لمزاج ولكنا نجهل نسبة بسايط ذلك المزاج ما دمنا عالم
الكون والفساد فليس جهلنا بسبب حصول هذه القوة
في المغناطيس باعجب من جهلنا بالسبب الذي يستعد به الشيء
للحمرة والصفرة بل البدن للنفس لكن الامور المعتادة المشهورة
سقط عنها التعجب وتغفل عن موضع البحث فيها النفس والذي
يجلب التعجب ويستدعي الى البحث والروية في سببه والخاصية
بالجملة طبيعة موجودة بالاجرام المركبة عن العناصر من الفضل الالهي
لما يحدث لها من الامزجة الخاصة المفيضة لاستعدادات
خاصية فهذا هو الكلام في الخاصية بحسب التحقيق واما

الخاصية جملة طبيعة لما تركب من العناصر فايضة من المبدأ لما يحدث لها من المزاج وغير الاستعداد الفائض عن واهب الصور

بحسب المعتاد فيظن ان الخاصية تفارق الطبيعة بسبب
انها قوة موجودة في بعض الاجسام المتكونة بالامتزاج يصدر
عنها فعل آخر فعل خارج من المعتاد في الطبيعة المشهورة
والطبيعة هي قوة يفعل بها الاجسام البسيطة افاعيلها بالذات
والى هذا ذهب الجمهور والضعفاء من اهل النظر ولو
كانت النار مما يعز وجوده ويجلب من بلاد قاصية لكان
الجمهور يقرون خاصيتها على سائر الخاصيات ولكان بجهلهم
عن سبب خاصيتها لكون اشد من بجهلهم عن اسباب سائر
الخاصيات فان الانفعال الكائن عن النار عجيبه جدا
وكيف لا يكون وهي بحضورها تخرج الابصار من القوة الى الفعل
وتسلط على الحاس وترى متصعدة الى فوق ومضعدة لكل
ما تقوى عليه وتولد من قليلها في ساعة واحدة شيء عظيم
وتفسد كل ما يلاقيها وتحيله الى جوهرها ولا ينقصها الا خطر
منها ولعمري ان هذا لاعجب كثيرا من جذب المغناطيس للحديد
ومن سائر الخواص الا ان الشهرة وكثرة المشاهدة اسقط

التعجب عنها والبحث عن سببها ويروون فعل المغناطيس
اوجب التعجب ودعى الى البحث عن سببه فصل
يجب علينا في بحثنا عن احوال الادوية القلبية ان نذكر
احوال كل صنف من الادوية المشتركة في معنى ومنافعه في هذا الباب
وقبل هذا يجب ان نعد الصفات التي للادوية كلها على
سبيل الوضع فنقول ان صفات الادوية بعضها للادوية
في ذاتها بالامكان وجودها فيها قبل فعل البدن فيها او لم يكن
وبعضها للادوية بالقياس الى الابدان التي تفعل
الادوية فيها وما تتصل بالابدان فصفات للادوية
في انفسها مثل الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
ثم اللطافة والكثافة والجوهرية واللزوجة والسيلان
والهشاشة ومثل الطعوم والروائح ويعنون
بالرواء الحار ما كان من الادوية اذا فعلت فيه القوى
الطبيعية التي فيها سخن اولا فرض من ذلك ان يسخن
ابداننا وكذلك نعني بالبارد والرطب واليابس
ونعني

ونعني باللطيف ما من شانه اذا فعلت فيه تلك
القوة ان ينقسم في ابداننا سريعا الى اصغر اجزاء التي
يمكن ان تتصل بالاعضاء والزعفران ونعني بالكثيف ما
ليس ذلك من شانه ونعني بالجامد كل دواء عقد
البرد او الحر يسيله او الحر يعقده والبرد يسيله
ونعني بالسيال كل دواء يسهل ان يحرك اجزاؤه عن
اي وضع وقع له ونعني بالهش كل دواء يمكن ان ينقسم
الى اجزاء صغار بسبب ضعيف ونعني بالجامد كل دواء
يعسر ان يحرك اجزاؤه عن الوضع الذي يقع له ونعني
باللزج كل دواء من شانه ان يقبل الامتداد ولا
ينقطع فاما الطعوم والروائح فمعروفة واما الصفات
التي للادوية بحسب افعالها في ابداننا فمنها صفات
لها مطلقة ومنها صفات لها بحسب افعالها في عظايم
الامور البدنية اما صفاتها التي بحسب افعالها المطلقة
مثل قولنا دواء ملطف محلل جالب للسمن مفتح مرخ غسال

مقطع جاذب لاذع محرّ مفرّح محكّ محرق اكال معفن
كاوٍ منضج هاضم منفخ كاسر الرياح وطبقه اخري مغلظ
مغر ملس مزلق مقبض عام مسدد رادع محكك رقيق
منفخ وطبقه اخرى قاتل سمّ مفسد تريا قي بارد وامّا
صفاتها بحسب افعالها في عظايم الامور البدنيه فمثل
قولنا مسهل مدر للبول والعرق والدم مسقط منقب
مفرح حابس للدم عاقل للطبع ماسك للبول مذهل للفرح
منبت للحم موسخ للقروح منق لها فاشر فلنذكر الان معاني
هذه الالفاظ ليفهم كل واحد من الصفات على حدته
ويفهم الفرق بينه وبين غيره فالملطف الدواء
الذي يجعل قوام الخلط ارق هو الدواء الذي يجعل قوام
الخلط ارق بتحليل ناقص بحرارة معتدلة والمحلل
هو الدواء الذي يفرق الخلط بتبخير اياه واخراجه
عن الموضع الذي اشتبك فيه جزءا بعد جزء حتى ينتهي
لفرط حرارته والجالي هو الدواء الذي ينفي من الرطوبات

الكائنة

الجامدة والمزجه ما كان على سطح العضو وفوهات
المسام والمخشن هو الجالي اذا جلا عن عضو متبين القوام
مثل العظم والغضروف والعصب اذا كان وضع اجزاء
العضو مختلفا وقد جري عليه رطوبة ملينه فاعاده
الى خشونته والمفتح هو الدواء الذي يحرك المادة الواقفه
في بجوفها المنافذ ويخرجها لا عن فوهاتها فقط والمرخي
هو الدواء الذي يجعل قوام الاعضاء المكتنفة المسام
الين لرطوبته وحر فتعرض من ذلك ان تصير المسام
اوسع وانفاع ما فيها من الفضول اسهل والغسال هو الدواء
الذي يحلو بقوم فاعليته فيه بل بقوم منفعلة هي الرطوبة
بان يجري على فوهات المسام فتليّن ما عليها من الاخلاط
اللزجة والجامدة برطوبته او سيلانها وتخالطه
اياها ثم يزيلها بعد ذلك عنها بحركتها على سطوحها مثل
ماء الشعير وماء القراح فان كان هناك قوم جالية كان
الغسل اقوى وذلك مثل ماء الصابون وماء الاشنان

المتفتح والمطلق هو الدواء اللطيف الذي يمكن أن ينفذ بين سطح العضو وسطح الخلط اللزج الملصق به حتى يزيله عنه وكذلك ينفذ فيما بين اجزاء الخلط حتى يفرق بينها وينقدها الاتصال ويصغر حجمها لا من جهة توقيق القوام وافناء الجوهر بالتحليل والمقطع بازاء المزلق اللزج كما ان الملطف بازاء المكثف والجاذب هو الدواء الذي له كيفية نفاذة جوا فيجذب الخلط نحو السطح الذي يماسه اما بخاصيته واما بتسخين يجذب لانه يحلل فصلح انما يحلل لفرط الخلأ ولانه يحلل فيحتاج الى ان تمتلئ الفرج ولانه يوجع وكل عضو يتوجع ينصب اليه المواد لامرين احدهما لانه يضعف قوته فيقبل فضول الاعضاء الاخر التي تنفعها قواها الدافعة والثاني لان الروح الطبيعية يتوجه اليه لمقاومة السبب المؤذي ويسيل معه معه دم كثير ويصحبه واللاذع هو الدواء الذي له كيفية نفاذة جدا لطيفة تحدث في الاعضاء

والتسخين م

تفرقا كثيرا لعدد متقارب لوضع صغر المقدار منفذ والمحمر هو الدواء الذي يسخن العضو الذي يماسه تسخينا قويا حتى يجذب اليه لطيف الدم جذبا قويا يبلغ ظاهره فيحمر مثل الخردل ووقت التين والفودنج والادوية المحمرة يوم فعلها مقام الكي للجلد والمفرح هو الدواء الذي يفرط تحيير حتى يحلل الرطوبة الواصلة بين اجزاء ما تلاقيه فيحدث فيها خراجات ويجذب اليها فضولا فتصير قروحة وصنائل البلادر ويجذب الخلط الحار والمحكك هو الدواء الذي يبلغ من حدته وتسخينه ان يجذب الى السام اخلاطا جادة لذاعة ولا يبلغ الى ان يفرح مثل الكبريت والمحرق هو الدواء الذي يفني رطوبة الاخلاط ويبقي رمادية مثل الزبيون والحكمة والاكال هو الدواء الذي سلخ من تحليله وتقرحه الى ان ينقص من جوهر اللحم والمعفن هو الدواء الذي يفسد اتصال العضو بتحليل ما فيه من الروح الطبيعية وتحليل حرارته الغريزية ولا يبلغ الى ان ياكله او يثقبه او يحرقه بل يبقي فيها رطوبة تعمل فيها

غريزية غير طبيعية وكل رطوبة تعفل فيها حرارة غريبة يسمى حالتها
تلك عفونة وهذا مثل الزرنيخ ومثل الثافسيا والكاوى
هو الدواء الذي يحرق الجلد احراقا يفنى رطوبته الا ما يجمع اجزاءه
فيصلبه كالحمية فيصير جوهر ذلك الجلد سنه لجرى خلط سائل
والمنضج هو الدواء الذي يصلح قوام الخلط ان كان غليظا يرقه
باعتدال وان كان رقيقا فيرق الغليظ جدا او غليظا فيغلظ
الرقيق جدا وذلك تغلظه حتى يصلح الانضاج وقد يفعل ذلك
بقوامه وقد يفعل بكيفيته بان يكون رقيقا يفعل بقوامه وقد
يفعل بكيفيته فان الحار ينضج بالذات والبارد قد ينضج به
بالعرض اما الحار فلانه يلطف الغليظ ويفرق بالطبع بين
البدن والشئ الغريب والبارد فلانه يفسد الرقيق جدا
قواما صالحا والحار جدا مزاجا معتدلا وكل ما سيل الحرجده
البرد وبالعكس واذا كان رقته من الحرارة الغريبة فيمكن
الحرارة الغريزية من دفعه لانه يكسر حدة الحرارة الغريبة
المضادة للحرارة الغريزية فيتولى الحرارة الغريزية بهيه

والهاضم

يغلظ حتى يصلح للانضاج وقد يفعل ذلك بقوامه مان يكون رقيقا

ذلك

وقد يكون البارد وصفا انه يغلظ الرقيق بكثرة الغرور فيه وقد يكثف ان اكثر اضافة تبهيه الغليظ تفعل كذلك لكونه ثقيلا والصحيح ان الغرض كلام شارح القانون ان الصحيح ان الغرض من الحار والبارد اعادة الحرارة الى الدواء اعادة اهـ

والهاضم هو الدواء الذي يحيل الغذاء الى مشابهة الاخلاط
المحمودة التي تغتذو البدن والاخلاط الى مشابهة البدن والمنضج
هو الدواء الذي في جوهره رطوبة غليظة غريبة فاذا فعلت
فيها الحرارة الغريزية المعتدلة المقدار استحالت نضجا ولم تحلل
منها مثل التوبيا فانه ما نفخه في المعدة ومنه ما نفخه
داخل العروق لان الرطوبة مخالطة لمخالطة شريرة
ولا تحلل نضجا الا عن شر تفرق اجزاء الدواء الذي
يكون في العروق لانه في المعدة وهذا مثل الزنجبيل وسل
الجرجر وهذه الادوية تصلح لنسج الباه وكاسر الرياح
هو الدواء الذي يتدارك بحرارته اللطيفة الثانية من
ما قصرت فيه الحرارة الضعيفة اذا احالت الرطوبة
الى نضجة ولم تحلل وربما كان بلغ تحليله ان تحلل ما
في العروق الباقية من نفخ الادوية والاغذية مثل بزر
السلاب وبزر البنجكت وجميع ما كان كذلك فهو ضار
بالباه والدواء المغلظ هو ضد المكطف والمغرى هو الدواء

حاصل الكلام ان الرطوبة السوداوية الاخلاط لا تحلل نضجا الا عند مصادفة حرارة تسدد وتلك المصادفة في الاكثر اما للحرارة الغريزية اهـ

بالنسبة الى الطبيعة التي تسمى النفسية او الحيوانية

اللزج الذي ينبسط على فوهات المجاري فيسدها والملمس
هو الدواء المزلق الذي ينبسط على وجه العضو المخالف لاجزاء
في الوضع اعني الخشن مثل المعدة والرحم وقصبة الريه فيحدث
عليه سطحا غريبا املس والمزلق هو الدواء الذي يبل سطح جسم مختبس
فيجري فيبرز فيه عما احتبس فيه ثم يتحرك ذلك الجسم بثقله
الطبيعي فيكون محركا له بالعرض وهو مثل الاجاص والتفاح والمقبض
هو الدواء اليابس الذي يحدث في العضو يبسا واجتماعا الى فيه
فيسد لذلك والعام هو الدواء الذي سلخ من تغبيضه وجمع
اجزاء العضو بعضها الى بعض الى ان يضطر الرطوبات الرقيقه
التي تقسم فخلها الى الانضغاط والحركة المباينه له والمسرد هو
الدواء الذي اذا حصل في المنافذ استعصى على القوة المحركة
فوقف عنده كل مضيق وملاء الفجوة مثل الطين المكور والواقع
هو الدواء البارد الذي يحدث في العضو برودا فيكثفه ويضيق
مسامه ويحمد السائل اليه ويخثره باطفاء حرارته فيمنعه ويحبسه
وخصوصا اذا كان غليظ القوام مثل دهن الورد والعاب بزر
قطونا وغير ذلك والمحلل هو الدواء البارد الذي يبلغ
من تبريد للعضو الى ان يحلل جوهرا سخنا فيه من الروح
الى مزاج بارد خارج عن مزاجه الذي به تقبل القوي
الحساسة والمحركة ويحلل مزاج العضو لذلك فيبطل الحس
والقوي هو الدواء الذي تعدل قوام العضو ومزاجه
حتى يمتنع عن قبول الآفات اما بخاصية فيه مثل الطين
المختوم والزباق واما لاعتدال مزاجه فيبرد ما هو اسخن
ويسخن ما هو ابرد على ما حكم به جالينوس في دهن الورد
والمهيج هو الدواء المانع عن التفتح والمضمر برده مثل الماء
البارد اذا شرب في ورم المعدة والدواء القاتل هو الدواء
الذي يفسد قوام مزاج الروح والبدن اما بجوهره وصورته
النوعية مثل السموم واما لغلبة الكيفية الفاعلية
فيه مثل الافيون بحره والسم المفسد
هو الذي يفسد مزاج الروح بضاده جوهره ونوعه لجوهر
الروح ونوعه مثل البيش والزباق والبازهر هو الدواء

حكم جالينوس ان من الورد ما هو ابرد وليس بمسخن وليس ما هو ابرد

الذي يحلل مزاج الروح العارض عن دواء سمّي الى مزاج
الطبيعي ويحفظه عليه بخاصيته فيه فاما الدواء المدرّ
للبول والعرق والمسهل ومسيل الدم وحابسه فسيزول لك
معناه مفهوم لا يحتاج الى تحرير فصل قال الشيخ
ومن الادوية الموصوفة بهذه الصفات ما يدخل بعضها في ادوية
القلب وبعضها لا يدخل فلنذكر ما يدخل منها في هذا الباب فصل
الادوية المسهلة تدخل في تقوية القلب على وجهين احدهما بان
يقصد منها الاسهال للخلط المؤذي من البدن كلّه او من ناحيه
الدماغ والقلب ضرب من الافتمون والثاني بان لا يقصد منها
الاسهال المذكور ولكن تنقية الدم الذي في القلب خاصّة
ليتولد الروح نقيًّا وهذا مثل ما تفعل حبّ اللاذن والجلّنار
الا دمنى في الادوية حتى اذا حصلت قوتها في القلب استفاد
منها طبيعة القلب قوة نافضة للخلط السوداوي عن الدم
الذي يصير اليه والبخار السوداوي عن الروح الذي يتولد
فيه ولكل منفعة تشترى من القلب الى الدماغ الادوية المسهلة

ومثل بخار الحزن الآدمي

طبع الشيء يستدعي الادوية
التي فيها قوة نافضة
لخلط الدم او الى الدم
الذي يكون في القلب

تضرّ بالقلب من جهة ان كلّ استفراغ يخفّ بالطبيعة من
وجهين احدهما انه يستفرغ ما هو ملايم للطبيعة مع ما
ليس ملايمًا لها والثاني لانه يحمل على الاعضاء وعلى الطبيعة
ما يستجلب من الاعضاء ويقهر الطبيعة لان الطبيعة تجذب
الاخلاط الى قربها وتمسكها هنالك والدواء المسهل
يفعل ضدّ ذلك ولما لم يحدث ضعف القوّة الطبيعية وعجز
لم يتمكّن منه والترياق يحبس الاسهال والقيء بتقويته للطبعة
وتليطه اياها على ما هو سمّي الجوهر وبسببه يستفرغ ونعم قال
بقراط الحكيم ان الدواء ينقّي وينكي ثم الاسهال منفعته في
الوحش لما فيه من تنفيذ الروح اكثر من منفعته في ضعف القلب
لانه يقلّل مادّة الروح وينهك مزاج القلب الادوية المولّدة للرجل
والعرق نافعة من ضعف القلب الذي يكون من رقّة الدم
ومائيته ضارّة في الوحش والغم الذي يكون من كدر الدم و
سوداويته لانه يزيد الدم غليظًا وكدرًا وسوداويه وبلسًا
اخراج الدم ضارّ جدًّا لضعف القلب الذي يكون لبرد الدم ونزارته

ورقته نافع لضعف القلب الذى يكون لاختناق الحرارة
الغريزية وكثرة المادة الدموية مثل الخفقان الدموى
فصل الادوية الملطفه تقع فى ادوية القلب اذا
كان توحشه من عكر الدم او كان ضعفه من غلظ الدم وبرده
فلا يتولد منه روح كثير ولا معتدل وكذلك المحللة
والجلاة والمفتحة تقع فيها التفرقة بتفتيحها المنافذ الادوية
القلبية الثقلة مثل الكهربا وضعف القلب وذلك
لانها تملاء جوهر الروح من الجزء غير شاكله ولا مستحيله اليه
بسببها اليه تسبه الفضول الى الاعضاء فيظلم الروح وينقل
ويضعف عن افعاله فيكون ذلك سببا للوحش وضعف
القلب معا الادوية المقبضه والمغريه تدخل فى ادوية القلب
حتى تفسد جوهر الروح متانه واتصالا صالحا فلا يسرع اليه
التحلل عن ادنى حركة ومنفعتها فى ضعف القلب اكثر من
منفعتها فى الوحش لان ضعف القلب اكثرها يعرض من رقة
الروح والدم والوحش اكثرها يعرض عن غلظ الدم وكدورته

والطبل المختوم
الادوية المسخنه
صان يا صحاب
الوحش
م

الادوية الواقعة تدخل فى ادوية القلب اذا كان القلب
ضعفه لسوء مزاجه الحار وكان يقبل الافات لذلك الادوية
المخزنة تدخل فى ادوية القلب لحفظ قوتها فى طريقها الى
القلب فلا يتغير لحفظ
قوتها
القلب ايضا حتى يبقى زمانا يؤثر فيه آثارها وهذا مثل
الافيون فى معاجين القلب الادوية المقوية الزهاقة كلها
داخلة فى ادوية القلب لانها ملائمة لطبيعة الانسان
بالخاصية وسواء طبيعة الانسان القلب ولقوتها القلب
لا ينفعل عن السموم وهذا مثل التروخ والزرنباد والمسك
وجميع الادوية المفرحة للقلب المقوية له تريا قيه وليس
كل دواء تريا قى يفرح لان كثيرا منه شرير الحر كالجندبادستر
او شرير البرد كالكافور وبزر الخس والبقلة الحمقاء ويكون
تريا قيه محتاجة الى تلك الكيفية لامور منها ان السم الذى
يقابله يكون مضادا تثلجوم الروح معاونا لكيفية مضادة لتلك
الكيفية وربما كانت سميته لتلك الكيفية لاغير ومنها
انه ربما احتيج فى مقاومة السموم الحارة او الباردة معا

نسبة جوهر الروح مع الاعتدال

لاجل الحرارة والبرد والاستيلاء
الامران والتفتيح الايجاد
تا قيا لتنفيح

الى حراره شديده لامورٍ احدها لكون الروح قويّ الحركة
والثانى لتنبسط انبساطًا شديدًا ويلاقى السم بما معه من الصلاح
النهائى من عبد فقاومه ويدفعه قبل ان يصل الى القلب
والثالث لتقوى على احراق السم وافساده ويحتاج الى حل الغليه
من يسيره لحفظ الروح فيهما مع ذلك على سلامتها لخاصيه الرياسة
الادويه المقيئه يدخل فى ادويه القلب لتسهيلها النفس والروح
عن القلب الادويه المحلله ردية جدًا لضعف القلب والوحش
الا ان يكون ضعف القلب بسبب غلظ الروح مع برده ويكون
فى البدن اخلاط نافخة وضربها فى ضعف القلب بسبب ان
الروح السيراو الرقيق يحلل بها لان اولًا تحلل ما كان جوهره
من جنس البخار والروح وضربها التوحش هو بسبب ان
التوحش ان كان لقلة الروح زادها قلة بالتحليل او لغلظ
الروح حلل اللطيف وزاد البارد كثافة فاذا اوجب الضرورة
استعمالها فيجب ان يخلط بها من المقويه الجامعة لاصناف ما
كان انضمامها مناسبًا للقلب مثل النعنع ومثل الاهليلج الكابلى

فصل

فصل قال الشيخ واذ قد تكلمنا فى الاحكام الكليه للادويه
وعرفنا بوجه كلى ما يدخل منها فى معالجات القلب وما لا يدخل
واوضحنا العله فى ذلك فالحرى ان نتكلم فى الاحكام الجزئيه
المفصله للادويه القلبيه المفرده والمركبه ولنبتدء منها
بذكر الادويه المفرده على ترتيب حروف المعجم ابريسم هو من
المفرحات القويه للقلب وافضله الخام منه وقد يستعمل
المطبوخ منه خصوصًا اذا لم يكن ضبغ وموجود فى الاولى
يابس فيها فكذلك فيه تلطيف وتنشيف وفيه ايضا بريق
وشف وله خاصية فى نفع القلب وتقويته ويعين فى ذلك
للطيفه فينبسط الروح ويشرق فينميه ويشفه فينوره
وليس يحسن بتقويته بروح دون روح فى حال
بل هو ملايم لجوهر الروح كله حتى انه ينفع الروح الذى فى
الدماغ ايضا لما شهد به من تقويه البصر اذا اكتحل به وينفعه
فى الحفظ والروح الذى فى الكبد ايضا لما شهد به من تشبيهه و
ان تشبيهه ليس من جهه اغتذاء البدن منه فبقى ان يكون

ابريسم

يشبهه

لتقويته الروح الطبيعية على الصرف في العناء وهو نافع جدا
بلا تعديل الملح قد اختلف في مزاجه فقال الاكثر انه بارد ويبس
وهو الاصح لكن اليهودي صاحب الكناش زعم كما ظن انه حار
مسخن واختلف الذين قالوا ابرده فمنهم من جعل برده في الاولى
ومنهم من جعله في الثانية وينبغي ان يكون في اخر الاولى وابتدا
يبسه في اول الثانية فلذلك هو من الادوية المقوية العاضة
ولذلك له خاصية في تقوية القلب وتفريحه وبعينها تقويته
وقبضه ويعدل برده في الامزجة الباردة بادنى شئ فيكون
دواء منميا للمزج ومنفعة الملح في تقوية القلب اكثر من منفعته
في الوحش وانما ينفع من الوحش اذا كان بسبب رقة الدم
وقلته وسرعة تحلله ولما كان من الادوية النافعة للقلب
بخاصيته وتقويته مع ذلك فهو من الادوية الشديدة المنفعة
للذهن واللفظ وبالجملة هذا الدواء من الادوية المقوية
للاعضاء كلها انج قال النفع قشره من المفرحات الترياقية التي
حرارتها تعين خاصيتها وهو حار يابس في الثالثة ويقرب منه
ورقه

ورقه وفقاحة وهما اللطف منه وحاضه ايضا من المقويات
للقلب الحار المزاج والنافعات من الخفقان الحار وفيه ترياقية
نفع لذلك من لسع الحوانة وقشره النسر اجته ايضا وهو
بارد يابس في الثالثة وبزره ترياق مشرك للسموم ويشبه ان
يكون من المقويات القلب يتميز جوهر الروح لانه بارد يابس
في الثالثة ولا يبعد ان يكون من منوماته آس مزاج الماس كما
يظهر غير مستحكم الامتزاج حتى يعود بطباعه الى قوة واحدة بل
البالغة بل يشبه ان يكون فيه جوهران احدهما الغالب فيه
البرد والاخر الغالب فيه الحر ولم يستحكم فاسنهما الامتزاج
والفعل والانفعال حتى يستقر المزاج على الغالب منهما قال
الشيخ وللآس في هذا الحكم نظائر كثيرة ويشبه ان يكون ما فيه
من الجوهر اللطيف الذي الغالب فيه الحر اقل والكثيف الذي
الغالب فيه البرد اكثر ولم يبلغ من مادة امزاجهما ان لا تفرق
بينهما الحار العزيزي الذي في ابداننا بل تفرق بينهما فينفذ اولا
الجوهر الحار الذي فيه فيسخن ثم يأتي بعد البارد فيقوى وشد

ولهذا ما يعظم منفعته في انباته الشعر فان الجوهر الحار
يجذب المادة ويوسع المسام اولا ثم الجوهر البارد يشد
العضو ويقبض المسام وقد انجذبت اليها المادة التي يكون منها
الشعر فينعقد شعرا والعطرية التي فيه مركبها الجوهر الحار الذي
فيه والعفوصة مركبها الجوهر البارد الذي فيه فاذا اعتبر
الاسن بمزاجه الاغلب الاقوي كان باردا في الاولى يابسا في الثانية
وله مع ذلك تلطيف فهو لعطريته ملائم للروح ولما فيه من
القبض مع تلطيف ممتن له منق لجوهره باسط له ولاجتماع هذه
المعاني هو من الادوية النافعة للخفقان وضعف القلب لشنه
حارة في الاولى يابسة في الثانية ولعطريته يلائم جوهر الروح
ويقويه ويقبضه ويمتنه واللطافة تنفذ اليه فهو لهذا
نافع من الخفقان مقو للقلب استطوخودوس هو حار في الاولى يابس
في الثانية خاصيته اسهال الخلط السوداوي وخصوصا من البواسير
والقلب فهو يفرح ويقوي القلب بتصفيه جوهر الروح في القلب
والدماغ معا عن السوداء وفيه قبض يسير فهو لذلك من

جوهر

جوهر الروح في القلب وشبه ان يكون له خاصية خارجة
عن هذه الوجوه في تقويه القلب ولذلك كان شديد
المنفعة من السموم المشروبة من النزوع وشروده المنفعة
في تقويه القلب وبركه العكر ورسالي خشبه عطرية يشبه
الفرفه يقال انها تجلب من اليمن ويقال انها تجلب من الهند
وهي حارة في الثانية يابسة في الاولى وهي قوية جدا في تقويه
الروح بخاصيته فيها وبعينها العطرية والقبض مع اللطافة
على نحو ما سلف مناذكر من ما لها في تقوي القلب والدماغ
والاحشا كلها بالجمله ويعين في افعال القوي كلها اذر بنوه
حار يابس في الثالثه فيه تريا قيه وتقوي القلب لانه يميل
بمزاج الروح الى جنبه العصب دون الفرح انفحه حار في
اخر الثالثه يابسة فيها تريا قيه معا وعطرية وتلطف وتفتح
مع قبض فيه وهو مع ذلك ينفع الاحشا كلها وفيه طبعة
اسهالية خفيفه يفي بان سهل عن الروح البخار السوداوي وعن
الدم الذي في القلب ولا يفي بشله في الاعضاء والبدن كله يسد

بارده الاولى يابس فى الثانيه تقوى القلب بخاصيته فيه بعينها
بتنوير بشفه وتنينه بقبضه باذرج وهو حار يابس فى الاولى
وفيه عطريه وقبض مع تسخين وفيه رطوبه فضليه ونوع
بخاصيته بعينها العطريه التى يصحبها قبض مع تلطيف على نحو ما حدوناه
الآن عاقبته ايضا فى التفريح غير محمودة وذلك لان الجوهر العدائى
الذى فيه مضاد للجوهر الروائى الذى فيه لان الجوهر الروائى
الذى فيه يفعل ما ذكرناه والجوهر العدائى الذى فيه يتولد منه
دم عكر سوداوى والرطوبة الفضليه التى فيه تحدث النفخه
فى العروق وقد سلف بناذكر مضرة هذين العنيين بالروح
والفرح نعم وهو حار فى الثانيه يابس فى الاولى ومنه
ابيض ومنه اسود ومنه احمر والاحمر اشد حرارة وفيها
جميعا قبض مع تلطيف وتفتيح ولها خاصية وتيذ فى تقوية
القلب وتفريحه معا ويعينها الطبيعه المذكورة على القبض
مع التلطيف بيض البيض ان لم يكن من الادويه المطلقة
فان له محاله مدخلا فى تقويه القلب جدا على ذلك الصفرة
وبعض

من بعض الحيوان المحمود اللحم كالدراج والدرج والقبج وهذه
الصفره معتدله المزاج وبجمع ثلثه معان سرعة الاستحالة
الى الدم وقلة الفضل الذى لا تحتمل اليه وكون الدم الذى
تتولد منه بجانسا للدم الذى يغذو القلب خفيفا فيرتفع
اليه بعجلة فلذلك كان اوفى ما يوتى به عاديه الامراض
المحللة لجوهر الروح المفللة لمادته وهو الدم الذى فى القلب
بسفاج واما السفاج فمفرح لا بالذات بل بالعرض لانه
يستفرغ الجوهر السوداوى من القلب والدماغ والبدن
كله حدوار وماء الشعير هو من المفرحات والمقويات العظيمة
للقلب وهو اجل ترياق للبيس وللدماغ الافاعى وليست حرارته
مفرطة فلذلك مع انه ترياق هو مفرح ايضا مقو وهو
خشبه يشبه الزراوند نابت مع البيش ويضعف نبات
البيش واى بيش جاوز لم ينفع ولم يضر واظن ان الذى
سمى سوسالان له هذه الصفه ايضا الا انى لا اقطع به
ذروح هو حار يابس فى اول الدرجه الثالثه الا ان خاصيته

في تقوية القلب وتفرحه شديدة جدا لاطفا ومنها افواطرح
ونعنها ترياقية ومافيه من القبض اللطيف فهو لذلك ترياق
من السموم كلها قوى ومفرح قوى وتدبيره شربه تشخينه بما
يخلط به من شراب التفاح فان اريد لخفقان حار جدا خلط
قليل كافور فستق خامية وسكر كيفيته دارصيني اليوب
حار في اخر الثانية يابس في الثالثة لطيف جدا وفي طبعه
القبض اليسير وله خاصية التفريح بعنها عطريته وتفاوت
شدة حرارته وتضرانه في المنفعة الرئاسة هليلج كابلي
وهندي سما باردان في الاولى يابسان في الثانية وفي طبعه
القبض دل عليه عفوصته وانما سهل بخاصيته بعنها
وسمي لعمر واسمها الله السوداء والهندي اشد اسهالا من
الكابلي وشركان في تقوية دم القلب مع التمتين والتقوية
فلذلك يفرحان ويشبه ان يكون بخاصية ايضا ورد
قال الشيخ ان امزاج جوهره ايضا غير معلوم على نحو ما قلناه
في الآس وفي جوهر مزاجه البرد في الثانية وجوهر مزاجه الحق
في الاولى وفيه جوهر يابس مرطب وفي جوهر يكثف يابس
وهو بعطريته ملايم لجوهر الروح وخصوصا اذا سخن مزاجه
فينفعه ببرده ولطفه ولذلك هو نافع جدا من الغشي الحار
والخفقان الحار اذا جرع ماؤه يسيرا يسيرا وهو نافع الاحناء
كلها زعفران هو حار في الثانية يابس في الاولى وفيه تحليل
وقبض قوي ينبعهما الاعلى انضاج وله خاصية عظيمة في تقوية
جوهر الروح وتفريحه بما يحدث من نورانيته وانبساط مع
متانته وتغيبه العطرية الشديدة مع الطعم المذكور و
واذا استكثر منه افرط في بسط جوهر الروح وحركة المخاط
حتى يعرض منه انقطاعه عن المادة الغاديه ويتبعه الموت
وفرقدونه لذلك وزن والاولى ان لا تذكر دينب وزرنباد
حاران يابسان في الثانية وفيهما قبض مع تلطيف وتقوية
القلب ولهما خاصية في الفرح ويشبه ان يكون في الزرنباد
اكثر كنراسنا في الزرنب لان الزرنب يشبه ان يكون تفريحه
وتقويته للقلب بسبب طبعه وكيفيته اكثر منها بسبب خاصيته

وكيفسه وهي العطرية التي تفسه وقبضه مع تلطيفه واما
الزرنباد فالفعلان منه بخاصيته قويه نعسها قبضه وهو
يجعل في الترياقات الكبار ويشرط ملايته لجوهر الروح يقوى
الروح التي في الكبد ايضا حتى يقع في المستنات جرارمنى قوى
القلب وتفرحه بخاصيته فيه مع تفضه عن الروح الرجان
السوداوى وتنقيه البدن من الخلط السوداوى طباشير له خاصيه
في تقويه القلب وتفرحه والمنفعه من الخفقان والغشى الحارين
وبعينه قبضه وفي الامزجه الحاره بتريين في الثانيه وقد يعدل
استعماله في الامزجة الباردة بالزعفران ويشبه ان يكون
تفرحه وتقويته بما يحدث من نورانيته مع الروح مثانه طرخشقريون
هو الهنزباء البرى وهو باردياس في الاولى وله خاصيه تريا قيه
تدخل في تقوية القلب شوبا وضماد الطين المختوم معتدل المزاج
في الحر والبرد مشاكل جدا لمزاج الانسان لا ان يبسه اكثر
من رطوبته وفيه رطوبة شديدة الامتزاج باليبوسة فلذلك
فيه لزوجة وتغرية ولان اليبوسة فيه اكثر فقد مع ذلك فيه
لزوجة

ينتف

شف وله خاصيه عجيبه في تقويه القلب وتفرحه ويخرج
الى حد الترياقيه المطلقه حتى يقام السموم كلها واذا شرب على
السم يكون خاصيته تنوير الروح وتعديله وتعينه بما فيه
من التزوجه والقبض فيزيد الروح مع ذلك متانه فيجمع الى
التفريح التقويه يا قوت اما طبعه فيشبه ان يكون معتدلا واما
خاصيته في التفريح وتقويه القلب ومقاومة المضادة
السميه فامر عظيم ويشبه ان يكون من الخاصيه قوة
غير مقتصرة على جرمه بل فايضه مثل فيضانها من المغناطيس
لذلك يجذب المغناطيس الحديد من بعيد ومما يقنع في هذا
الباب من امر اليا قوت المشروب احاله وتحليلا وتزيجا
لجوهره بجوهر البخار الروحي كما يفعل في الزعفران وغيره و
وبالجمله يعود ان نقول ان اليا قوت ينفعل في صورته عن
الحار الغريزي ثم يحدث منه فعله فان جوهره كما يظهر جوهر
بعيد عن الانفعال فتشبه ان يكون فعل الحرارة الغريزية
غير مؤثر في جوهره ولا في اعراضه اللازمة لصورته ولكن

او قبله حمل الطبيعة
على قزفه ويشبه

في مكانه وكيفيته العرضيين اما في مكانه فبان ينفذ مع الدم
الى ناحية القلب فيصير اقرب من المنفعل فيفعل فعله اقوي
واما في كيفيته فبان يسخنه ومن شان المسخن ان تنشر الجواهر
وتنبه القوى مثل الكهرباء فانه اذا قصر في حذب التبزحك
حتى يسخن ثم قوبل به التبن فجذبه بسرعه فيشبه ان يكون
غاية بأثر طبعا في الياقوت منا فيكون فعلها زياده افاضة
لما يفيض من مناطبعها وزيادة تقرب وما شهربه الاوان
من تفريح الياقوت باسماكه وخصوصا في القم دليل على ان التبن
يحتاج في تفريحه الى استحالة في جوهره واعراضه الاوزمة
ولا الى ملاسة المنفعل عنه بل قوته المفرحه فايضة عنه
الا انها يقوي فعلها بالتسخين وبالتقريب كما في سائر الخواص
الفعاله في الاجسام ويشبه ان يعين فعلها من الخاصية
ما فيه من التنوير يشفه والتعديل للمزاج كند جاره الياسمين
يابس في الاولى مقو للروح القوى في القلب والقوى في الدماغ
فهو لذلك نافع من البلادة والنسيان وحاله مناسب لحال
الشعر

البهمن الابيض الا انه اضعف منه في تقويه القلب واقوى
عطرية وللتقويه التي فيه نفع وخنثه من لوباء كهربا
حار في الاولى يابس في الثانيه وقد يظن به انه بارد وله
عطريه كافوريه وله شعاعيه يسيرة وخاصيته في تقوى القلب
وتفريحه وازالة الخفقان معا بتعديلها وتمتينها الروح
كافور بارد يابس في الثالثه وله خاصيه قويه في ملايمة جوهر
الروح وتغلب تبريد اذا اعتدل مقدار وربما اعانها
بتبريد في الامزجة الحارة اذا كان سوء المزاج سببه ضعف
جوهر الروح والمحطرته فيه عينه للخاصيه مقويه مطلقه لا
مزاج دون مزاج وفي بعدل تبريد بالمسك والعنبر وتجفيفه
بالادهان العطريه الرطبه مثل دهن لخرى ودهن البنفسج
وهو ترياق وخصوصا للسموم الحارة ويستفيد منه الروح
لطافه ونورانيه شديدين وبذلك تقوى وتفرح والكهرباء
يشاكله في هذا المعنى مشاكلة ما الا ان الكافور اقوي خاصية
واشد ملايمة كسفوه قال الشيخ اليابسه هي البارده في الثانيه

يابسة في الثالثة لها خاصية في تقوية القلب وتفريحه وخصوصا
في المزاج الحار ونعنها عطريتها وقبضها الممتزج بجوهر الروح
كمثري فيه عطرية وقبض ومتانة جوهر وهو لا البرداييل
وفيه خاصية تقوية القلب ونعني خاصيته بما ذكر من
طبعته والتفاح خير منه في ذلك لسان الثور هو حار رطب
في الاولى خاصيته في تفريح القلب وتقويه عظم جدا
ويعنيه ما فيه من اسهال السوداء الرقيق فيبقى بعد ذلك دم
القلب وجوهر الروح والجيد منه ما جلب من خراسان
ويكون ورقه اخشن وزغبه اكثر حجما وشكله بعد الجفاف
غير متشنج ولا يابس واما الموجود في هذه البلاد فهو
جنس من المرو ويؤخذ على انه لسان الثور لمشابهته اياه
وليس به وقد جمع هذا الدواء قوة الخاصة مع قرب الطبيع
من الاعتدال فلا ايثار عليه لا ثور ولا شبيه في الحكم بما قيل
في الجزء الارضي واضعف منه يسيرا لوز وشبه الكهربا في الطبع و
والثور لانه الا ان الكهربا لا يلحق شاؤه وخاصيته عظيمة
جدا

جدا الحمر والتي لا تنشخ اللحم فان كان غذاء صرفا
فان ماؤه يدخل في معالجة ضعف القلب فلا باس ان نتكلم
فيه فنقول ان ماء اللحم اذا كان اللحم محمودا اما لحم الحولي من
الضان والنثى واما لحم الحملان والجدايا واما لحوم الطير
المحمودة فانفع شئ لضعف القلب فان كان من رقة الروح
فلحم الحولي من الضان والنثى منها وان كان لغلظه وكدورته
مع فلته فالتي هي اخف منه واكثر طبخ زماننا يظنون ان
ماء اللحم هو المرقة التي يطبخ فيها اللحم وليس كذلك بل
ماء اللحم هو ما يخرجه الطبخ من اللحم المدقوق حتى يسيل
منه ماؤه وينضج اللحم ويذهب ثم يصفى ويشرب مسك هو حار
يابس في الثالثة شبه الزعفران الى هذا الموضع ولا يبلغ
شاؤه فانقل ما قيل في الزعفران الى هذا الموضع وهو اجل
ترياق للبرش والهلاهل وقرون السنبل ونعرق حرة بالكافور
ويبسه بالادمان الموطبة مثل دهن البنفسج ودهن الورد
مومياء حار في آخر الثانية يابس فيما اظن في الاولى له خاصية

تقويه الروح كلها وبعضها لزوجته المتنة غام اذا عدل حره
وبسه كان نافعا في تعديل الروح الذي في الدماغ وخاصه
اذا كان بلغمي المزاج فحينئذ لا يحتاج ان يعدل ولم اسمع له
في الروح الذي في القلب كبير فعل وشبه ايضا ان يكون له
فيه فعل لما ذكرنا من اوصافه نيلوفر يعرب في حكامه من الكافور
الا انه اكثر رطوبة منه ورطوبته لقوتها وكثرة البرد التي تقارنها
في جوهر الروح الذي في الدماغ كلا لا وفتورا الا ان يكون
محتاجا الى تبريد وترطيب لتعتدل واما الروح الذي في القلب
فشبه ان لا ينفعل عن المعنى الضار الذي فيه انفعال
الروح الذي في الدماغ حتى تقويه منفعته بل الخاصية التي
في عطريته من ملايمة الروح تقوي الروح الذي في القلب
ويكون ضرر برده ورطوبته الحد تعدل بالزعفران والبارزن
نعنع فيه عطريه لطيفه وحلاوة تخلط بمرارة وعفوصة
اخلاطا لذاذا وفيه قبض صالح وهذه المعاني كما ذكرنا مرارا
كثيره معينه جدا لخاصيته في الفرح معونه شديده واما مزاجه

فشبه ان يكون حرارته في آخر الاولى ويشبه ان يكون في
الثانيه سوسن اراه قريب الطباع من الزعفران وقريب
الاحكام من احكامه ولكنه انقص حرا او يبسا منه وهذا
اصلح لتقويه القلب وذلك للفرح فان في السوسن من
الروح قريب مما في الزعفران وليس فيه من البسط الشديد
والحرك العنيف ما في الزعفران والزعفران لا ينفع
في الغشي منفعته لان السوسن يحرك الروح تحريكا انفع
حفظ وامساكا اشد وذلك يحرك تحريكا اشد وامساكا اقل
سليخه قريب من النارصيني وليست في لطافته سنبل سعد
سادج من مقاربه الطباع ويشبه ان يكون في الثانيه من
الحرارة واليبوسة واحكامها احكام العقاقر العطره التي فيها
قبض مع لطف وخاصته التقويه والفرح فلنعلم ما في هذه من
عنبر هو حار يابس في الثانيه مع متانته ولزوجة وخاصيته شديدة
في التقويه والفرح وبعينها العطريه التقويه فهو لذلك مقو جوهر
كل روح في الاعضاء الرئيسة مكثر له واشتياعه الامن المسك

وقد علم موجب هذه الخصال التي هي عطريه مع تلطيف
ولزوجه ومتانة عوج هو تقارب العنبر في احكامه ولكنه
تقصر عنه ومزاجه اقرب الى المعتدل وهو تقوي كل عضو
فضلي بي باردة يابسة قليلا وفعلها على حكم فعل الياقوت
ولكنها اضعف منه كثيرا فالبخشك هو في احكام بارد بخبوبه
او اضعف قليلا فاوانيا وهو عود الصلب معتدل في
احكام الحر والبرد ولكنه قوي التجفيف والقبض مع تلطيف
وهذان المعيان معيان خاصيته في تقوية الروح الذي
في الدماغ وتعصل الفضول عنه مع ما فيه من سهال السوداء
والبلغم عن جرم الدماغ وحدة وافادة الروح خاصيه
مقاومة لقبول ذلك ويشبه ان يكون له ايضا في القلب
ما يشبيه بذلك ولم نذكر فسنل له عطريه وقبض مع لزوجة
فتشبه ان يكون لذلك مفرحا قويا للقلب ولذلك عد
في الزباقات صندل فيه خاصته تفريح القلب وتقويته
وبعينها عطريته وقبضه وتلطيف لطيف واما برده فانما

تعنيها في المزاج الخارج عن الطبيعة في الحرارة والاشق
اشد برودا ويبسه اقل من يبس الاحمر وهو في الثانية ايضا
الا ان يبس الاول في اولها ويبس الاحمر في اخرها وسفيد
منه الروح حركه انبساطيه مع متانة فاقله وقرص الطيب
وقرص العاد صيني الفاقله لها تقويه القلب وتفريحه بالعطر
مع ما فيه من القبض مع التلطيف بعينه الخاصيه كما مضى
ذكره في غير موضع ورباس قريب الاحوال من حماض الاترج وليس
بضعيف عنه في الطبيعه ويضعف عنه كثيرا في الخاصيه وهو ان
حلو معتدل موافق لمزاج الروح لنفسه وحلاوته وخصوصا
للروح الذي في الكبد شعاقل يظن فيه انه لسخنه اللطيف
وترطيبه يزيد في قوة الروح تفاح هو بارد يابس في الاولى
وله خاصيه عظيمه في تفريح القلب وتقويته وبعينها عطريته
ولانه مع انه دواء هو ايضا غذاء فينفع الروح بما يغذوه
وبما يعدله وينفعه بخاصيته نرجس بارد يابس في الثانية
ويظن به انه يقوي القلب ويشبه ان يكون ذلك خاصا بنرجس

مزاجه ومال الى الصفراوية فهو يعدله بتبريد وتنقيه بما فيه
من الطبيعة الماء لم يوجد خير بواخ سوا لقاتلة الصغره وهي
الطف من الكبره ذهب احكامه من احكام الياقوت وبين
احكام الفضه وهو دون الياقوت فوق الفضه واذا ملت
ما كتبناه في الياقوت عرفت الحكم في الذهب ومزاجه معتدل
الى الحرار الطبيعه وفعلها بالخاصيه الضار والظاء لم يوجدا
غار يقون موجاره في الاولى يابس في الثانيه له خاصيه الرياقه
من السموم كلها وهو للطافته مع حرارته مفتح وهو مسهل للخلط
الكدر وجميع ذلك بغير خاصيته تقويه القلب وتفريحه
فصل قد استوفينا الكلام بحسب هذا العرض في الادويه
المفرده القلبيه فلنكلم الآن في المركبه واول ما نبتدأ به
سوا لترياق الفاروق والمجون المعروف بمثرودطوس
فانهما اللذان لا يبلغ شئ من الادويه المركبه مبلغهما في ملائمة
مزاج الانسان وموافقته وتقويه القلب وازالة التوحش
ومقاومة السموم وعلل هذه المعاني في هذين الدوائين منها ما هو
معلوم

معلوم ومنها ما هو مجهول والمعلوم ما حصل لها من بسايطها
والمجهول ما حصل لها من الصوره المزاجيه مثال الاول انا
نعرف ان الترياق والمثرودطوس ينفعان من سم الافاعي
لان فيهما دواء نافعا منه وينفعان من سم العقرب لان
فيهما دواء نافعا منه وينفعان من الخفقان وتقويان القلب
والكبد لدواء شانه ان يفعل ذلك ومثال الثاني ان اشرف
فعلها انما هو بما حصل لها بعد الامتزاج من طبيعه ملايمه
لطبيعة الانسان جدا استعدادا بالمزاج لقبولها وبقائها
من خارج ولا يعرف لنا ان العلة في انه لم كانت هذه النسبه
التي بين قوي الادويه البسيطه التي فيهما او ذانها توجب
هذا الاستعداد جهلنا باسرار مثله لا بالصناعة بل بالطبيعة
والعقلاء من اهل النظر يجزمون على ان الاهتداء الى تاليف
هذين الدوائين كان بالارشاد الالهي وعنايه الهيه وامر
سوحي او شبيه وحي فان القياس لا يبلغ كنهه وانما يبلغ
القدر الذي ذكرناه منه ولو كان فعل الترياق كله انما هو من جهة

بسايطه لا من جهة ما استفاده بمزاجه لكان الطرى انفع وافعل
من المخمر والامر بخلافه بل الطرى لا منفعه له الا بعد يبس وانما
المنفعة الخاصية التى فيه موجودة للمدرك المخمر لا غير ويحكم
بخبره عند المتاخرين عند بلوغه عشرا من السنين وعند جالينوس
عشرين سنة وذلك بحسب البلدان الحارة والباردة وانما
يرجى فيه المنفعه عند المتاخرين بعد ستة اشهر وليس ههنا
قياس عندنا ولا عند جالينوس ومن قبله من الاطباء وجب حدوث
من الخاصية الشريفة فيها بعد الامزاج فلم يقف عليها احد من المتاخر
وقد كان يرجى ان يحدث فيها بعد التخمر والامتزاج خاصية جامعة
لخواص البسايط اضعف منها ويخشى مع ذلك ان يكون الامزاج
اسقطها لكن الالهام الالهى والعنايه ساق الى ذلك فلما جرب خرج
ضعف المامول فيه وحقق الظن لا اليقين ثم المحققون من المتطببين
يعترفون ان في الترياق وفي مثرود ومطوس حرارة تجاوز الحد
فتوقفون في استعمال نصف مثقال منه ولا توقفون في استعمال
اربع مثاقيل من الكموني والفلفلي والذي يوجب القياس هو ان

ان الحرارة في التربة من هذين المجونين اذا كثرا منهما فما يستوفيه
من سايرالمعاجين فان في نصف مثقال من الترياق والمثرود ومطوس
والفلفل وطبوخ عسل وثلثه طاسيج ادويه وانما تقذف في
العسل في هذا القدر وفيها ادويه باردة وكفاك بالافيون
دواء ابارد وانعم الشيء والمخمر يضاعف قوته كيف كانت حارة او
باردة وايضا المخمر يوجب زياده تسخين في الجوهر الرطب المتجفن
والترياق يقبله الطبيعه اكثر مما تقبل المجونين الاخرين المذكورين
فيكون تاثيره فيه متساويه لقوة مثلها فيهما اشد ولكنه لا يسخن
ان يجبن عنه جبنا عظيما عندما يجر على ذينك جاره شديدة
والعنيان الاولان قد يوجدان في ذلك الدوايين اذا تخمرا ولا
يحسن عن تخمرهما ويحر على طريقتهما ومثله الحالة في جساره مثل هولاء
المتخلفين على مثل سقي حب قوقايا وحب السورنجان وحب المنتن
وحب القصوغ وجبنهم عن اياج لوغاذيا واياج اركيفانس
والادويه المجففه في هذين افضل وزنا وبقاء نهما مصلحات
كثير ولما تاملت انا فماسي وبين نفسي وجدت حرارة الترياق

والمثرود بطوس وجدت حرارة الترياق في اخر الثانية وحرارة
مثرود بطوس وهنا بعمل وهذا بحسب قوى بسايطها واوفر
ذاتها واما ما توهم ان المزاج والتخمير يكون فراكبهما من الحرارة
الواردة من خارج فامر غير مدرك بالقياس بل بالتجربة من الصناعي
الجزئي والجربة ليس تريناه من الترياق ومثرود بطوس بحسنا
لا تريناه من الكوني والفلاني شيا نعتريه واما الافعال القوية
الشريفة التي تظهر عن الترياق والمثرود بطوس فليس شيء حرارة
او برودة بل بخاصية شريفة اما حاصلة من خواص البسايط
واما من خارج واذا كان الامر على هذا فليس يعمل الترياق
والمثرود بطوس على ما يظن بهما انهما يجبان من الحرارة
او لا توجبه ادوية اخري ومعاجين مما يستعمل والانسان
المعتدل المزاج اذا استعمل من انهما كانا من اوقات معتدلة
او بان شيئا معتدل المقدار ولم يوافر ولم يكثر انتفع بهما في تقوية
القلب منفعة عظيمة وحفظ عليه صحته وامن غوايل العفونات
الوبائية والحركات الردية من الاخلاط ولم ينكافئ السموم

وقوت

وقوت في القوي كلها وطال عمره واما الانسان الذي به سوء
مزاج حار وفي الفصول الحارة والبلدان الحارة فلا يرخص له
لافيها ولا في سايرالجوارشانات والمعاجين الحارة الا عند ضرورة
ظاهرة ويلي الترياق والمثرود بطوس من الادوية في هذا الباب
دواء المسك المروود واء المسك الحلو والمزاجي واوفق لمن
مزاجه معتدل او الى البرد والحلو لمن به سوء المزاج حار
ودواء المسك لا يقصر عن الترياق في الفرح شيئا كثيرا عنه
ويقصر عنه في التقوية للقلب قصورا معتدلا وفي التقوية
لسايرالاعضاء قصورا شديدا واكثر عنايته في امر القلب هو
الفرح وانعاش الروح ولا يقاوم جميع السموم بل ما جري
مجرى البيش وفايرته في اللزوج اقل من فايرته في السموم
المسقمة والترياق والمثرود بطوس نافعان في الجميع ودواء
المسك قد يمكن ان يعمل المرء منه بان يؤخذ منه عشرة مثاقيل
ومن عصارة التفاح الحلو وعصارة الرمان الحلو وعصارة السفرجل
الحلو من كل واحد خمسين درهما ويطبخ حتى يثقوم ثم يستعمل

المزاج وان كان المزاج اسخن مزج بالمياه وعصارة الرباس
وماء حماض الاترج ثم يكون الشربة من دواء المسك مع مثله
مما دخل عليه ولا يكون الشربة من هذا اكثر من ثلثة مثاقيل واربعة
مثاقيل فيحصل من دواء المسك الكبر منفعة التي بحب خاصية
وينكسر سخونة المرة وكذلك الكلام في المفرحين الكبير والصغير
الذي اسمي لحلو واما معجون النخاح الذي للكندي فانه نافع جدا
من ضعف القلب السوداوي ومن علة المالنخوليا المسك المفرح
بالقوية اكثر من منفعتهما بالتصفية فلذلك معجون النخاح اوفق
للموحش السوداوي والمالنخوليا ودواء المسك والمفرح اوفق
للخفقان والغشي فصل واما الادوية المختصة بهذا الشان
فمما جربناه نحن ووقع تاليفها في الزمان بعدنا الف ماسلف
ذكره فمن ذلك سكنجبين الفندالي اصحاب الموحش السوداوي
والصرع ينقي العلة برفق وينضجها وستفرغها اذا مسهل وسخته
افتيمون عشرة دراهم بسفايج ستة دراهم لسان الثور ستة
عشر درهما حاشا لوزوفا وكما فيطوس من كل واحد بعد دراهم

برسياوشان خمسة دراهم تربد ستة دراهم بزر البادروج
وبزر البادرنجبويه وبزر الفلفخنك وزرنبا ودرونج وفلفل
احمر وبهمن ابيض وسادج هندي وسنبل وقاقلة من كل
واحد بلثة دراهم ونصف وبزر الاكشوث وبزر الهندبا
من كل واحد عشرين درهما اصل السوس واصل الهندبا من
كل واحد اثني عشر درهما جلنجبين سكري وزن الجميع بعد ذلك
كله في الخل الثقيف يوما وليلة ويكون الخل خل خمر ثم يصب
عليه الماء قدر سبعة ارطال ويطبخ بالرفق الى ان يبقى نصف
الخل ثم يصفى الخل ويصب عليه من السكر ما يوزن ان احتيج
اليه ولم يكف الجلنجبين وتقوم على النار ويرفع الشربة منه
خمسة عشر درهما الى عشرين درهما وستعمل عشرة ايام فيظهر منه
نفع عظيم هذا ان كان هناك مادة كيموسوداوية واما ان
المادة قليلة لكن الاعضاء الرئيسة مستعدة لان تتولد فيها
هذا الخلط ويكون المقدار اليسير منه راسخا في الادوية الزائرة
فقد جربت له هذا الشراب ونسخته بزر الهندبا بزر الباذروج

وبزر افرنجشك من كل واحد عشرين درهما لسان الثور
ثلثين درهما ورق البادرنجبويه خمسة عشر درهما اصل
السوسن الاسمانجوني عشرة دراهم اصل السوسن خمسة دراهم سفرجل
وبزر الخيار يابس من كل واحد سبعة دراهم تطبخ الجميع
في ستة اضعافه ماء الورد وضعفيه عصارة التفاح الحلو
حتى ينقى من الجملة ثلثة اضعافه ويصفى منه لسكنجبين على
قياس ما طبخ في الاول تركيب آخر شربة جيدا جربته مجربا
واقتراصا وزدت ونقصت منه بحسب مزاج مزاج
وكان نفعه في تقوية القلب نفعا عظيما ومن خبرته
لولو وكهربا ويبس من كل واحد درهم ونصف برسم خام
مقرض سرطان نهري محرق من كل واحد مثقال لسان الثور
خمسة دراهم سحاله الذهب والفضة يا قوت مسحوق درهم بزر
افرنجشك وبزر الباذروج وبزر الباذرنجبويه من كل واحد
ثلثة دراهم بهمن احمر وابيض وعود هندي وجوز اللازورد
وجوز مني مغسول مصطكي وسليخة وداريني وزعفران

وبار

وهال بوا وقاقلة كبير وكبابه وبسباسه من كل مثقال
افتمون درهمين ونصف اسطوخودوس ثلثة دراهم جوزوار
مثقال فان لم يوجد فبزر له زنباد مثقالان دروج زردج
مثقالان بزر الهندبا خمسة دراهم بزر القثاء اربعة دراهم
تربجبين عشرة دراهم ورد احمر اربعة دراهم مسك مثقالان
كافور مثقال عنبر مثقال ساذج هندي وسنبل من كل واحد
درهمين فهذا هو الجيد وقد ينقص وقد يجمع بالعسل وكلاهما
قد يعمل بحسب المزاج المعتدل لا يغير منه شيء وقد يعمل لمن
به سوء مزاج حار ولمن به سوء مزاج بارد اما للمعتدل
فيترك على حاله ويجعل ما قرص منه كل قرص مثقال واحد
ويجعن الجملة ثلثة اشاله عسلا فان اريد ان يستعمل ذلك
المجون بعد التمير فيجب ان يلقى فيه من الافيون وزنة ذلك
خمسة دراهم ومن الهندباد سر سحق به مثله ولا يستعمل
الا بعد ستة اشهر قلت اعني اذا القي فيه الافيون والهندباد سر
واما من يغلب عليه سوء مزاج حار فيجب ان يجعل زعفرانه

وسكه نصف مثقال وينقص منه الافتيمون ويجعل بدله
اربعة دراهم سنامكى واربعه دراهم شاهترج ويلقى فيه
من الورد عشرة دراهم وبزر البقله الحمقاء ثمانيه دراهم
وطباشير خمسة دراهم وبزر الحسك درهمين وصندل ثلثه دراهم
ويحفظ الادويه الاخرى بحالها تقرض كما ذكرنا ويجعن بعسل
منزوع الرغوة بالاسقصاء واما من يغلب عليه سوء مزاج
بارد فيجب ان يزاد فى الادويه قشور جوز بوا وقشور
الاترج وعود البلسان وزنجبيل وفلفل من كل واحد درهم
جنبا دستر مثقالان وينقص وزن الكافور فيجعل نصف
مثقال ويجرى صاحب المزاج الحار ان يبتنا ولا نصف الشربة
مع مثقال طباشير فى رب التفاح وصاحب المزاج البارد
ان يبتنا ولا الشربة منه مع وزن دانق عليت طيب فقد
عالجت بعض من يجرى المرة السوداوية من المحزونيا صعب يذهب
الى مانيا وهو الجنون السبعى فهذا وزدت فى النسخة
المعدله وزن درهم ياقوت مستقصى السحق وكان رمانيا نقيا

فانفع

فانفع به انتفاعا شريفا واتبرا قبالا عظيما بعون الله
واما الركيب الحاضر باصحاب المزاجة الحاره التى تنا
يصيبهم الخفقان وضعف القلب بسبب سوء مزاجهم
الحار فانه تركيب بهذه الصفة بزر الحسك وبزر البطيخ
المقشر وبزر القرع المقشر وبزر القثاء المقشر من كل واحد
خمسة دراهم بزر البقله الحمقاء اربعة دراهم لولو كبار
وبسد وسرطان نهرى محرق وابن سم مقرض من كل واحد
مثقال صندل مثقالين رب الكمثرى مثقال وان لم يوجد
فخشب الكمثرى ثلثه مثاقيل عوه هندبا ودبه ونيلوفر ورد
وبنفسج ابيض من كل واحد درهمين قاقله صغيره وطباشير
من كل واحد ثلثه دراهم ورد احمر منزوع الاقماع فخفف
فى الظل سبعة دراهم زعفران نصف مثقال كافور
مسحوق مع عشره مسك وسدسه عنبر يحقا شربها من
الجمله وزن مثقال ونصف لسان الثور خمسه مثاقيل
يقرص جمله ذلك على ما بيتنا ويجعن برب التفاح ورب

السفرجل وربّ الرمان اجزاء سواء مقدار ما يعجن منه
ومنه جلاب يتخذ بعصارة لسان الثور مع مثله عصارة
الهندباء واربعة امثاله عصارة التفاح ومثل الجميع
مرتين ماء الورد وسدس ما اجتمع سكر طبرزد و
يطبخ بالرفق حتى يقوم والجلاب المتخذ بورق البادرنج
بدله مطبوخا في ماء الورد حتى يأخذ قوته او يلقى عصارته
في ماء الورد ثلث وثلثين نافع لمن به ضعف القلب وخصوصا
ان كان معه لسان الثور واما اليابس فيطبخ معه في ماء الورد
واما الرطب فيمزج بعصارته فان كان المزاج بشرب
اكثر قلل من عصارة البادرنجبويه وزد في عصارة
لسان الثور والاجلاء متساويين ويطبخ من ذلك
جلابا **فصل** واما الاستفرغات لاصحاب السوداء
فيجب ان تستعمل بعد نضج وتليين ثم ان كان في البدن
كله امتلاء من الخلط الموذي بدأ باستفراغ البدن كله
واوفقها استفراغ بدوا ان يحل وزن ستة دراهم من

ايارج لوغاذيا مدرك في وزن ثلثين درهما طبيخ
الافتيمون مع التثيب على ما من التصفد وهو ان يؤخذ
الافتيمون وقيد ومن التربيب وقيتان ومن الماء
رطلان يطبخ بالرفق حتى يبقى ماء اذا صفي خرج منه
ثلثين درهما فان لم يستفرغ بهذا استفرغ بطبيخ الافتيمون
او بوزن ثمانية دراهم افتيمون حديث اقريطي مسحوق
يسقى في السكنجبين الذي قد مناذكره الا ان يخاف السحج
فينضج بالجلاب الذي ذكرناه بعد السكنجبين الاول
ومن المحبوب القوية منها المحب صفته ايارج فيقرا
وافتيمون من كل واحد ثلثي درهم اسطوخودوس وسرو بسفايج
وغاريقون من كل واحد نصف درهم شحم الحنظل ربع
درهم سقمونيا دانق ملح نفطي ومقل من كل واحد دانق
اخر افصل منه ايارج فيقرا وافتيمون واسطوخودوس
من كل واحد نصف درهم حجرا رمني مغسول وحجرا ثوده
مغسول من كل واحد ربع درهم عود هندي ومصطكى

بعد انضاج العلة بالسكنجبين

وبغناغ من كل واحد دانق شحم الحنظل وغاريقون
وملح نفطي من كل واحد ربع درهم خربق اسود طبرزد
ونصف سقمونيا طبرزد واعلم ان الخربق اذا وقع
منه في المطبوخ وزن درهم وفي الحب نصف دانق
لا تفرّ شيئا وتقوى عمل الادوية فاما اذا كان مع السوداء
بلغم وكان السوداء بلغميا فيجب ان تستفرغ بهذا الحب
وصفته تربد وافتمون من كل واحد درهم حاشا وشحم
الحنظل وغاريقون وحجر ارمني مغسول من كل واحد ربع
درهم سقمونيا مشوي في تفاحة او سفرجلة دانق ملح نفطي
ومقل ازرق واسطوخودوس من كل واحد دانق تحبب
بماء الكرات فمن هي الحبوب القوية لهذا الشان واما
الحبوب التي هي دون من فالاصوب ان لا تعز لاجلها
التركيب والادوية ولكن تقلل وزن الشربة بحب الحمص
الصناعي ما بين النصف والثلثين واما اذا لم تقصد بالا
ستفراغ للبدن كله بل ناحية الراس والقلب فيجب ان يستعمل

حبوب الشبيار والتنخة لمن كان مزاجه سوداويا من
افتمون واهليلج كابلي من كل واحد جزء اياوج جزوء
نصف اسطوخودوس ثلثي جزء خربق اسود سدس جزء
مصطكى وعود خام وبسفايج من كل واحد نصف جزء حجر
ارمني مغسول ثلث جزء شحم الحنظل ثلث جزء يدق هذا
ويجمع بعصارة التفاح ويحبب كبارا كالحمص الشربة منه
من درهم الى مثقال يشرب ليلا ويتغرغر بخاراسكنجبين
طبخ بخل الكمر ولمن مزاجه بلغمي سوداوي تربد وافتمون
وغاريقون واسطوخودوس واهليلج كابلي من كل واحد
جزء اياوج جزء ونصف عود هندي نصف جزء حاشا
ومقل ومصطكى من كل واحد بحب ولمن مزاجه سوداوي
صفراوي تربد وافتمون وسنا وشاهترج من كل واحد جزء
اهليلج اصفر جزء وثلث صبر جزء وان لا تزود مغسول
ثلثي جزء مصطكى جزء وثلث ورد ثلثي جزء يحبب كذلك
فهذا ما اختصرناه من الادوية القلبية على ما قصدناه

من الاخصار و فرحان لنا ان يتم هذه المعاملة بالحمد
لواهب القوة على تتميمها وهو حسبنا ونعم
الوكيل

١٣٤

كتاب

اصول التراليب لمولانا فخر

الدين الجندي رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله على ما هدانا سبيل الرشاد، واوضح علينا سنن الاسترشاد، ونثني على من اصطفاه لرسالته من العباد، خصوصا على محمد ماحي الضلالة والعناد، وجالي حقايق الامور في المبدا والمعاد، وآله وصحبه الموصوفين في المنهج والسداد، وبعد فهذا مختصر في صناعة الطب الفته لبعض المتعلمين واودعته فوايد غريبة وفرايد عجيبة لم توجد في اكثر الكتب المصنفة في هذا الفن وجعلته قسمين مفصلين القسم الاول في اصول تركيب الادوية واستخراج طبايع المركبات وتحقيق الاوزان والمكاييل وما يناسبها وذكر احكام الترياق والثاني في دستورات منتخبة وقوانين صحيحة لم يشك احد من العقلاء في صحته والله ولي التوفيق وبالاعانة على الجزات تحقيق الفصل الاول من القسم الاول في الاسباب الداعية الى التركيب وهي لثلثة اجناس الجنس الاول فيما يتعلق بالعلل وذلك اما مقدار

سوء المزاج اعني درجته فانه ان كان بحيث لم يوجد مفرد يقابله في مقداره فيركب لاقوى منه في كيفيته مع الذي دونه منها فيحصل منهما مزاج يقاوم ذلك المزاج الذي كما اذا احدث مرض يحتاج في علاجه الى ما يسخن او يبرد بدرجتين ولم يوجد ذلك ولكن يوجد ما يسخن او يبرد بثلث درجات فانا نمزج به ما يبرد او يسخن في الدرجة الاولى فيحصل ما نحتاج اليه واما استحكام سوء المزاج بحيث لم تف قوة مفردة بازالته فنضطر الى جمع ادوية كثيرة يحصل من جملتها مزاج يقاومه واما تركيب المرض مثل شطر الغب والغب الخالصة فان علاج مثلها لا يتم بدواء مفرد واما تضاد مقتضى المرض كالتخلخل والتلذع في الاورام والجلاء والتليين في علل الصدر فيركب لتعرد واحد يلذع ويحلل ويجلو ويلين الثاني ما يتعلق بالاعضاء وذلك اما بعد العضو المؤذي عن المعدة فان ذلك يخرج الى ما يسرق بالسرعة كما يلقى الزعفران في اقراص الكافور والكادي في اقراص الخاريج في تقويه القلب وتفت

الدم لينفذ الدواء الى الرية والقلب سريعا واما نزف العضو
فان العضو الشريف لا تخلى دواؤه المحلل من لقابض العطر ليلا
يقع التحليل بالافراط كما يخلط المصطكى والورد في محللات ودام
المعدة والكبد واما منع الهضم من الاعضاء التي
يمر عليها الدواء كما يلقى لافيون وبزر البنج في ادوية الكلى
والمثانة واما تثبيطه في مكان واحد ليحصل ما ينوقع منه
كبزر الفجل فما ينفتح سدد الكبد فانه ينفذ الى اسافل البدن
سريعا وبزر الفجل يميله الى اعالي البدن فيخرج الدواء ويتبط
في الكبد واما تبليد حس الاعضاء العصبية لئلا تنفعل
عن المؤلم انفعالا كثيرا فيضعف كبزر الخشخاش في ادوية علل
المثانة واما اكتناز العضو وتكثره فيخلط بادويته المنقيات
كبزر الخيار وشعر الخنزير مع الصمغ والكثيرا في قروح الكلية واما
مشاركة العضو العليل عضوا آخر فيقع الحاجة الى ادويتها
كالدماغ والمعدة الثالث ما يتعلق بالادوية وذلك اما
كراهة الدواء في طعمه ورائحته بحيث لا يقبله الطبع

فيخلط به ما يزيل تلك الكراهة كالنارصيني والعسل
مع الجاوشير واما توقع الضرر منه لبعض الاعضاء فيدفع
مضرتها بما ينفعها كالورد مع البنفسج والابزار يس مع الخيار شنبر
وسايل المصلحات واما ازالة فعل غير مقصود بذاته كاستعمال
الزرايح في الادوية المرة ليصرفها عن جهة العروق و
يوجهها الى اعضاء البول واما نقص قوته كالصمغ في شراب
الزنجار واما كسر عاديته كخلط الجندبيدستر بالافيون واما
حفظ قوة المركب زمانا طويلا كتركيب لافيون في المعجون
الكبار واما تعذر استعماله على انفراده كسايل الادوية
المخدرة واما تحصيل صورة مزاجية تشتمل على فوايد لا توجد
في مفرداتها وهي اما دفع غوايل السموم والنهوش والاخلاط السمية
كما في الترياق الاكبر واما دفع غايلة بعضها كما في الترياق الاربعة
والثمانية واما تقوية عضو معين او اعضاء مختلفة كسايل
المعجون الكبار فان لكل منها صورة نوعية تحصل من
بسايطها المقدرة بالمقادير التي ذكرت في الاقرابادنيات

وتنفع تلك الصورة نفعا لا توجد في مفرد من مفرداتها

فمن هنا لاسباب الداعية الى التركيب **الفصل الثاني**

في استخراج عدد ما يحتاج اليه في التركيب هو من تفاريع

الدواعي المذكورة اذ لا شك ان كل واحد منها يقتضي عددا

من الادوية اقتضاء اوليا ثم تلك الادوية ربما لا تقتضي

عددا آخر وربما تقتضي ولا محالة ينتهي ذلك الاقتضاء الى حد

لعدم وجوب اقتضاء كل دواء دوية اخرى فينتقرر العدد

بسبب اقتضاء تلك الدواعي اقتضاء اوليا وغير اولي مثلا

اذا اقتضى تركيب مرض من ثلثة اخلاط يختلفه بثلثة ادوية

جاز ان لا يحتاج كل واحد من تلك الثلثة الى عدد آخر وربما

اقتضت طبيعة كل منها عددا آخر به يتم الغرض فينقدر العدد

باقتضاء تلك الداعية اقتضاء ثانيا واعتبر ذلك في سائر

الدواعي المذكورة ونحن نصطلح على ان نسمي الادوية التي

اقتضاها احد الدواعي المذكورة بالاقتضاء الاولي عموما

واصلا منعولا عليه وتسمي التي اقتضاها بالاقتضاء الثاني

لواحق احد الدواعي،

لواحق وتتمات فاجزاء المركب كلها اما عمود لا تحتاج

الى غيره واما مركب منه ومن غيره **الفصل الثالث**

في استخراج اوزان العدد المحتاج اليه وذكر اصول لا بد

من معرفتها اذا يقدر عدد الادوية اول في المطبوب فنظر فان

وجدت الحاجة الى اعمالها متساوية جعل الوزن مناسبا

للعدد فان كان اثنين اخذ من الشربة المفردة لكل منها

نصفها او ثلثة ثلثها او اربعة فربعها وهلم جرا وان لم يكن

الحاجة الى اعمالها متساوية بل الحاجة الى بعضها اكثر والى بعضها

اقل فالاصل فيه ان يقدر بلغ الحاجة ويجعل نسبة الحاجة

الى كل واحد من الادوية

الى الحاجة قانونا فيزاد مقدار بعض وينقص على تلك النسبة

ولا محاولة في طرف الزيادة عن الشربة التامة المفردة وفي طرف

النقصان من الناقصة مثلا اذا عرضت الحاجة الى استفراغ

الصبر والغاريقون وشحم الحنظل والسقمونيا وكانت الحاجة

الى استفراغ الصبر نصف الحاجة الى استفراغ الغاريقون و

والحاجة الى استفراغه اربعة امثال الحاجة الى استفراغ الشحم

فحب ان ينظر

والحاجة الى استفراغ الشحم كذلك بالنسبة الى السقونيا
اخذ من الاول دانقان ومن الثاني اربعة دوانيق ومن
الثالث دانق ومن الرابع طبرزد ثم يضاف اليه المصلحات
ويجعل المصلح في كل تركيب ربع المسهل ان اريد توهينه
او ثلثه واسهل الطرق في تركيب الحبوب ان يؤخذ من العدد
المستخرج ما هو اشد اخصاصا بالمرض ويتمم وزن الشربة
منه على حسب ما يوجبه حال المريض وقوته ويضاف اليه
المسهلات الاخر وينقص وزن شربانها المفرده بحيث لا يزيد
وزن المجموع على اربعة دراهم في الشربة القوية ولا ينقص
من ثلثة دراهم في الضعيفة ثم يقرن به المصلحات على المقدار
المعلوم ويجب حبوبا كبارا ان قصد بها تنقية
الاعالي او صغارا ان قصد بها تنقية الاسافل واما في المطبوخات
فبعول على الادوية المخصوصة باخراج مادة المرض وجعل
شربانها المفردة في اكثر الاحوال تامة الا ان يمنع من ذلك
مانع ثم يلحق بها المصلحات والمعينات ومقويات الرؤوس

او ثلثه

ان قصد بها

وما يجاورها

وسايجاورها وملطفات الخلط الذي قصد اخراجه ان كان
غليظا لزجا ويقلل فيها الحلاوات والمدرات ويحترز من
صورة مزاجيه تعاوق البسايط ولا يجمع الحب القوي مع المطبوخ
القوي بل يخالف بينهما بالقوة والضعف ويجتنب الخفاء
المحمودون من سقي الحبوب ما وجد محيصا عنها وخصوصا فيمن
كان منهم معزول المزاق والواجب في امثال هؤلاء ان يعدل
كيفية اخلاطهم فان اضطر الى ذلك سقوا بعد ان ياخذ في
العمل شراب الخيار شنبر في ماء البسفايج والهندبا مع اللفاح
السكري وليجعل الحب ضعيفا واما باقي التراكيب التي تركيب
كان فيستخرج فيه العود ثم يضاف اليه المتممات واللواحق
بحسب ما تقتضيه العوارض الشخصيه والاحوال المرضية
ولا تخلى ادوية المفرحات وادوية الاعضاء البعيدة المسلك
من المبردات وتمسح الجواهر الداخلة فيها سحقا
بليغا ثم يصول تصويلا تاما وليحذر ان يجعل في بسايطها
مسهلات السوداء ليلا يتنوش دون اماطة الاذي و

ويحتاج المركب المخترع الى تتبع القرابادينات ولائم الى
مراعات اصول التراكيب ثانيا حتى يمكنه ان يزيد وينقص
بحسب ما يقتضيه العوارض التى تلحق ويلزم شخصا من المرضى
ومثله فى ذلك مثل من يخترع الرسايل من الكتب المصنفة
فى هذا الفن اصول الالقاب وفنون الاستعارات
المعهوده ثم يتصرف فيها تصرفا يناسب غرضه بحيث لا
يخرج عن منهج السداد فيما يتصرف

الفصل الرابع

فى الاسباب المقتضية لاختلاف الاوزان من الاسباب
ان لم يكن متعلقه بالدواء فهى الى ذكرها فى كليات الطب
ونحن نشير اليها فى قوانين العلاج ان شاء الله تعالى وان كان متعلقه بالدواء
فهى سبعة فالاول كثرة منفعة الدواء وقلتها والثانى شرف
منفعته وخستها والثالث مشاركته فيها لغيره واختصاصه
بها والرابع قرب العضو العليل من المعدة وبعده عنها
والخامس وجود ما يضعف قوته فى المركب وعدمه
والسادس توقع التفرهنه لبعض الاعضاء وعدمه

فانه يكثر من الكتب المصنفه

والسابع

وجميع اسباب التكثير وبعضها

والسابع قوته وضعفه فان كلا من هذين يشمل على جزئين
متقابلين يقتضى احدهما التقليل والاخر التكثير وربما
اجتمع جميع اسباب التقليل او بعضها فى دواء فقلل او كثر
وربما كان فالجعل مقدارا معتدلا

الفصل الخامس

فى قوانين مشتركة بين سايرالمركبات وههنا معانى
لا بد من معرفتها فى سايرالتركيبات اما فى المسهلات فى
ان بعضها يسهل بالجذب والتحليل كالتربد وبعضها بالعصر
كالهليلج وبعضها بالتليين كالسنخشت وبعضها بالالزاق
كسايرالالبعه وبعضها بالانضاج بلزوجته كالاجاص
وبعضها بايلام الاوعية بالبورقيه كماء الاشنان والملح
النفطى وبعضها بالتزويب كالجاوشير وسايرالادوية
المزوبه وكل واحد من هذه الافعال لا تؤثر دون
صورة النوعته التى قد يكون مشتملة على سمته او فاد زكيه
وعلى كلا الوجهين يعرض لها ما يوافق صورها فيعين على
فعلها مثل الحوضه المقرنه بالتزوجة فى الاجاص فانها

مما يعينها بالتقطيع ومثل الحلاوة الموجودة في الخيار شنبر
فانها يعين على تحليله وتليينه بالجلاء وربما يعرض لها
ما يخالف فيعين على عدم الفعل مثل العفوصة المكتسبة
في البنفسج عند تركيبه بالهليلج اذا لم يكن على مقتضى الواجب
وسنوضح هذا من بعد وامّا في غير السهلة فهي انّ بعضها
يؤثر بالذات وبعضها يؤثر بالعرض وربما اقترن به ما
يعاوقه عن اكمال فعله مثل البابونج فان لجزء المحلل منه
بالذات اقترن به مخلّ يعاوقه كالجزء القابض الذي فيه وقد
يقترن به ما يعينه على اكمال فعله مثل الخرفان فان لجزء المنفذ
بالذات اقترن به ما يعين على ذلك وهو الجزء الباقية من الخرفان واذا
كان الامر على ما فوضنا لزم على الطبيب ان ينظر اوّلا في جواهرها
ليمكنه اختيار الاوفق وليحصل له الوقوف على سمتها وفاذرهرتها
فقلّ ما فيه سمية بعد ان يصلحها ويدبّرها ويكسر فعله
فاذرهريه وثانيا في درجات افعالها ليحصل له القدرة
على الموازنة بين سوء المزاج والدرجة المقابلة له والوقوف

على مقدار ما

على مقدار ما يضمّ معها من المشاكل والمخالف وثالثا في عوارضها
لئلا يعرض بها من تحصيل هيئة او استحالة صالحين في النادية
الى الغرض فقصارى امر المركب المخرج ان تحترز من تحصيل
صورة مزاجيه تنبو من فعل البسايط او تفسد كالبلاذر
في الترياق ان ادخله مدخل وذلك صار المجرب من الادوية
المركبة افضل من غيره فان المجرب له حكم من بسايطه وحكم
من صورته المزاجيه وغير المجرب انما يفيد من جهة اعتبارات
بسايطه فقط ولا ندري ما يوجبه مزاجه الكائن منها هل هو
زايد في معناه او غير زايد بل ينقص من ذلك المعنى والمجرب انفق
فيه الامران وربما كانت الفايدة في صورته المزاجية
اكثر من فوايد بسايطه فقط كما في الترياق الاكبر وايضا لولا
ذلك لما اوثر الاقراص النلنه فيه على مفرداتها ولا امكن اطلاع
على هذه المعاني الا بعد تتبع المفردات وتعرف طبايعها و
خواصها وعوارضها فمن اراد ان يتمهر في صناعة التركيب
فليطالع كتاب الادويه المفردة كثيرا ثم ليعمل بما اصلنا حتى لا يكتسب

في المركب ما عوق عن الفعل المتوقع منه ولما كانت الطبيعة
اقدم من الصناعة وجب على المركب ان يستنبط المركب الصناعي
من المركب المطبوعة مثلا لما دلت التجربة على ان الهليلج
مما ينسهل بالعصر وتقوى المعدة امكن للمتامل ان يستخرج من
ذلك تركيبا صناعيا يائله في ذلك الفعل وذلك لان فيه
عفوصة كنزة ومرارة قليلة فيهديه الحدس الى ان المرو العفص
اذا خلطا على ذلك الوجه حصل منه الاسهال بالعصر والتقوية
المذكورة وفرع بعضهم على هذا تقريعات وقال اذا خلط المر
والعفص كيف كان حدث في المركب جلاء وتجفيف يصلح لادمال القروح
الرهلة ولكل اطلاق سببه سدد واذا غلبت المرارة على
العفوصة صلح المركب لوجع الطحال وقوى المعدة والكبد
اذ هو بمرارته يجلو وبقبضه يحفظ قوى الاحشاء واذا غلبت
العفوصة على المرارة حدث في المركب قوة يسهل الصفراء
والمائية بالعصر كما سبق ذكره واذا خلط الحلو والحامض صار
المركب لذيذا موافقا للاحشاء واذا خلط العفص والقابض لجمع
مايمنع التلذع كالدسم والتفه والحلو حدث في المركب قوة
بها ينبت اللحم واذا خلط القابض والحريف والمر غلب
القبض حدث في المركب جلاء وتجفيف يصلح بهما للقروح
الوضرة فهذه امثالها مقارنات صناعيه استنبطها الفكر
من مقارنات طبيعة وينبغي ان يعلم ان من الادويه ما تقوى
افعاله بالممازجة كالتربد فان له قوة سهلة لكن لقلة حدته
تقصر عن تحليل قوي ولا يستفرغ الا ما صادفه من البلغم الرقيق
فاذا مزج التربد بالهليلج كمل فعله واسهل بعاونته خلطا لزجا
وكالافتمون فانه لا يعمل عمله الا اذا مزج به الادويه اللطيفة
كالرواند الصيني فان فيه قوة قابضة صالحة للقبض لكن
يمانعها ما فيه من الفتح فاذا مزج به الطين الارمني او الاقاقيا
زال عنه ما يعوقه فيكمل قبضه ومنها ما يبطل افعاله بالممازجه
عند تكافؤ القوى كالبنفسج اذا مزج بالهليلج فانه اذا
ورد على المادة فعلاهما اعني العصر والتليين تم بغاوا
وان سبق الهليلج ثم ورد البنفسج لم يكن لاحدهما فعل

وان سبق البنفسج ثم ورد الهليلج وعصر كمل العمل فعلى هذا
لا يجتمع بين عاصر وملين على وجه يتكافى فيه قوتاهما بل على وجه
يلحق العاصر الملين ومنها ما يزوك بالمزج كالصبر والكندر او
المقل فان الصبر ينقى الامعاء لكنه يسخ ويفتح افواه العروق
فاذا امزج به الكندر او المقل غرى الاول ما جرده والبصر قوى الثانى
افواهها ليتم العمل من غير عادية الفصل السادس
فى امور ربما يقع الحاجة اليها فى التركيب ان من الادوية ما
يحتمل طبخا قويا لكون مزاجه شبيها بالمزاج الوسطى كالزنجبيل
وقشر اصل الكبر ومنها ما لا يحتمل ذلك كالبنفسج والافتمون
وسايرالازهار لرخاوة مزاجها وكيف لا ومن الادوية ما
لا يحتمل العسل فضلا عن الطبخ كالهندباء ومنها ما هو فى المرتبة
الوسطى كالبزور والمرتين مثل اسطوخودوس واما السحوقات فمنها ما
لا يظهر خاصيته الا بعد تنعيم السحق او لائم التوصيل ثانيا
كسايرالاحجار والادوية الكثيفة الجوهر مثل الذهب واللؤلؤ
ومنها ما لا يحمله كالسقمونيا وجميع الصموغ الحاد اللهم الا ان يكون سحقا

سحقا فى غاية الرفق ومنها ما يغير السحق فعله فان جالينوس
حكى انه بالغ فى سحق مفردات الكمونى فانقلب مدرا بعدما
كان مسهلا وذكر بعض المعالجين ان مسلك الدواء ان
كان ضيقا بولغ فى سحقه كما يفعل فى الاقراص المتخذة لتنقية
عروق الكبد وان كان واسعا قبالضد كما يفعل فى
الاقراص المتخذة لتنقيه عروق الكبد وان كان واسعا
فبالضد كما يفعل فى السفوفات والمعاجين والجوارشنات
المتخذة لمنافع المعدة وايضا ان اريد طول لبثه لم يبالغ
فى سحقه وبالضد وكذلك ان قصد تلطيف العضو يبالغ
فى السحق وان قصد تخشين سطح العضو فبالضد والمحرق
اما يحرق لاحد معان خمسة اما لكى يحرقه كاحراق القلقطار
او لازدياد حرقته كاحراق النورة واما لتلطيف جوهره
كاحراق قرن الايل والسلطانات واما لتمكنه من السحق
كاحراق الابر بسيم فانه لو امكن تصغير اجزائه بالقرص لكان
ذلك اولى لكنه لا تصغر القرص تصغرا كافيا فلذلك اختير

ان قصد ضده

الاحراق واما لزوال كيفية سميته عنه كاحراق العقارب
واما المغسوله فمنه ما يغسل ليزول منه الكيفيه الحاده كالنوشادر
ومنها ما يغسل لينفصل منه ما خالط من الاجسام الغريبة
كالشادنج ومنها ما يغسل لتفارقه قوة موذية مكربه كالجرارين
واللازورد ومنها ما يغسل لتهيأ لذلك للسحق السديد

والحلزونات

كالاصناف الفصل السابع في استخراج طبائع المركبات
اجزاء المركب اما مختلفة في القوى واما متفقه فيها وكل منها
اما متفقة في التدرج واما مختلفه فيها وهذه الاقسام اما
مع اتفاق الوزان ومع اختلافها ونحن نقدم احكام المركبات
التي يلتئم من مفردين متفقين في الوزن ليقاس بها احكام
المركبات التي يلتئم عن اكثر من مفردين وسفوفا ونان مفرداتها
اما القسم الاول وهو المركب الذي يلتئم عن دوائين متفقين
في القوى والتدرج مثل المركب من دوائين حارتين متساويين
في الوزن كل واحد منهما في الدرجه الاولى ومن باردين
كذلك فان حكمه حكم المفرد الحارة الاولى والبارد فيهما لان

لان الامثال لا يتعدد في موضوع واحد ولا تفعل بعضها في بعض
واعتبر ذلك في مائين حارتين يشبه كل واحد منهما الاخر
في حرارته فان كيفية الممتزج منهما مثل كيفية البسيط اوليس
احدهما احر من الاخر ولا ابرد منه فيكسبه حرارة او برودة
واما القسم الثاني وهو المركب الملتئم من مفردين متفقين في القوة
مختلفين في التدرج مثل المركب من دوائين حارين متساويين
احدهما في الدرجه الاولى والاخر في الثانيه او من باردين
كذلك فانه يكون حارا او باردا في درجه ونصف وعلى هذا
القياس ان كان احد جزئي المركب حارا في الاولى والاخر
حارا في الثالثة فانه يكون حارا في الثانيه واعتبر ذلك
من مائين ممزوجين احدهما فاتر والاخر حار فان الممتزج
منهما لا محاله اقل حرارة من الحار واكثر حرارة من الفاتر واما
تحديد نقصان الحرارة عن حرارة الحار وزيادتها على حرارة
الا نقص حرارة فانما يعلم بقسمة العدد الحاصل من درجتها على
عدد ما فانك اذا اضفت درجه الى درجتين في الفعل الاول

اجتمع منه ثلثه فاذا قسمتها علي اثنين كان لخارج درجه ونصفا
فلذلك حكمت بان المركب حار في درجه ونصف وكذلك في
الغرض الثاني اضفت درجة الي ثلثه وقسمتها علي اثنين وحكمت
بان المركب في الدرجه الثانيه من الحرارة وذلك لان الخارج
من الاعتدال في احد المفردين درجة وفي الثاني درجتان فهذا
ثلث درجه قد سرت في المركب من مفردين فيجب ان يكون
لكل نصف ذلك المقدار وعلي هذا القانون يكون المركب
الذي يلتئم من مفردين احدهما حار في الاولي والاخر في الرابعه
صار المركب حينئذ حارا في درجتين ونصف وقس علي ذلك القسم
الثالث وهو المركب الملتئم من مفردين يختلفان في القوة يتفقان
في الدرج مثل المركب من دوائين احدهما حار في الاولى والاخر
بارد في الاولي فانه يكون معتدلا لان كلا منهما خارج من
الاعتدال بدرجة والكيفيتان متضادتان والضد يقاوم
الضد فيرجع المركب الي الاعتدال واما القسم الرابع وهو المركب
الملتئم من مفردين يختلفان في القوة والدرج مثل المركب من دوائين

دوائين احدهما بارد في الاولي والثاني حار في الثانيه فان المركب
حار في نصف الاولي وكذلك ان كان احدهما بارد في الاولى
والثاني حار في الثانيه فانه حار في نصف الاولي وكذلك
ان كان احدهما بارد في الاولي والثاني حار في الثالثة فان
المركب يكون حارا في الاولي لانا اسقطنا درجة البارد من درج
الحار ويقسم الباقي علي عدد المركب وكذلك العمل اذا كان المركب
ملتئما من اكثر من مفردين فانا نخرج جملة الدرج فان كانت الكيفية
واحدة قسمنا المجتمع علي جملة الادوية وحكمنا ان المركب في مثل
تلك الدرجة وان كانت تختلفه اسقطنا اقل الدرج من
اكثرها وقسمنا الباقي علي عدد الادويه وحكمنا بان المركب
في تلك الدرجة من تلك الكيفيه وبيانه ما ذكرنا وان كان
الاوزان تختلفه في هذه الاقسام فالعمل فيه ان تاخذ جزء
واحدا من الدرجة التي هو فيها والجزئين ضعف الدرجه التي هما
فيها ولنصف الجزء نصف الدرجه التي هو فيها ويجعل لكل آن كان
حارا او باردا ونقسمه علي جملة اجزاء الادويه وان كان فيها حار

وبارد اسقط الاقل من الاكثر ويقسم الباقي على جملة الاجزاء فما
يخرج فهو الدرجة التي فيها الدواء مثال ذلك في مفقات
الكيف سنبل درهمان مصطكي درهم فلفل اربعة دراهم فهنا جزء
سنبل ونصف جزء مصطكي وجزآن فلفل والمسنبل حارّ
في الاولى فهو جزء واحد فاخذنا له درجته والفلفل حارّ في الرابعة
وهو جزآن اخذنا له ضعف درجته ثانيه والمصطكي نصف
جزء فاخذنا له نصف درجته واحدا فكون بمجموع درجته
الحرارة عشرة وبجموع الاجزاء ثلثه ونصفا فاذا قسمنا العشرة
على ثلثة ونصف كان الخارج ثلثة الا سبعا فكون المركب ناقصا
من نهاية الدرجة الثالثة بسبع جزء مثال ذلك في مختلفات
الكيف فضة درهمان عرق السوس درهم سنبل نصف درهم مصطكي
ربع درهم اخذنا للورد وهو بارد في الاولى درجه وعرق
السوس معتدل شيئا والسنبل ربع جزء وهو حارّ في الاولى
ناخذ له ربع درجته والمصطكي ثمن جزء وهو حارّ في الثانية
ناخذ له ثمن درجته فيكون البارد درجه واحدة والحارّ نصف

لاناخذه

نصف درجة تسقط النصف عن الواحدة يبقى نصف
وكان عدد الاجزاء جزئين الاثنى جزء فيقسم النصف
على الاثنين الاثنا يكون الخارج خمسا وثلث خمس فيكون
المركب باردا في الخمس وثلث الخمس من الدرجة الاولى فبهذا
الطريق يخرج طبايع المركبات الفصل الثامن في الاوزان
والمكاييل الدرهم متى اختلف وزنه في قديم الزمان وحديثه
والدرهم التام في قديم الزمان ثمانية دوانيق والذي استقر
الامر عليه ان وزن الدرهم التام ستة دوانيق واثنى عشر
قراطا واربعة وعشرين طسوجا وثمان واربعون حبة و
الدانق منه قراطان واربعة اسباسج وثماني حبات والقراط
طسوجان واربع حبات والطسوج منه حبتان والحبة سدس
ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من الدرهم
ووزن الدرهم الناقص اربعة دوانيق وكسر وهو مشهور
في كثير البلاد واما المثقال فذهب بعضهم الى انه لم يختلف
في سابق الازمان ولا لاحقه وهو من الذهب مثل الدرهم

ومثل ثلثه اسباعه والدرهم مثل نصف المثقال وخمسة ارباع
الذهب وزن من الفضة وكانهم جربوا قدر ما من الذهب
ومثل من الفضة فكان وزن الذهب زايدا على وزن الفضة
مثل ثلثه اسباعها واما اجزاء المثقال فهي واحد وعشرون
قراطا واربعة وعشرون طسوجا وستون حبة وثمانيان
واربعون ارزة والدانق منه ثلثة قراريط وحبة واربعة
طساسيج وثلث حبات واحد عشر ارزة والطسوج منه حبتان
ونصف وعشر ارزة والحبة اربع او زات والارزة حبتان
من الوزن البربري هذا هو المشهور ولقد رايت في بعض الكتب النبش الزيادي
ما يدل على ان المثقال اليوناني غير الذي تستعمل الان وهو اقل من
هذا المثقال بقراطين وان الدرهم اليوناني غير هذا الدرهم ونحن
نظن انه ايضا اقل من هذا الدرهم الذي استعمل مثل سدسه
او ربعه ونبغي ان نحقق حتى لا نغتر وان المعاجين الكبار
وسايز النسخ القديمة الاوقية بوزن الفضة عشرة دراهم وخمسة
اسباع درهم وبوزن الذهب سبعة مثاقيل ونصف الاستار

وزنهما

وعشر حبات واربعون ارزة والقراط منه طسوج وارزتان

بوزن الفضة ستة دراهم وثلثة اسباع درهم وبوزن
الذهب اربعة مثاقيل ونصف والذي اتفق عليه حذاق
الاطباء هو ان الاستار اربعة مثاقيل الدرخمي مثقال اليوناني
وقيل درهم والبندقة درهم وقيل مثقال الجوزة النبطية
مثقال النعادة وانقان بوزن الذهب غرها وانق ونصف الي
وانقين وكذلك الكرعة الشامونية هي غرها ونصف وقيل
ثلث قراريط الجوز بوا الشامي قراط وهو اربع حبات بوزن
الفضة وثلث حبات بوزن الذهب لبا قلاة اليونانية
اربعة وعشرون شعيرة ولبا قلاة المصرية ثمانية واربعون
شعيرة الترمس قراطان بوزن الذهب وبولوس وانق بوزن
الذهب اكسونا ان عدوها وزنا فهي ثمانية قراريط وان كان
كيلا فستة كوامن بسر وامّا الاوفان الكبار فامنا والمن
بوزن الفضة ثمانان وسبعة وخمسون درهما وسبع درهم
وبوزن الذهب مايتان وثمانون مثقالا وبحساب لوطل رطلان
وبالاواقي اربعة وعشرون اوقية وبالاساتير عشرون استارا

وبالاساتير اربعون استارا وان الرطل البغدادي اثنتا عشرة اوقية

وبالمثاقيل تسعون منقالا وبالدراهم مايه وثمانيه وعشرون
درهما واربعه اسباع درهم والمن الرومى عشرون اوقيه
والمن الانطاكى ستمه عشر اوقيه فهو مى الاونان وامّا
الحكايش فالمثاقيل والنطيلى وقتان وفى مفتاح الطب هو سبعة
دراهم الزورق قسطان والقسط اربعه وقيل هو عشرون
اوقيه على ان كل اوقيه اثنى عشر درهما قسط العسل رطل وعند
بعضهم رطل ونصف وفى كناش الشام هو رطلان ونصف
والزورقا الانطاكى ستة اقساط بالرومى والقفر خمسة كاباليه
وهى خمسه وعشرون منا وبالكليجة اربعه وعشرون كليجة والكليجه
وسبعه اثمان من الابريق خمسه اوطال قوطولى هو من الزيت
تسع اواق ومن العسل ثلثه عشر اوقيه السكرجه الكبيره وتسمى
الصرفه ايضا هى تسع اواق والسكرجه المطلقه ستة اسانيس
وربع استار والسكرجه الصغيره ثلثه اواق والجرّه المطلقه
اربعه وعشرون قسطا والجرّه الصغيره اربعه اقساط اكسوفا
من الزيت ثمانيه عشر ختمات ومن الزرابا وقيتان ونصف ملعقه
العدل

والمصرى

ومن الزرابا عشر اواق م

العدل اربعه مناديل ملعقه الاردبيد مثقال الملعقه المطلقه
تسع درخميات الجوز المكيه ست درخميات الجوز المطلقه
تسع درخميات نسطون الكبير ولنقح هو من اللفظه ثلثا واق
نسطون الصغير ست درخميات الفصل التاسع
فى قانون تحويل وزن الدراهم اى وزن المثاقيل وتحويلها
اى الدراهم امثالا الاول فان اردت نقل شئ من وزن الدراهم
اى وزن المثاقيل فخذ نصفه وخمسه فاكان فهو مطلوبك
وان شئت فاضرب ذلك فى سبعة فما بلغ فاقسمه على
عشره فاخرج بالقسمه فهو مقصودك مثال ذلك اذا قيل
خمسون درهما كم هى بوزن الدنانير فخذ نصفها وخمسها لكن
خمسه وثلثين وهى بوزن المثاقيل وهو الجواب وان شئت
فاضرب الخمسين فى سبعه تكن ثلثمائه وخمسين فاقسمها على
عشره تخرج بالقسمه خمسة وثلثون منقالا وان شئت فاضرب
عشرة الدراهم فى سبعه تكن خمسه وثلثين مثقالا واما الثانى
فان اردت تحويل شئ من وزن المثاقيل الى وزن الدراهم

فزد عليه مثليه اسباعها فما بلغ فهو مرادك فان شئت فاضرب
ذلك في عشرة فما بلغ فاقسمه على سبعة فاخرج بالقسمة فهو
مطلوبك مثال ذلك اذا قيل اثنان واربعون مثقالا كم هي
بوزن الدراهم فزد عليها مثله اسباعها وهي ثمانية عشر تبلغ
ستين وهو بوزن الدرهم وان شئت فاضرب ذلك في عشرة
تكن اربعمائة وعشرين فاقسمها على سبعة تخرج بالقسمة ستون
درهما فان شئت فاضرب سبع لنا قيل في عشرة تكن ستين
درهما كالاول وانما ضربت في سبعة وقسمت على عشرة وضرب
في عشرة وقسمت على سبعة لان كل عشرة دراهم في وزن سبعة
مثاقيل والاصل في ذلك وفي غيره ان يضرب شيء في غير جنسه
وما بلغ تقسيمه على جنسه او ينسب الشيء الى جنسه وتاخذ
بتلك النسبة من غير جنسه فاخرج بالقسمة الى نسبته فهو مطلوبك
فاعرف ذلك وقس عليه وان اردت تحويل ما دون الدراهم
فابسطها حبات والق ثمنها فما بقي فهو بوزن حبات المثاقيل
مثال ذلك اذا قيل اربعة دوانيق من درهم كم هي بوزن المثقال
فابسطها

فابسطها حبات تكن اثنين وثلثين حبة فالق ثمنها يبق ثمان
وعشرون حبة هي بوزن حبات المثقال وان اردت
تحويل ما دون المثقال فابسطه ايضا حبات فزد عليها سبعها
فاكان فهو بوزن حبات المثاقيل عدتها قراريط وحبة
وهو الجواب واذا قيل عشرة قراريط ونصف من مثقال
كم هي بوزن الدرهم فابسطها حبات تكن احدى وثلثين
حبة ونصفا فزد عليها سبعها وهو اربعة ونصف تبلغ
ستا وثلثين حبة وهي بوزن حبات الدرهم عدتها اربعة
دوانيق ونصف تبلغ ستا وثلثين حبة وهي بوزن حبات
الدرهم عدتها اربعة دوانيق ونصف وهو الجواب بهذا
تمام الكلام في تحويل الاوزان وانما ذكرت ذلك لاحتياج
الطبيب في بعض الاحوال اليها من الاعمال خاتمة في
احكام الترياق الاكبر ولما كان هذا المركب اجل المركبات
وكانت نسخه مختلفة ومع اختلافها مشتملة على
شرايط تمس الحاجة الى معرفتها اردت ان اذكر القدر الذي

عدتها سبع قراريط وحبة وهو الجواب

الدرهم

قال الشيخ الرئيس ولا ينقص عن اوزانه المذكورة في هذا الكتاب

يجب ان يحفظ من احكامه فاقول خير النسخ للترياق
هي النسخة الاصلية لانور وما حسن القديم وهي من ماخذ
من اقراص لاسقيل ثمانية واربعين مثقالا ومن اقراص
الافاعي واقراص لانثرخودون والعاقرقرحا من كل
للمخاشن الاسود من كل واحد اربعة وعشرين مثقالا
ومن لوز دالياب واصل السوسن لاسما بخوني ودرب
السوس الاسود للحلو وبزر الشلجم البري والاسقوديون
وهو النوم البري ولبن البلسان وهو دسنه والتراصيني
والعاقرقرحا من كل واحد اثني عشر مثقالا ومن المر
الطيب الرائحة والقسط والزعفران والسليخه والسنبل
الهندي والادخر العربي والكندر الصافي والفلفل الاسود
والفلفل الابيض وعصارة المشكطرا مسيح والقرسون الطري
والتراوند الصيني والاسطوخودوس والغطراساليون الطيب
الرائحة والفودنج الجبلي وصمغ البطم الرومي والزنجبيل
والبنطافيلون من كل واحد ستة مثاقيل ومن الجعدة

وقضبان الكافبطوس والميعة السايلة والمر والحلما
والسنبل الرومي والطين المختوم والافتيمون الاقريطي وبزر
الكماذريوس وورق السامج الهندي والقلقديس المحرق
واصل الخطايا الزوالنج والانيسون وعصارة حليه النبيس
وحب الغار والصمغ العربي والقرصانا الهندي وبزر الرمو
الترازيانج والاقاقيا والسيساليوس والحرف البابلي الحاج
بالاسقيس والهيوفاريقون وفوة الناخواه وبزر الكرفس
من كل واحد اربعة مثاقيل الكبيخ والجندبيدستر وال
الزرا وند الطويل وبزر الجزر البري وفوة اليهود والجاوشير
والقنطوريون الدقيق والقنه من كل واحد مثقالين
ومن العسل الصعتري عشرة امثال ومن المطبوخ العتيق الريحاني
قسطان ويهياء بان يجمع الادويه اليابسة مسحوقة بنحو له
حرير وتنقع الصموغ في شراب جمهودي او مثلث ويجمن
بالعسل بعد ان ينزع رغوته ويرفع في اناء زجاج او فضه
ولا بلاء بل يترك مكان خال منه لينتفش فيه الرواء

ويخمر ويستعمل بعد اثنى عشر شهرا وادويته سوى الخمر والعسل
من جهة واختلاف اوزانها بتنزله ستة منازل المنزلة
الاولى ما وزنه منها ثمانية واربعون مثقالا وفيها دواء
واحد الثانية ما وزنه منها اربعة وعشرون مثقالا و
وفيها اربعة ادوية والثالثة ما وزنه منها اثنى عشر مثقالا
وفيها ثمانية ادوية والرابعة ما وزنه منها ستة مثاقيل
وفيها ثمانية عشر دواء والخامسة ما وزنه منها اربعة مثاقيل
وفيها خمسة وعشرون دواء والسادسة ما وزنه منها
مثقالان وفيها ثمانية ادوية فيكون عدد الادويه التى منها
تالفه سوى الخمر والعسل اربعه وستين دواء ووزن جملتها
اربعاثه واربع وستون مثقالا فان صاحب الارشاد في
المقاله الرابعه في كتابه ان المثاقيل المستعمله في اوزانها
ليست المثاقيل المشهورة عندنا الآن اعنى الواحد المثاقيل
منها اربعه وعشرون قيراطا والمثقال درهم وثلثه اسباع درهم
بل الواحد منها ثمانيه عشر قيراطا وهو الذى يسميه اليونانيون

المثقال

القى

بالدرخى

بالدرخى ولذلك يصير جمله تلك الادويه بالمثاقيل المستعمله
عندنا ثلثمائه وثمانيه واربعين مثقالا وكذلك الارطال
المذكوره فان الرطل منها نصف من وهو تسعون مثقالا
بالمثاقيل المستعمله عندنا واما الاقساط المذكوره في وزن
الخمر فالقسط منها رطل واحد ونصف بالرطل الرومى ولذلك
يصير وزن الجميع بالمنه من الخمر والعسل الفا وخمسمائه وثمانيه عشر
مثقالا وذلك ثمانيه امناء وربع وسدس من بالتقريب
اقول لو كان المثقال الواحد من المثاقيل المشهوره اربعة
وعشرين قيراطا كان ما ذكر صحيحا لكنه ليس كذلك بل هو
عشرون قيراطا كما قدرناه في الاوزان وحينئذ يكون وزن
جمله تلك الادويه سوى الخمر والعسل بهذه المثاقيل اربعمائه
وسبعه عشر مثقالا ونصف مثقال مع كسر لا اعتداد به فاذا
جعلنا مثاقيل الخمر والعسل معها صار الفا وخمسمائه وسبعة
وثمانين مثقالا ونصف مثقال وذلك ثمانيه امناء وثلثه
ارباع من واثنى عشر مثقالا ونصف مثقال صفة اقراص العنصل

الداخله فيه يؤخذ بصل العنصل او ان لم يف بعد جفافه
ورقه ونقصان رطوبته ويترك بعد اقلاعه اياما حتى يذبل
قليلا ولا يتعمد الكبار جدا ولا الصغار جدا بل نختار ما
كان معتدل المقدار وينزع عنه قشوره اليابسه ويلبس
عجينا من دقيق الحنطة وبثوى في تنور على آجر بقدر ما يشوى
البجين ثم يخرج ويمتحن نضجه بان يدرس فيه عود فان نفذ فيه
بسهوله فقد نضج والا عيد الى التنور الى ان يتم نضجه ثم
يخرج وينزع عنه البجين وجميع ما احرق منه ويؤخذ من باطنه
الابيض النضيج ويلقى في هاون من حجر ويدق بدستج خشب
دقا ما لطيفا ثم يلقى عليه من دقيق الكرسنة قدر ثلثه او اقل
او اكثر بحسب قوة البصل واحتماله ويدقان دقا جيدا ثم يجمع
ويقرص وقد سحت اليد بدهن ورد اقراصا رقاقا ويجفف
ويخزن في العلب صفة اقراص اذخر وخردون يؤخذ من اذخر
شيشعان وقصب الذريرة والقسط وعيدان البلسان
والاسارون والمرو واللخا ومصطكى وزهره الاقحوان الابيض

والفو

والفوة من كل واحد ستة مثاقيل ومن فلح الاذخر
والرا ونوصيني والسليخة والدارصيني من كل واحد
عشرون مثقالا ومن سنبل الطيب والساج الهندي
من كل واحد ستة عشر مثقالا ومن الزعفران اثنى
عشر مثقالا يعجن بسراب ريحاني عتيق ويقرص ويجفف
نسخة اخرى لهذا القرص عوّل عليها كثير من الافاضل
يؤخذ من المرماخوذ والاسارون والاقحوان والدار
شيشعان والاذخر وقصب الذريرة والفوة وعيدان
البلسان من كل واحد مثقالين ومن لبن البلسان و
والدارصيني والقسط من كل واحد بثلثه مثاقيل ومن
المرو ورق الساج الهندي والسنبل والزعفران والسليخة
من كل واحد ستة مثاقيل ومن اللخا ما اثنى عشر مثقالا ومن
المصطكى مثقال واحد يعجن العجين بالحلو العتيق ويقرص صفة نسخة
اقراص لافاغي يسيك راس الافاغي وذنبها بكلبتان خشب
مهيأة لذلك ويعتد على لوح خشب مستوى السطح معدّ لذلك

ومن المواد اربعة وعشرون مثقالا

والاجود ان يجعل الظهر مما يلي اللوح وبطنها الى فوق لينقطع
اوداجها قبل عظامها فان ذلك امنع لسريان سمها في لحمها عند
القطع ويؤخذ السكين ذات الحدين المهياة لذلك ويوخذ
احد خديها في جهة ذنبها والطرف الاخر على جانب راسها ويترك
من كل واحد من الجانبين قدر اربع اصابع ثم تضرب بها
ضربة واحدة حتى ينقطع الطرفان في ضربه فان لم ينقطعا معا فالحزم
فالحز ان يرمى بجملتها الان ذلك يفضي سريان سمها في لحومها ثم
تختار الوسطى مما سال منه دم كثير وبقيت فيه الحركة من صالحة
فيشق في الطول من جهة بطونها بطرف سكين حاد وحز
اجوافها ثم يسلخ وينقى ويفرق عند ذلك بين الذكور والانثى
وينقل بماء الملح غسلا جيدا ويطبخ في الماء والملح وشيء من
من الشبت بنار ليست لا دخان لها الى ان ينضج طبخها وينقى
منقيها فيها من الشوك وتوخذ لحمها ويلقى في هاون من حجر
ويدق بدستج من خشب دقا ناعما مع خبز سميذ نقي قدر ربعه
ثم يحمع ويقرص قراصا دقاقا ويمسح عند تقريصه بدهن البلسان
ويخفف

ويخفف الثقل ويجب ان لا يقع عليها شعاع الشمس البتة
لا قبل الجفاف ولا بعده ولا يترك بعد اتخاذها زمانا
طويلا فان لم يتهيا ذلك جعلت في العسل لتحفظ قوتها
ويمنع من فسادها وهذا العمل يتوقف على خمسة شروط لا بد
ان يميز الافاعي وغيرها وذلك بان يعلم ان الافاعي هي التي
الى رؤسها عظيمة وخصوصا عند قرب ترقبه ورقابها
دقاق جدا واذنابها بتر وتخارج اذنابها بالقرب من اواخر
اذنابها وهي كشاشه والثاني ان يفرق بين اناثها وذكورها
وانفع الاكرون على ان الذكر منها هو الذي له نابان فقط
والانثى ما له اكثر من نابين ووجد بعض المزاولين لهذا
العمل الامر بخلاف ما وصفوا بعد ان تشرح اعضاؤها ولذلك صار
الاحوط ان يشق بطونها ثم يتامل هل فيها من اعضاء الاناث
شيء فان وجدت صلحت للعمل والا فلا والثالث ان يختار
مواضع صيدها وانفقوا على ان معادن الافاعي المختارة هي
المواضع البعيدة من الندي وينبغي ان لا يصاد من الصباح و

الاودية والانهار والبحار ولا بمواضع كثر الشجر فان منها البلوطة
لخبيثة المعطشة ولا من اماكن فيها مياه ملحة والآرابج وقت صيدها
وهو عند انقراض الربيع واقبال الصيف فان كان اتوسع شتوياً
دوفع صيدها الى ان يلحق به اوايل الصيف فان في هذا الوقت
لا يكون لحومها باردة يابسة مهزولة ولا حارة يابسة معطشة
والخامس اختيار الجيد منها وذكروا في ذلك ان الحيات المختارة
هي السقر الاناث التي حركاتها سريعة وعيونها الى الحمرة وبطونها
وسايراعضايها مكتنزة والتي فيها سرعة حركه وانصباب قبقبة
عند سعيها وطها جزاة واقدام ولبطرح الضعاف واما المقرنة
والترقم والترقش الضاربة الى البياض فكلها رديئة وينبغي ان لا
يهمل كما يصاد ان امكن والا فليلق في وعاء واسع يمكن لها فيه التسي
ولا يقدر على المزوج منه واما امتحان الترياق فهو ان يرسل
على الديك البري هماية ثم يوجر منه فان عاش فهو جيد والا فلا
ويمتحن ايضا على من سقي افيونا او سكرانا ولا يمتحن على من سقي بلشا
فانه قليل الغايلة فيه ولعل دواء المسك في ذلك انفع منه
ولنعلم

ولنعلم ان له طفولة وترعرعا وشبابا وشيخوخة وموتا وهو
نصير طفلا بعد ستة اشهر ثم ياخذ في الترعرع والتربيا في البلدان
الحارة فيزيد قوته الى عشر سنين وفي الباردة الى عشرين سنة
ثم يقف على ذلك القياس اثنا عشر سنين وعشرين سنة ويكون
شابا ثم ياخذ في الانحطاط اثنا في البلدان الحارة فرع عشرين سنة
الى اربعين وفي الباردة فمن اربعين الى ستين وعند ذلك
يموت ويكون كاحد العاجزين النحطة عن درجته وسني منه في
واحد واحد من الامراض بحسب مزاجه في الاسنان من ربع
مثقال الى نصف مثقال الى ثلثه ارباع مثقال هذا بحسب ما يقتضيه
القياس واما السرپات المجرب له في مرض مرض فنحن نشير اليها وتقول
ينبغي ان يسقى منه في العالج مثقال باء السذاب وفي اللقوة
درهم بشراب لاصول ويبسط بمقدار حمصة باء السلق وفي
الجذام مثقال باء الافتيمون ولسان الثور وفي السعال
العتيق ووجع الصدر والجنب ترسه باء العسل والجلاب اذا لم
يكن هناك مزاج حار وفي النافض والقي ترسه باء او شراب

الزعرور

لا اقل من ثلثاواق ولا اكثر من اربع اواق وفي القولنج والنفخ
المعدي والمغص تر سنة بماء العسل او للجلاب وفي سقوط
الشهوة كذلك وفي البرقان ترسنة بطبيخ الاسارون وفي
الاستسقاء قبل الطعام مثقال منه بلغما او بادقية ونصف
من خل ممزوج بماء وفي نفث الدم ان كان لعهد قريبا فالى مثقال
في خل ممزوج والا سقي البلغ في ماء فاتر وفي طبيخ سوء مغطون عدا
وعشيا وفي البح وانقطاع الصوت بافلاه بماء العسل وفي ضيق
النفس ربع مثقال بالسكنجبين العنصلي وفي القرع ايضا كذلك
وفي حصاة الكلى والمثانة نصف مثقال الى مثقال بطبيخ الكرفس
وفي الهيضة الصعبة ربع مثقال بشراب قابض وفي ضعف الشهوة
والشهوة الكلبية مثقال بشراب وفي احتباس الطمث واخراج
الاجنة الموتى مثقال بطبيخ المشكط اشيع وفي سوء الهضم وبغوثه
المعدي والكبد مثقال بالشراب وفي الاورام الصلبة المزمنة
العارضة في جميع الاحشاء مثقال بماء العسل واما في حفظ الصحة
فيبتدأ من اقل شربة ويتدرج الى الاقوى

القسم الثاني

في دستورات

في دستورات منجية في صناعة العلاج

الفصل الاول

في قوانين التغذية في الامراض احكام الغذاء مثل احكام الدواء
من جهة الكيف واما من جهة الكم فنقول ان المرض اذا كان
حادا قصير الزمان ولتعرف ذلك من سرعة تزايد في الكم والكيف
ومن سرعة نكايته للقوى وشرع اعراضه منع من الغذاء عند
وجود القوة لشغل الطبيعة بنضج الاخلاط وقلل عند ضعفها
وغذى بغذاء لطيف لئلا يسقط القوى وافضل ما يغذى في
جميع الامراض الحادة هو ماء الشعير الجيد الطبخ خصوصا في الحميات
وعلل الصدر وجميع الاعضاء العصبية ولا يجب ان يسقى على يأس
الطبيعة بل يحقن قبله فان حضر في المعدة سقى الادقة منه
فان حضر سقي معه مثل الكرفس ونحوه فان حضر ايضا فلا بد من
تحليله بالقند ولا يجمع بينه وبين السكنجبين في وقت ما فان
ذلك مما يكرب بل الواجب ان يسقى السكنجبين بكرة لينهي الفضول
للانتفاع ثم يتبع بعد ساعتين بثلث بماء الشعير لتغسل ما يقطعه
ويخرجه بعرق وادرار وقانون طبخه ان يكون الماء عشرين سكرجة

الاعراض

والشعير بسكرجه واحرة وقد يجوز الى قرب من الجنين وليه
في منفعه ماء الجبن ثم ماء الباقلاء ويجوز الانتقال منه الى انواع
اخرى ان لم يتفق عما ذكرنا مثل الزوسكيه والرمانيه والاجاصية
والحصرمية فاذا كان بارد الطويل الزمان ويفرق بين ذلك
باضداد ما ذكرناه في القصير الى التدبير الى الغلظ عب الحدس
من طول المرض ويحتذ من التلطيف حفظا للقوة
كالتواد والمرض كالطريق وافضل ما يغذي به في هذا الوقت
الشوربا بالمحذب بلحم سريع الانهضام ويجب ان يراعى العادة
في جميع الاحوال وخصوصا في امر الغذاء فان من الناس من
ياكل كثيرا في حال صحته ولا يحمل القليل المفرط في حال المرض
ومنهم من كان ياكل قليلا ومنهم من يتوسط فليدبر كل بحسب
عادته فان العادة كالطبيعة والقليل اما من جهة الكم
دون الكيف وذلك اذا اريد تقويه القوة وكان المعدة
تضعف عن مزاولة شيء كثيرا ومن جهة الكيف دون الكم
وذلك عند غلبة الشهوة واشمال العروق على اخلاط [illegible] اومن جهتهما

الفصل

الفصل الثاني في قوانين العلاج وهو ثلثة انواع التدبير
والعلاج بالدواء واعمال اليد والاول هو التصرف في الستة
الاسباب الجاريه في العادة على وجه تطابق
الصحة واحكامه من جهة الكيف بنا سب احكام الادوية
والاغذية من جهتها احكام مخصوصة كما ذكرنا في قانون التغذية
واما العلاج بالدواء فله ثلثة قوانين الاول اختيار كيفيته
ويعرف ذلك من كيفيه المرض فانه ان كان حارا وجب ان يكون
كيفه الدواء المستعمل فيه باردة وبالضد وكذلك ان كان
رطبا فان المرض يعالج بالضد والصحة تحفظ بالشكل الثاني
اختيار كميته وهو ينقسم الى تقدير وزنه والى تقدير درجة كيفيته
ويستنبط معرفتها بالحدس من معرفة طبيعة العضو ومقدار
المرض والاعراض التي تلايم كالسن والعاده وغيرها ومعرفة
طبيعة العضو تتضمن معرفة مزاجه وخلقه ووضعه وقوته
اما مزاج العضو فانه اذا عرف مزاجه الطبيعي والمرضي عرف
بالحدس انه كم بعد مزاجه الطبيع فبقدر بقدار الدواء

الذي يرده اليه مثلا اذا كان لمزاج الصحي باردا او المرضي
حارا فقد بعد عن مزاجه الصحي بعدا كثيرا فحتاج الي
الي مرد كثير البرد وبالضد ان كان كلاهما حارين واذا
عرفت خلقته عرف انه مصمت او مجوف وسخيف او كثيف
فعرف مقدار ما يرده الي الاعتدال وذلك لان المصمت
والكثيف يحتاجان الي دواء قوي والمجوف والسخيف الي
دواء ضعيف واذا عرف وضعه بحسب المشاركة عرف اختيار
جهة جذب الدواء فيقدر دونه بحسب مصلحة تلك الجهة
مثلا ان كانت المادة في حدب الكبد استفرغت بالمدرات
لمشاركتها اعضاء البول وقدرت مقاديرها بحسب مصلحة
تلك الاعضاء وان كانت في تقعيرها استفرغت بالاسهال
لمشاركة التقعير الامعاء ويقدر بمقدار المسهل ودرجته
بحسب مصلحة الامعاء او بمعنى الموضع عرف قربه او بعده
وذلك يستلزم معرفة الكمية على ان معرفة الوضع لمعنى الموضع
يفيد من جهات اخر يكي منها ان يعرف ما الذي يخلط بالدواء
ليصل

الي العضو كما يخلط بادويه اعضاء البول المدرات
وبادويه القلب الزعفران ومنها ان يعرف جهة ايصال
الدواء كما عرف اذا حدس ان السبج في الامعاء الغلاظ
عولج بالحقن واذا حدس انه في الدقاق عولج بالمشروبات
واذا حدس انه في المعي عولج بالعلاجين وقد ينتفع بمراعاة
مفهوميه معا وذلك فيما ينبغي ان يفعل والمادة منصبة
بتمامها الي العضو وفيما ينبغي ان يفعل والماده وهي بعد في
الانصباب حتي اذا كانت في الانصباب جذبت عن وضعها
بعد مراعاه مخالفه للجهه كما يجذب من اليمين الي اليسار
ومن فوق الي اسفل ومراعاة المشاركه كما يحبس الطبخ
بوضع المحاجم علي الثديين جذبا الي الشريك ومراعاه المحاذاة
كما يفصد في علل الكبد من الباسليق الايمن وفي علل الطحال
من الباسليق الايسر ومراعاه البعيد لئلا يكون الجذب
اليه قريبا من الجذب عنه وسنوضح احكام الجذب من بعد
ان شاء الله تعالي وان كانت منصبة سلت من نفس العضو

او نقلت القريب الشارك ان كان اخس منه كما يفصد
الصرة ان في الزنجه والصافن في علل الرحم ان اريد ان
يجذب الى الخلف ذبر الوجع او لا ثم نظر حتى يجاوز ريثا ومعرفه
قوته يفرض من ثلثه اوجه احدها مراعاه الرياسة فان الحزم
ان لا تعمل في علاج الرؤساء ادويه قويه ولا تستفرغ عنها
موادها دفعة ولا تخلى ادويتها عن المقويات مشروبة ومضمونة
واديل الاعضاء بها القلب ثم الدماغ ثم الكبد وثانيها مراعاة
الفعل المشترك للعضو ان لم يكن رئيسا وكذلك لا يبقى مع
ضعف المعدة في الحميات مفرط البرد وثالثها مراعاة دكاك الجسم
وكلاله فان الذكي الحس يحترز فيه عن استعمال الادوية القوية
فهذا هو تفصيل اختيار الدواء بحسب العضو واما مقدار المرض
فلانه اذا حرس ان الكيفية الغريبة شديدة استعملها ايضا
كثيرا وبالضد والاعراض الملايمة ظاهرة والقانون الثالث
ترتيب الوقت وهو ان المرض في اى زمان من الازمنة
فيستعمل ما يليق به كما ان الورم مثلا اذا كان في الابتداء وضع عليه

الضمادات القابضة وفي الانتهاء اقتصر على المحللات وفيما
بينهما مزج النوعان وكما ان المرض ان كان حادا وفي الابتداء
جعل التدبير لطيفا وان كان في المنتهى بولغ في ذلك وان كان
مزمنا لم يلطف في الابتداء لكن في الانتهاء يلطف في الاعتدال
وايضا اذا كان المرض كثير المادة هائجها او خيف على العليل قوة
القيح مع تأخر الاستفراغ استفرغ في الابتداء ولم يلتفت الى
النضج وان كان معتدلا انضج ثم استفرغ واما اعمال اليد فموضعه
براسها وهي من اخص الاعمال ولكل عمل مجال الفصل الثالث
في نصوص هي كالفصوص اياك وان تجزع عن التدبير الصائب لطلوع
اثره وان تقيم على الخطاء لخفاء ضرره ولا يجوز ان تقدم على دواء
واحد فان المألوف لا ينفعل عنه البدن واذا اشكلت العلة
فخلها والطبيعة واذا اجتمع مرض ووجع فابدأ بتسكين
الوجع ولا تجاوز في التحذير الخشخاش الا اذا عظمت البلية
واذا احتجت الى تبليد العضو الذكي الحس فدبر بالغلظ الادوم
واجتنب الضفادع القويه ما امكن وخصوصا في الفصول

المفرط الكيف ولا تعالج كل امتلاء وسوء مزاج بالاستفراغ
والتبريل القوى فربما يكفيك تغيير التدبير في غذاء او حركه او نوم
او استحمام فان الطبيعة تشفي ذلك العارض لا ترى الى حال الامم
القليلة الاستعمال للطب كيف يسلمون من امراض كثيرة يدفعها
الطبيعة وحدها من غير معونة من غيرها واذا جربت المرض
فلا تجرب بدواء قوى ولا تقصر في العلاج على الانواع المذكورة فان
ههنا معالجات اخر وهي تقويه العليل وتنشيطه بفنون من الملاهي
اللطيفه والكلمات الطيبه واحضار من يفرح ويسر ونحو ذلك
وغير ذلك من المقويات الروحانيه وتما تقرب هذا النوع الا
نفعالات ومزاولة الحركات مثل ما تكلف الصبي الاعلى من النظر
الى الاشياء
الكثيرة والملقوم من النظر في المرآة الصينية فان ذلك ادعى الى تكلف
تسويه وجهه واحذر معالجه من رايت به من الامراض المهلكه
او وجدت فيه من العلامات الرديه لئلا ينسب اليك الخطاء
فما لا سبيل عليك فيه وما قدرت ان تعالج بالاغذيه فلا تعالج
بالادويه وما قدرت ان تعالج بدواء مفرد فلا تعالج بدواء مركب
ولذا

واذا ابتليت الى تركيب فعليك بمفرداته فلا تلتفتن الى الادويه
الغريبه والمجهوله ما امكن الا ان يصح عندك من ذلك الدواء
امر قوى بالتجربه العلميه دون الجزافيه واحذر عن ادمان الادويه الغريبه
المعروفه بدواء الكيموس فانها لا تخطى مضرتها واعتمد على قوة المريض
في جميع الاحوال واصرف عنايتك الى تقويه القوة الضعيفه ولو
بشئ زايد في سبب المرض ولا تمنع المريض كل المنع مما يشتهيه او ان
كان ردى الكيموس واحرص عن السعال في كل مرض تريد معالجته
لكونه من علل الصدر وليكن علاجك بالابزير فيه من الفواكه
المخثنه والاشياء الحادة اللذاعة واذا وجدت في البدن
عضوا مكزفيه العلل فاهتم بحاله فانه كالمفيض للفضول وانظر
في نوع المرض وسببه وقوة المريض وضعفه والمزاج الحادث
والسن والعادة والبلد والوقت الحاضر ثم عالج

الفصل الرابع

في القوانين الكلية للاستفراغ اما الامور المشتركه التي تدل
على وجوب الاستفراغ فهي عشر الامتلاء والقوة والمزاج الحار
الرطب والاعراض الملايمة مثل ان يكون الشخص الذي يوالي سهلا

لم يعرض له اسهال فان الاسهال على الاسهال خطر اللهم الا ان يكون
سبب الاسهال هو الكثرة وعند ذلك يرخص استعمال المسهل على
الاسهال بشرط ان يكون خفيفا غير هوذ للامعاء والسخنه لعتدلة
في القضافه والسن والكائف والسن الذى لم يقصر عن تمام النشو
ولم يبغا ونحو الزبول واليوم المعتدل من الفصل المعتدل والبلد
المعتدل وعادة الاستفراغ والصناعة التى ليست كثيرة الاستفراغ
والاسباب المانعة من اضدادهن ويراعى في كل استفراغ احد
اموخمسة فالاول ان يستفرغ الخلط الموجب للمرض وذلك ما يلزم
راحه لا ان يعقبه اعياء او نوران حرارة او مرض اخر كسيح الاسهال
للامعاء ويقرح الادرار للمثانة والثانى ان يخرج من جهه ميله كادة
الغثيان ينقى بالقئ ومادة المغص ينقى بالاسهال والثالث ان يخرج
من عضو هو للخرج من تلك الجهة كالبا سليق لا يمين يعلل الكبد
لا القبفال لا يمين ولكن العضو للخرج احق من المستفرغ عنه خاليا
عن المرض واستعداده ويكون خروج ما يخرج منه طبيعيا كاعضاء
البول لحربه الكبد والامعاء لتقيؤه فان لم يخل العضو للخرج من مرض
او استعداده

او استعداده ويخاف عليه من مرور الاخلاط به اميل الى غير
مما هو اليه اليق والرابع ان يقدر ما يستفرغ بقدر ما يقتضيه
كمية المادة وحال القوى والاعراض الملابسة والخامس ان يعين
وقتا لاستفراغ وجالينوس يجزم القول بان الامراض المزمنة
ينتظر فيها النضج لا غير وقبل الاستفراغ وبعد النضج يسلى للطفات
كماء الرمان والحامض والحامض والبزور واما في الحادة فالاصوب ان
ينتظر النضج اللهم الا ان يكون المواد كثيرة متهيجة او يتوقع
سقوط القوى قبل استكمال النضج واستفراغ المادة من مواضعها
على وجهين احدهما بالجذب الى الخلاف البعيد والثانى بالجذب
الى الخلاف القريب وهذا كرجل يسيل من اعلى فمه كثيرا وامرأة
يفرط سيلان بواسيرها فالترعيف في الاول جذب الى الخلاف
القريب وفصد عرق من اسفل جذب الى الخلاف البعيد
ولا يجب ان يباعد في قطرين بل في قطر واحد هو الابعد مثلا
اذا كانت المادة في الجانب الايمن من اعلى البدن فانت مخير
بين ان تجذبها الى اسفل من جهة اليمين وبين ان تجذبها

واذا كان الفتق في الشاك جذب الى الخلاف القريب والاسهال من اعلى البدن جذب الى الخلاف البعيد

لا الجانب الاعلى من جهة اليسار كما يجذب مادة المنكب الايمن
لا اسفل من الجانب الايمن والى المنكب الاول الايسر ولا يجذبها
لا الحلاف في الناحيتين جميعا كما يجذب مادة المنكب الايمن الى
اسفل من اليسار فان هذا مما يتعب ويعسر الامر لكن هذا الحكم
انما يصح اذا كان الجانب الاعلى من جهة اليسار بعيدا عن المجذوب
عنه بعد المنكب عن المنكب واما اذا كان اقل منه فلس لك ان
يجذبه الا الى اسفل كما اذا كانت المادة في جانب الايمن من
الرأس وح لا ترخص جذبها الا الى اسافل البدن لقلة المسافة
بين المجذوب عنه والمجذوب اليه في الجانب الاعلى واولى الا
الاوقات بالجذب ان لا يكون في البدن استلاء ولا من المواد
توجه وان استعصت المادة فلا تعنف وربما كفاك ان تحدث
وان لم يستفرغ فان نفس الجذب يمنع توجه المادة واسهل المواد
استفراغا ما في العروق ثم ما في اقصى الاعضاء ولا يبادر المستفرغ
لا متنا ولا غريبة كثيرة وفجة فجذبها الطبيعة غير نضجه وكل
استفراغ افرط فانه يحدث حمى في اكثر الامر ولذلك يترك طلب الغاية
في الاستفراغات

في الاستفراغات فان ابقاء بقية من المادة اقل غائلة من
الاستقصاء فيها وخصوصا ان كان الخلط غليظا عاصيا
والمريض ضعيفا وربما رخص فيه لاحد الغنى عنه وفوات القوة
وعبولة البدن والاسهال يجذب من فوق ويقلع من تحت
والقيء بالعكس والفصد مختلف الحال ومن جاء هضمه وحسن
تدبيره فهو قليل الحاجة لا الاستفراغ وكذلك اصحاب البلدان
الحارة **الفصل الخامس** في القوانين الجزئية للاستفراغ
اما الرأس فالخلط الغالب عليه اما دم فقط ويكفيه الفصد
التام من القيفال ولكن في خلاف ناحية المرض ان كان
في جانب من الرأس واما صفراء او سوداء او بلغم او مركب
من هذه وفي كل واحد منها ايضا بماء بالفصد ان كان
الدم وافرا والبدن عبلا وخاصة اذا كان السن سن الشباب
والتدبير حارا ثم يتبعه اما المواد الصفراوية فمثل ماء
التمرهنديين او ماء الاجاص مع الزهر هندي مع السكنجبين وطبيخ
الفواكه والهليلج مع حب البنفسج واما المواد السوداوية

فمثل ماء الجبن وعجون الانجاح وحب الاذرود مثل لب الخيار شنبر
محلولا في ماء البسفايج والافتمون والاسطوخودوس وحب
متخذ من الايارج والغاريقون والراوند الصيني والمقل
وربما وقعت الحاجة فيها الى استعمال الايارجات الكبار
خصوصا عند برد المزاج وافضلها الدوغاذيا العتيقة
بالراوند الصيني في دفعات وليكن ذلك بعد الانضاج وتطيب
المزاج وقانون سقيها ان تخلط بمقدار الشربة منها درهم من
ملح العجين ويسقى بطبيخ هذا صفته افتمون اربعة دراهم زنجبيل
منزوع العجم عشرة دراهم هليلج اسود سبعة دراهم اسطوخودوس
ثلثة دراهم يغلى الادوية بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى
ويحل الايارج فيه ويسقى ويتبع العليل في خلال العمل ماء
العسل او السكر ودهن اللوز والغداء في ذلك اليوم اما
زير باج او نارباج بحسب مقتضى الحال والوقت واما المواد
البلغمية فليستفرغ بمثل ايارج الحنظل والحبوب الوقتية التي
نفع فيها التربد مع الزنجبيل على القوانين السابقة واستفراغ
ما بقي

بعد هذا انما يكون بالاغاريقن مثل الايارج والمرى والسكنجبين
الخردلي والعسلي وذلك بحسب ربته الخلط في غلظه ورقته
وبالتعطيس بشم الورد والكندس وما شاكلها وبالتنطيط
بمثل ماء السلق والبصل وبحلق الراس ودلكه بالمناديل و
بالتشيط من غير دهن ولا يجوز استعمال الغرغرة في المواد
الحادة خصوصا اذا كانت تريد ضعيفة ولا يستعمل السعوطات
عند كثرة الفضول هذا اذا كانت المواد راسخة في الدماغ دون
شاركه فان كان بشركه البدن يستفرغ البدن كله ثم يستفرغ
الراس خاصة بالشيار وغيرها وان كانت متصعدة من الاعضاء
جذبت على الخلاف على القوانين المذكورة مثلا اذا كانت في
اسافل البدن استعمل الحقن وعصب الاطراف وفصد الباسليق
او الصافن وان كانت من المعدة استعمل الايارج او من
الطبال فيستعمل ما يخصه وقس على ذلك واما فضول الصدر
والريه فليستفرغ في المزاج الحار بالفصد التام وبالعين
على النفث والبزاق مثل شراب البنفسج والبنفسج المربى و

والالبه واللعوقات التي تجلو مثل لعوق الزنجبين ولعوق
بزر القثاء مثل الابيض والعباشر ويستعمل في ابتداء النوازلات
السعال البارد واما في المزاج البارد فبالمعوقات التي تجلو وتنقي
مثل لعوق الكرسنة ولعوق السوسن ولعوق الحلبه وبزر الكتان
وبالمسغل المتخذ من لبن وشعر الخنزير وامثل السوس ولابوسا
والزوفاء اليابس والراوند وكحزنهن الاسهال فاورام نواحي
الصدر على ما نص عليه جالينوس لاماله المواد الى اسافل
التربه وبطون القلب فان دعى اليه داع فليقتصر على الملينات
السهلة وينبغي ان لا يستعمل المحمضات والقوابض وساير
المخثنات في علل الصدر وربما يرخص عند سخونه المزاج
مثل الاجاصيه والترشكيه بعد ان يصلح ويدبر كل منها
واما قانون معالجات القلب واستخراج مواده فامر غير بين
ويجب ان تتامل الطبيب في احوال هذا العضو تاملا شافيا
ويستخرج اولا مزاجه الاصلي من احوال النبض والنفس والاخلاق
وحليه الصدر وقوة البدن وضعفه ويعين النظر ثانيا

في مزاجه

في مزاجه العارضي ويستنبط ثالثا خصوصية المرض وتركيبه
ثم يخوض في العلاج ويبدء عن الادوية المسهلة في امراضه
ما امكن فان اضطر اليها خلط بها ادويه قلبيه فيها فادرجه
وتقويه لهذا العضو والدماغ ثم المعدة ليلا يشارك القلب
وان ستلطاجه في علاجاته الى الفصد فصد الباسليق
بعد الاحتياط الاتم اما من جانب الايمن وذلك عند ما يمتلي
من الدم واما من الايسر وذلك عند ما يمتلي من البخار الحار
والاحوط ان يقتصر في امراضه على المقويات ما في القلب الحار
فمثل شراب بعاض الاترج والليمون والنارنج بشرط ان لا يكون
هناك سعال وخشونه في الصدر ومثل جلاب الطبرزد
وشراب التفاح المز والرمان المز وشراب الصندل الكفور
واقراص الكافور وجميع المفرحات الباردة واما في حال البرد
فمثل شراب العسل ودواء المسك ولحم العنق الطيب الرائحة
وماء اللحم المتخذ من اللحم نفسه وجميع المفرحات الحاره
بالاضافات المخصوصة في وسط الصدر مايلا الى جانب الايسر

تحت الندى واما فضول المعدة فان كانت منصبة من اعضاء
يشاركها مثل الدماغ والكبد والمرارة نظرت في تلك الاعضاء
واصلحت احوالها ثم يستفرغ المادة من المعدة وتقوى بعد
الاستفراغ لئلا تقبل المواد وان كانت راسخة فيها فان كانت
مصبوبة في تجويفها فافضل ما يستفرغها القيء واما في الاخلاط
الصفراوية فبالسكنجبين والماء الحار بعد اكل السمك الطري
وبمثل ماء ورق القشر المعصود وماء قشور اصل البطيخ مع
كشك الشعير او بزر السرمق وان كان معها بلغم فبالسكنجبين في
العسل مع ماء الشبث واما في البلغمية الغليظة فمثل ماء الفجل
او الفجلية المخثر بالنهر السمن او بماء الشبث والعسل وبزر الفجل
والخردل وما شاكل ذلك ثم يتدبر تدبيرا يمنع من تولد البلغم
ولا يترخص في القيء وصلابتها ويراعى قانون علاج الاورام
في معالجة اورامها ويستعمل الملينات في صلابتها وان كانت متنزية
في جرمها فاستخراجها انما يكون بتنا ولا الايارج المروحب الصبر
والفوتنايا وطبيخ الورد والافسنتين مع الصبر والايارج ويقوع
الصبر

والبورق

الصبر على ان الصبر على مرارته امر من الصبر على العلة واذا غمضت
المادة فلا انفع من الايارج فانه اعون الادوية على مصالحها
ويستعمل بعد استفراغات فضولها المقويات تالية المزاج الحار
مثل ماء الرمان المزو وشرابا الرمان المنعنع ومعجون الورد وقرص
الورد وشرابه واما في المزاج البارد فمثل الجلنجبين المقوى و
وجوارش المصطكى والعود وشراب القرنفل واما الاعلة فليحذر
في استخراج فضولها عن الادوية المسهلة عند انفعال الطبيعة
بل الواجب ان يفتح السبيل اولا بالشيافات والحقن ثم يبقى
المسهلات الخامسة بعد كالتربد والشهريارن والسفرجلي المسهل
وما اشبه ذلك وفي اورامها الحارة يستفرغ بمثل ماء الاجاص
والسرخنت وب الخيار شنبر واما فضول الكبد فان كان
مزاجها حارا والعلة موجبة للفصد والبيحة له موجوده فليبدأ
بفصد الباسليق من الجانب المحاذي ثم بالظرفان كان في حقنتها
استعملت المدرات اما في المواد الصفراوية فمثل بزر الخيار وبزر
الخشخاش وبزر الهندباء وبزر النشاهرج وبزر البطيخ والبلغمية

فمثل بزر الكرفس والترياج والانيسون فان كانت في بقعة ما
فيستفرغ بالادوية التي تسهل اسهالا ليّنا اما في المواد الحادة فافضلها
خيارشنبر في ماء الهندباء او عرقه مع الجلجبين السكري ودهن
اللوز الحلو وفي البادرة يسقى الخيارشنبر في ماء البسفايج او
الكرفس او الكرنب مع الجلجبين ودهن اللوز المرّ ومن الحطاء
ان يُدرّ حيث ينبغي ان يسهل وذلك اذا كانت في بقعر الكبد
او يسهل حيث ينبغي ان يدرّ وذلك اذا كانت في حُدّبتها والتخلّي
ادويتها المفتحة او المحللة من العوابض وهذا شيء ليس يختص بالكبد
كما سبق تقريره ويحترز في اوانها من المسهلات القوية بل الواجب
استعمال الملينات لو تقدّمه كما علمت ولا يستعمل في علاجها
المبردات القوية والمسخنات المفرطة التسخين لئلا يؤدي الى
الاستسقاء والذبول ولذلك المعالج الى استخراج مزاجها
الطبيعي في شخص شخص لكنه ان يردّها الى مثل مزاجها وينبغي ان
يبعد اشربتها عن المزوجات مما توجب تسدد وفضول المرار
يستخرج بالمدرات والمسهلات التي فيها نوع من التفتيح مثل الغاريقون
والماهوز

والتراوند صيني والشاهترج والترهندي وماء القلاب
واما العروق فوادّها ان كانت حارة استفرغت بالفصد
وان كانت باردة فتنضج اولا ثم تستفرغ على التفصيل الماتي
في الكبد واما الطحال فيستفرغ فضولها في المزاج الحار بفصد
الباسليق والاسلم من اليد اليسرى واما في حال البرودة
فبالادوية المسهلة للسوداء كالافتيمون والاسطوخودوس
ثم يستعمل المقويات مثل قرص الكبر والزرنب والاقراص التي
تدخل فيها تمرة الطرفا وقشور الفرع اليابس وبزر الهندباء و
والفرفخ مع السكنجبين السادج او الامولي والسكنجبين
الرواند والادهن المقوية مثل خردل ينثر عليه بعد ان
يطلى بالعسل ومثل قطعة لبوم عزري يغمس في خل طبخ فيه السذاب
والقوتنج ونخالة الحنطة وقشور الكبر ومثل لحم ثعوس في
الخل ويراعى المزاج في جميع ذلك واما الكلية الحارة فيستفرغ
موادها بفصد الباسليق من الجانب العليل ثم يستفرغ بالمدرات
الباردة والابزنات الباردة ومما من شانه ان يفتت الحصاة

وتقي الرمال ويسهل القروح ان كان ثم احدى هذه في المزاج
البارد وتستعمل المدرات الحادة ويحذر عنها قبل التنقية خصوصا
في اورامها وقروحها فانها ما توجبه الاخلاط البلغمية الواجب
ان تصرف المادة عنها ما امكن بالقيء وتغسل شرب الماء وصب
عللها الاورام الحادة ولما احتمل وقوعها في اماكن يختلفه
منها واحتمل انجذارها الى الامعاء ودفعها من الطبيعة عنها اليها
واحتمل انجذارها الى فضاء الجوف والمواضع الخالية والى المثانة
وكان الانجذار الى غيرهذه الجهة لا يخلو عن خطر وجب ان يخرج
موادها اولا بالفصد التام ثم يستعمل فيها من المسهلات ما من شانه
ان يحلل الاورام تحليلا سريعا مثل لب الخيار شنبر في ماء اللبن
ليؤدي الى جمع المدة والانجذار ويجب ان لا يكون الاسهال
عنيفا فيعظم النكاية بسبب الخلط الكثير المنصب الى الامعاء
المجاورة لها واما المثانة فيستخرج موادها عند الحرارة
بفصد الباسليق واستعمال المدرات اللينة مثل حليب بزر
القرع والخيارين بشراب البنفسج وعند البرد يستعمل المدرات
الحادة

الحادة واما تسكين اوجاعها وتقوية مزاجها فيما يخلط
بالمدرات وبايزرق في الاحليل وبما يضمد على العانة و
بجميع ما يعدل مزاج الخلط الاذغ ان كان ويحذر في اورامها
وفي اورام سايرالاعضاء العصبية عن الاضدة المفرطة
التبريد لئلا يتحجر الورم ويضمد بعد الابتداء مثل الخبز السميد
في الدهن ودهن البنفسج والحمام قروحها انما تكون بالادوية
التي يعالج بها القرحة وينبغي ان يخلط بما ما فيه تسكين وتقوية
كالطين المختوم والنشاء والصمغ العربي وبزر الخيارين وافضل
ما يستعمل في قروحها هو قرص الكاكنج او معجونه واما الرحم فيضمد لها
يستخرج بفصد الباسليق والادوية المدرة للطمث والفرازج
والحقن المخصوصة بها واما المفاصل فموادها ان كانت حادة
استفرغت بالفصد والاسهال بطبيخ الهليلج والسونجان
وسفوفه ولا يستعمل الودائع ما امكن وخصوصا على المفاصل
المجاورة للرؤساء بل المرخيات ومن شانه ان يجذب الى الورم
جذبا غير عنيف ويراعى ايام البحران في علاجات المفاصل الحادة

ويحترز عن المحركات الضعيفه وان كانت باردة استفرغت
بالقئ والاسهال بمثل حب السورنجان ومعجونه وحب الشبرج وحب
المنتن والحقن المخرجه للفضول الباردة والشيافات التي تسهل
البلغم والاقراص ان رفا في اوجاع عروق النساء بالحقن للمادة
المسخنه صرفا للمواد الى جهة الامعاء ولا تخلوا استعمالها عن الخطر

الفصل السادس في قواعد تبديل المزاج سوء المزاج ان كان
بلا مادة تبدل فقط وقانون التبديل ان يحدس درجه المرض
ثم تقابل بما يضاده في الكيف ويماثله في الدرجه ولا يجاز بل كثير وقوع
الغلط في ذلك الحدس وجب ان يتدرج من الاضعف الى الاقوى
لا ان تبدل المزاج الشئ وان كانت مع مادة استفرغت
اولا تلك المادة فان بقي بعد الاستفراغات ذلك المزاج بدل
وروعي درجة المرض ودرجة الدواء والغذاء المبدل
كما عرفت والمزاج السيئ اما في طرق الحدوث وعلاجه منع السبب
وسمي المقدم بالحفظ او حادث اما مستحكم وقانون تبديله ان
تقابل بالضد ويسمى المداواة المطلقه او غير مستحكم وقانونه منع السبب

ح

ح المداواة ولتحذر المعالج التبريد المفرط فانه تأتيت القوة
وربما يزيد في سبب الحرارة ان كان هو السدد بل الواجب عليه
ان يقتصر في الابتداء على ما يحلو ويبرد فان لم ينجع انتقل الى المعتدل
ثم ليأت فيه حرارة لطيفة ولتعلم ان المزاج البارد المستحكم
عسر التسخين وان الحار المستحكم عسر التبريد لكن تبريد الثاني
وان كان عسرا اسهل من تسخين الاول **الفصل السابع**
في تدبير الناقه على وجه كلي يدبر الناقه بالتدبير السالف
في المرض من المزدرع وغيرها يومين فما يليهما وفي الجمله قدرا
نجاوز اليوم الباحوري الذي يلي يوم صحته ثم ينتقل الى ما فوقه
ويرفق به في كل شئ ولا يرد عليه ما ثقل من الاغذيه ولا تزيده
ويحفظ عن الحركات والامور المزعجة حتى الاصوات ويتدرج
في رياضة معتدلة ينتعش لها الغريزي ويدبر بما يزيد في ذهنه
وروحه ويقوي نفسه بالمشمومات الموافقه ويودع ويبتهج
ويجتنب الجماع ويوخص له الشراب المعتدل في مقدار خصوصا
ما لطف ورق ولا يوسع في غذائه ان كان خفي البحران فان تأمل

ما السبب في ان الناقه يدبر بالتدبير المذكور

هذا الناقه مستعد للنكس وربما احتاج الى استفراغ خصوصا
اذا كان البراز مراريا ومايلا الى لون الخلط من الاخلاط التي
للحمى او كانت الشهوة ضعيفه وعند ذلك يراح ويقوى قوته
برفق ثم يستفرغ بشئ خفيف كماء الرمان او الاجاص مع الرخشت
وكخو ذلك ويتبع المرطبات الخفيفه لتنقيه عروقه وافضلها
الشراب المزوج ولا يفصد الا نادرا واذا استدعت الحاجه الى
الفصد اخرج الدم الردى قليلا ثم يكتب الدم الجيد ثم يعاد له
العمل الى ان يزول ذلك وينوم النهار ربما اضر بالناقه لارخائه
وربما نفع فليكن المعالج عليا جدا ولا يلطف التدبير في الناقه
النقي فيحمى بدنه ويسوء حاله وبرودة الضامر المهزول الى الخصب
بتدريج وتمهل فان لم يبنه ففيه امتلاء ونفصل اسباب ذلك
من بعد حال المشتهي ولم يخلط بالغذاء فهو يحمل على نفسه فوق طاقته
او كان في بدنه اخلاط كثيرة تشتغل الطبيعة بها او قوى معدته
ساقطة والحار الغريزي في جميع البدن ضعيف فلا يحمل الغذاء
احاله جيدة واشتهى هؤلاء وان اشتهوا في اوايل امر هم الطعام

فقد يؤتى بهم الحال الى ان لا يشتهي ثم يشتهي لانتعاش قوته
جدا حتى ان يشتهي ثم لا يشتهي واذا دام الاشتهاء ولم يتغير البدن
الى القوة فقوة الشهوة والهضم صحيحان وقوة الهضم والهضم
ضعيفان فقوى الهضم بتقويته ولا يعرف الناقه ولا يطعم
بالحوامض المفرطة الحموضة ليلا تنقص لحمه ويندرج في غذائه و
لكن حسن الكيموس سهل الانهضام معتدل المقدار الى العلة و
لكن كيفيته تخالفه لكيفية المرض في اوايل النقاهة ولا بعد
ذلك فيغذى بما فيه حوان لطيفه مع رطوبة كاملة سريعة
القبول للهضم وتقوية بقدر بحسب الهضم والعادة ويزاد
بالتدريج ان لم يكن ثقل ولا قراقر ولا سرعة انحدار ولا يطعم
جدا وينقص اذا كان شئ من ذلك ووقت غذائه نحو
وقت اعتدال الهواء في عشيات الصيف وظهيرة الشتاء
الا ان يكون الصبر ضعيفا والتواعي قويا وينبغي ان يفرق
غذاؤه ويجتنب من الماء الشديد البرد فانه ربما جلب الورم
في الاحشاء هذا وضعف شهوته اما لاخلاط رديئة في المعدة

او لمزاج ردى في الكبد فلا يجذب الغذاء او لاختلاط في جميع البدن
او لتخم او ضعف الحرارة الغريزية في جميع البدن او في المعدة خاصة
ويدبر كل بما يوافق والسكنجبين السفرجلي والرماني نعم الدواء
للناقه خصوصا عند ضعف الشهوة او سقوطها واما مقويات المعدة
كقراص الورد وما اشبهها فربما صار سببا للنكس الفصل الثامن
في احكام البحران وما يتعلق به البحران تغير يبدي ببتع المخاصمة
بين مادة المرض والطبيعة المدبرة للبدن فيكون الفصل إما
بان تغلب وتقهر ومثلوها بالمناجزة الواقعة بين
عدو المدينة والسلطان حاميها وهو اما سريع او بطيء او
مركب منهما وكل من هذه اما ان يؤول الى البرء او الى الهلاك والتغير
السريع الى البرء هو البحران التام الجيد وهو لا يكون الا في منتهى المرض
الحاد بعد النضج التام في يوم باحودي وخاصة اذا كانت
القوة قوية والمادة طابعة والبدن تخلخلا والتغيير السريع الى الهلاك
هو التام الردي وهو ايضا في المرض الحاد وحاله بالضد من ذلك
والتغير البطيء الى البرء هو التحلل وهو انما يكون في الامراض التي
العظم

الطبيعة على مادة المرض استيلاء ثم تزاولها وتوقفها والتغير
البطيء الى الهلاك هو الذبول وهو ايضا في الامراض المزمنة
والتغير المركب الى البرء هو البحران المركب الجيد والمركب الى الهلاك
هو البحران المركب الردي وهذه الاربعة من البحارين الناقصة
الآن ما يؤدي منها الى البرء فهو الجيد الناقص وما يؤول الى
العطب فهو الرديء الناقص والبحران الناقص اذا دفع المواد
الى غير مستقرها واحدث مرضا آخر سمي بحرانا انتقاليا واحد
الانتقالات ما بعد عن الرؤساء او مال الى اسفل والى ظاهر البدن
واراد وها بالضد البحران لا يقع عند سكون المرض من غلوائه
ولا عند اقلاع النوبة الا نادرا وهذا مما ناهض اركان الجنس
في معالجته مرتين وجالينوس مرة واحدة ولا عند انحطاط
المرض والبحران التام الجيد يكون عند المنتهى وكل بحران وقع
قبله فهو اما ناقص جيد او ردي فانه بنا خرم القوى القوة
والمرض تسليم اذ هي تمكنه من المادة تفعل ما تحتاج اليه من نضج
للخلط بتوده دون ان تحتاج وبالضد والمرض اذا كان يقهر قوة

الطبيعة بحيث لا يبقى لها من العمل شئ فهو قاتل من غير بحران
كالامراض التي تقتل فجاة وان لم يكن كذلك كان على احد الاقسام
المذكورة واختلفوا في اول المرض الذي يحسب منه ايام البحران
فمنهم من قال انه طرفا لوقت الذي احس المريض فيه بابتداء المرض
ومنهم من قال انه طرفا لوقت الذي يضطجع فيه ويظهر الفعل
ومنهم من ذهب الى انه وقت ابتداء الحمى وهو المذهب الصحيح ولذا
ولدت المراة ثم عرض لها حمى حسب من الحمى لا من الولادة والايام
الباحوزة في الجملة فهي الثالث والرابع والخامس والسادس
والسابع والتاسع والحادي عشر والثالث عشر والرابع عشر
والسابع عشر والثامن عشر والعشرون والحادي والعشرون
والرابع والعشرون والسابع والعشرون والحادي والثلثون
والرابع والثلثون والسابع والثلثون والاربعون وبعض
الناس يعد اليوم الاول والثاني منهما ويزعم ان الحميات التي
انما تحدث منهما وذلك خطاء لان كثيرا من عوام الاطباء يعد الثامن
والعاشر والثاني عشر والخامس عشر والسادس عشر والتاسع عشر
منها والفضلاء لا يعدونها من ايام البحران والايام المهلة
ما به يترتب الحساب كالثامن والعاشر والثاني عشر وقس على
ذلك وقد يعرض للبحران ان ينحرف عن ايامه المستحقة من بين
الايام الى ما قبلها او ما بعدها لاسباب عارضة من خارج مثل
الاعراض النفسانية وخطاء التدبير ومن نفس المرض في سرعته
حركته او بطوئها او من حال البدن في قوته وضعفه او غير ذلك
والايام التي تفع اليها هذا الانحراف بسبب الواقعة في الوسط وهي
مثل الثالث والخامس والسادس والتاسع والثالث عشر فان
الثالث والخامس يكتنفان الرابع والتاسع بين السابع والحادي
عشر وربما كان اليوم الواقع اولى باحد اليومين الذين في جانبيه
فان استعجل الحادي عشر الى التاسع اكثر من تاخر السابع الى التاسع
واقوى وهن الايام التاسع ثم الخامس ثم الثالث وليس يقص
عن الرابع الذي هو الاصل قصورا بينا والثالث عشر يوم ضعيف
فلما يقع فيه بحران والسادس وان كثر فيه البحران الا انه ردي
ناقص ولا يقع بعد برء وان اتفق لم يكن ثابتا بل يعقبه نكس

وكان تامه بالخرج الثردى اولبرقان وكان صنذ السابع الذى
فى الدرجه الاولى من الفضيله قال جالينوس السابع كالملك
العادل والسادس كالمتغلب الجابر قوله لم يره به تابعى
لا الوهم ان بحران السابع جيدا بدًا بل يريد به ان اليوم المسمى
بالسابع اذا كان جيدا العلامات كان بحرانه محمودا وكذلك الحكم
فى سايرالايام الجيده ويدل على صحة ذلك قوله ان اليوم الجيد
من ايام البحران اذا ظهرت فيه علامات رديئة فذلك ردىء وهن
الايام التى عددناها اما حقيقيه يقع بحاريتها تامة وهى الرابع
والسابع والرابع عشر والعشرون والحادى والعشرون والرابع
والعشرون والسابع والعشرون والحادى والثلثون والرابع
والثلثون والسابع والثلثون والاربعون واما غير حقيقية يقع
بحاريها ناقصة ويسمى الايام الزور وهى الثالث والخامس والتاسع
والحادى عشر والثالث عشر والسابع عشر لكن الحكم فى الحادى عشر
مطرد فائدة فى الامراض التى تاتى نوبها فى الافراد كالحق المثلثه فوجدنا
واما قليلة البحران رديته وهى السادس والثامن عشر والستة

الى

الى اسقطها الفضلاء عند من يجعلها من ايام البحران ولما كانت
هذه الايام قليلة البحران رفضوها ولم يعتبروا درجاتها وجعلوا
الايام الباقيه على اربع درجات من الفضيله والى هنا فى الدرجة
الاولى اعنى الطبقه العالية من الشرف وهى السابع والرابع
عشر والعشرون والتى فى الثانيه الرابع والعشرون والسابع
والعشرون والاربعون واللتى فى الثالثة الرابع والحادى والعشرون
والحادى والثلثون والرابع والثلثون والسابع والثلثون
فهذه هى تمام الحقيقه والتى فى الدرجة الرابعة هى الايام الزور
والدور ما لا يخرج به التضعيف عن جنسه والمنظم منه ثلثة
انواع دور الاربيع مثل ان يأتى البحران فى الرابع والسابع
والرابع عشر دور العشرينات مثل ما يأتى فى العشرين والاربعين
وهذه الادوار يحسب تارة موصولة واخرى مفصولة بالجبر
الكسر وحفظ نظام دور القمر والثلث يقع ادوار الرابوعات
فى مدة اربعين يوما اثنى عشر دورا وادوار السابوعات ستة
ادوار واما الاربيع فالدور الاول والثانى منها موصولان

كما ان السابع الذى هو احد ايام الدور الاول
وهو ايضا احد ايام الدور الثانى
وهو المنضم الرابع والاربعين
اليوم الرابع تمام فاذا عد الرابع
كما مر من الدور الاول يكون
الدور الثانى تمام عشرين فيكون
الاربعة ليست بدور ٢

الثانى ليست بدور ٢

ودور السابع مثل ما يأتى
فى السابع ٢

ولذلك صار الرابع منه اليوم السابع والدور الثاني والثالث
مفصولات ولذلك صار ابتداؤه من الثامن فصار الرابع
والحادي عشر والدور الثالث والرابع موصولان فيكون الحادي
عشر مشتركا والرابع هو الرابع عشر والدور الرابع والخامس تابع
لهما مفصولين وحينئذ يكون الرابع هو الثامن عشر والدور
موصولين فيكون البحران في السابع عشر وهو جزء والدور
الخامس والسادس كالرابع والخامس فانهما مفصولين كان
البحران في الحادي والعشرين والاثنين والعشرين والدور السادس
والسابع تابعان موصولين والبحران يكون في الرابع والعشرين
لكن اذا كان نهاية السادس هو العشرين والدور السابع
والثامن موصولان ويكون البحران في السابع والعشرين
والدور الثامن والتاسع مفصولان ويكون البحران في الحادي
والثلثين والدور التاسع والعاشر موصولان ويكون
البحران في الرابع والثلثين والدور العاشر والحادي عشر موصولان
ويكون البحران في السابع والثلثين وكذا الحادي عشر والثاني عشر
ويكون

ويكون البحران في الاربعين واما الاسابيع فالدور الاول
والثاني منها مفصولان والثاني والثالث موصولان وكذلك
يقع بلثه اسابيع في عشرين يوما والثالث والرابع مفصولان
والبحران في السابع والعشرين وكذا الدور الرابع والخامس
مفصولان والبحران في الرابع والثلثين والدور الخامس والسادس
موصولان والبحران في الاربعين واما العشريات فادوارها
منفصله الي المايه والعشرين ثم يابي الحساب بالاشهر والسنين
وقوة الادابيع الي العشرين واذا جاوز المرض العشرين ضعف
قوتها ويكون قوة للاسابيع الي الاربعين ثم يأتي القوة للعشرين
واختلفوا في ادوار البحران بعد الرابع عشر فذهب الافاضل
مثل بقراط وجالينوس ان السابع عشر يوم البحران وينسبه
بالعشرين وذهب ركاغانيس الي ان الثامن عشر يوم البحران
وسماه بالحادي والعشرين وفضل الثامن والعشرين علي
السابع والعشرين والثاني والثلثين علي الحادي والثلثين
والخامس والثلثين علي الرابع والثلثين والثاني والاربعين

على الاربعين والتجربة تدل على صحة المذهب الاول واذا
اشكل واشتد يومين او ثلثة استدل عليه من قياس
الادوار مثل ما علم ان اليوم الذي تزوج او يلي المرض او الفزع بمرض آخر
ومن شدة المعاناة فانها ان كانت اكثر في يوم جعل له البحران
الا ان ينع ما هو اقوى حكما من ذلك ومن هذا الباب قيل
ان البحران يجب ان يجعل لليوم الاوسط من ايام ثلثة اذا كان
معاناة الطبيعة فيه اشد ومن استحقاقات الايام انفسها مثل
ان العرق اذا ابتداء في الليلة السابعة ولم يزل المريض يعرق
في نهار الثامن كله فان البحران يكون للسابع لا للثامن وان
اقلعت الحمى فيه ومن اجتماع الاحكام كما اذا ابتداء في الثالث
عشر فاشتد الى الرابع عشر واقلعت الحمى فيه نسب الى الرابع عشر
للاستحقاق واجتماع العرق والاقلاع فيه ومن الايام المنهمة
مثل الانوار اذا وقع في الرابع نسب الى السابع لا الى الثامن
واما ايام الانوار فهي ايام ناقصة البحران يناسب ايا ما اقوى
بعدها كالثالث فانه ينذر بالخامس ان كانت علامات نجدة
والا

والاقبا السادس وكالرابع ينذر بالتاسع وان كان صلح العلامات
والاقبا السادس وينذر ايضا بالتاسع اذا لم يكن المرض بتلك
الحدة وكالخامس ينذر بالتاسع وعالة بعض الثالث والسابع
ينذر اتا بالحادي عشر او الرابع عشر بحسب سرعة حركة
المرض وبطوها والحادي عشر بالرابع عشر وصوابا بالسابع عشر
او الثامن عشر او بالعشرين او الحادي والعشرين لكن انذاره
بالعشرين اكثر والسابع عشر بالعشرين او الحادي والعشرين وكثيرا
ما يضعف انذاره فيتاخر البحران الى الاربعين والثامن عشر
بالحادي والعشرين والعشرون بالاربعين واذا وقع في اليوم
الثاني من الانذار بشيء من جنس ما كان فيه دل على سرعة حركة
المرض وشدة حدته والمرض الحاد في الدرجة الاولى يقضي
في الدور الاول من الرابوعات والحاد في الثانية في الاول
من السابوعات وفي الثالثة في الثاني منها وفي الرابعة في الثالث
منها والامراض التي تنقضي فيما بين عشرين الى الاربعين فهي من
المتوسطات بين الحاد والمزمن واما الامراض المزمنة فمنها

لان الثالث اشد من الخامس الذي هو بعد بعده
ينذر بالخامس الذي هو بعد بعده وبعد
اقل وعند اكثر ولا شك ان حال الطامس
وبعده اكثر فلذلك لا شك عند جودة العلامات
بعض ما ذكر بالتاسع الذي هو بعد بعده
ينذر به اكثر وعند رداتها بعد بعد
بعد اكثر وعند بعد بعد الذي هو بعد
اقل من الذي هو بعد بعد

ما ينقضي في سبعة اشهر ومنها ما ينقضي في سبع سنين وقس
على ذلك ومنها ما يبقى الى آخر العمر هذا ما استقر عليه راى الاطباء
في احكام الامراض اما المنجمون فالمتقدمون منهم لما راوا احوال
عالم الكون والفساد راجعة لاحوال العالم العلوي دعاهم ذلك
الى اسناد الحوادث في العالم الى حركات الكواكب وامضاءها ولما كان
القمر من جملتها كثير التاثير في الرطوبات والمواد بدل على حاله للقرب
منه زيادة ونقصا وسرعة نضج الثمار مع استيداره استدروا بتقدير
الادوار البحرانية وكثير من التغاير والسرعة الى حركاته وكيفما
وقد وجدوا حركات الامراض الحادة على الاكثر اغلب في درجة
مقابلة موضعه في برج العلة وفي درجة وبيعه عن ذلك الموضع
فحدسوا بانه تحرك الطبيعة في اماكن مخصوصة على اليق بتلك الحركة
الى تسمى بحرانا وفي هذه الاماكن يضعف قوة المرض لتباغض ما بينهما
وبين موضع الاصل وهذه الاماكن هي الزوايا المتوهمة التي
تحصل من قسمة منطقة الفلك المستقيم اعني معدل النهار باربعة
اقسام متساوية ولما كانت هذه القسمة تستلزم تربيعين متقابلة
بالنسبة

بالنسبة الى نقطة اخرى يحسب المطالع او تتفاوت تفاوتا يسيرا
بدرج السواء لم يبعد ان يتغير وقت البحران عن جهته الربع
فلذلك سقوم تارة وبتاخر اخرى والبحرانات الكبار بحسب هذا
الرأي انما تكون في اليوم السابع والرابع عشر والعشرين والحادي
والعشرين لان دور القمر في سبعة وعشرين يوما وكسر ولم يبلغ الى
ثمانية وعشرين فيتم الربع الاول في اليوم السابع والثاني
والثالث اعني النصف في الرابع عشر والرابع والثلث في العشرين
عند التقدم وفي الحادي والعشرين عند التاخر ويكون الوصول
الى موضع الاصل في الثامن والعشرين ثم يبتداء الدور من
الرأس وذلك يقتضي ان يضعف البحارين الواقعة في من
الزوايا بعد العشرين والحادي والعشرين لان بقاء العلة
الى استيناف الدور يدل على عسر المادة وبطؤ قبولها للحركة
واذا قسم كل ربع من الارباع المذكورة قسمين متساويين
كان البحران في زوايا المثمن ويسمى البحران الواقع من كينونة
القمر في تلك الزوايا ايام الانذار لانها تنذر ببحران الربع

اليوم الرابع بنذر بالسابع والحادى عشر بالرابع عشر والسابع
عشر بالعشرين والحادي والعشرين والرابع والعشرين بالثامن
والعشرين وكذلك اذا قسمت كل ثمن بنصفين فربما وقع بحران
او انقاد في زوايا الستة عشر ضلعا وهذا انما يكون اذا كان حال
العليل جارية على المنهج المستقيم ولم يزعجه سبب خارجي والزاوية
الاولى من هذه بين الثاني والثالث والزاويه الثالثه
بين الخامس والسادس والزاويه الخامسة في اليوم التاسع
والزاوية السابعه بين الثاني عشر والثالث عشر والزاوية
التاسعه بين الخامس عشر والسادس عشر والزاويه الحاديه عشر
في اليوم التاسع عشر والزاويه الثالثه في اليوم الثاني والعشرين
والزاوية الخامسة عشر من الخامس والعشرين والسادس
والعشرين واذا ضمت هذه مع ما سلف كان المجموع ستة عشر
بحرانا قالوا واذا وجد في هذه الزوايا سعوم من المحرقه او الناريه
دل ذلك على طفر الطبيعة واذا وجد فيها نحوس فبالضد الا ان يكون
تاثير النحس مضادا لتاثير العله وقالوا ايضا القمر في هذه المراكز يدل
على

على العلل الحادة والشمس على المزمنة فهذا تمام القول في ايام
البحران وادوارها

الفصل التاسع في اختيارات نجومية

لا بد من معرفتها في العلاج قالوا ليكن الفصد والقمر في الجوزاء
ويختار كونه في الاسد والحمل وليكن مسعودا او سليما من
المناحسة ناقصا في الضوء على ثلثي المرئي او تسديسه ويكره
حجامة العنق والقمر في الثور وحجامة الظهر والقمر في الاسد
وبالجملة يكره كون القمر برج العضو الذي يمس بالحديد الا ان
يكون فيه سعد قوي فللبدين الجوزاء وللعنق الثور وللظهر
الاسد ولحذا ايضا عن الحجامة والقمر في السرطان فانها ربما
اورثت وضحا وينبغي ان يكون في البروج النارية مسعودا
او سليما من المناحس على ما وصف في الفصد ويعالج بالادوية
والقمر برج مخالف لطبيعة المرض ويتصل بكوكب كذلك وهو
على نظر من السعود ويستحب في مركب لادويه كون القمر في مكان
موافق لطبيعة الدواء وينبغي ان يستقي المسهل والقمر برج
المائية ولكن هابطا فوق الارض متصلا بكوكب تحت الارض

ماخلا الرابع مسعودا من الزهرة ولا باس تثليث المريخ او
تسديسه فانه يعجل عمل الدواء ويحذر مقارنه المشتري فانه
يضعف فعل الدواء بتقويته النفس وفعله في تلك القوية
وفعله في تلك القوية يجري مجرى شمام الروايح الطيبه بعد
شرب الدواء ويؤمر بالفيء والقمر في النور وينبغي ان يكون
مسعودا تحت الارض متصلا بكوكب فوق الارض وبالغرة
والقمر في الحمل ولكن سليما من المناحس ناقصا في النور وعلى
العين بالحديد والقمر متصل بالمشتري والزهرة وما فوق
الارض ويختار لحقنه في وقت يكون فيه القمر في الميزان
او العقرب متصلا بالسعود زايدا في النور والزهرة اقوى
من المشتري في هذا المكان ويستحب في دخول الحمام كون القمر في بيتي
المشتري او المريخ وفي حلق الشعر كون القمر في البروج المائية وان
لا يكون في البروج التي لها شعر ولا في السنبلة وليس يجب
على الطبيب ان يعمل بها في جميع الاوقات فان من عرض له
مقدمات الخوانيق فلا يؤخر فصده لاي وقت اختار المنجمون
وكذلك

وكذلك من عرض له القولنج الصعب فلا يرصد له الوقت
المختار في الحقنة وانما يعمل بهذه الاختيارات
عند اتساع الوقت وخوف التشنج
من يعتقدها وليكن هذا اخر
كلامنا في هذا المختصر فمن حفظه
فهو خليق بالاصابة في اعماله
وبالتحقق في افعاله
والحمد لله الذي بحمده تتم
العقول الصالحات
كما هو اهله
وصلى الله على
محمد وآله
اجمعين